

Ultima Notte Ad Alessandria

If you ally obsession such a referred **Ultima Notte Ad Alessandria** book that will come up with the money for you worth, acquire the certainly best seller from us currently from several preferred authors. If you want to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are after that launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Ultima Notte Ad Alessandria that we will completely offer. It is not roughly speaking the costs. Its approximately what you need currently. This Ultima Notte Ad Alessandria , as one of the most dynamic sellers here will very be in the middle of the best options to review.

Giornale di filologia romanza - Ernesto Monaci 1880

La flora del territorio di Canna - antonio maffei
2022-06-08

Canna, grazioso borgo dell'alto Jonio cosentino, adagiato su una collina e circondato da olivi secolari, "trùf" in dialetto cannese. Il suo territorio, ricco di vegetazione spontanea dove predomina la macchia mediterranea, custodisce rarità botaniche, quali l'olivo bianco, orchidee selvatiche e il "finucchjill" i cui preziosi semi regalano sapori e profumi a specialità locali come "taràll" e "cullùr". 400 pagine, 451 immagini e 274 specie classificate che offrono una panoramica molto rappresentativa della flora di questo territorio, importante patrimonio di biodiversità. La trattazione è arricchita da curiosità, cenni storici e approfondimenti.

Rimembranze intorno all'Oriente - Marie-Louis-Jean-André-Charles Demartin du Tyrac comte de Marcellus 1841

Azazel - Youssef Ziedan

2011-06-07T00:00:00+02:00

Una cella di due metri per lato. Una fragile porta di legno sconnessa. Una tavola, con sopra tre pezze di lana e lino, e un tavolino con un calamaio e una vecchia lampada con lo stoppino logoro e la fiamma danzante. A Ipa, il monaco egiziano, non serve altro per vivere nel monastero sulla vecchia strada che collega Aleppo e Antiochia, due città la cui storia ha inizio nella notte dei tempi. È il V secolo, un momento decisivo nella storia della Cristianità. Sono anni di violenza religiosa, di lotte e

contrastanti feroci, e la fede nel Cristo vuol dire scegliere una fazione, abbattere i propri nemici, e così decidere del proprio stesso destino. Nestorio, l'abba che ha preso Ipa sotto la sua protezione, il venerabile padre con cui a Gerusalemme e Antiochia il monaco ha discusso liberamente dei libri proibiti di Plotino, Ario e degli gnostici, è nella tempesta. Nel 428 d.C. è stato ordinato Vescovo di Costantinopoli e ora, due anni dopo, è accusato di apostasia, la più terribile delle accuse, l'abbandono e il tradimento della fede nel Cristo. Il Patriarca Cirillo, l'Arcivescovo di Alessandria, ha scritto dodici anatemi contro l'«apostata», colpevole ai suoi occhi di non riconoscere che «il Cristo è Dio nella sostanza e che la Vergine è Madre di Dio». Che Chiesa è mai quella che scomunica un saggio dal volto radioso, un uomo santo e illuminato che ha il solo torto di ritenere assurdo che «Dio sia stato generato da una donna»? Che Chiesa è quella rappresentata dal Patriarca Cirillo, capo di una diocesi dove i cristiani al grido di «Gloria a Gesù Cristo, morte ai nemici del Signore!» hanno scorticata la pelle e lacerate le membra della filosofa Ipazia, «la maestra di tutti i tempi»? È un tempo infausto per il monaco Ipa, poiché a tremare non sono soltanto i pilastri della religione, ma anche quelli del suo cuore. Da quando il sole cocente della bella Marta è spuntato per lui ad Aleppo, Ipa ha conosciuto i sussulti dell'angoscia e i fremiti della passione. E gli orrori si sono impadroniti a tal punto della sua anima che gli sembra a volte di parlare con Azazel, il diavolo in persona. Affascinante racconto delle peripezie umane, sentimentali e religiose di un monaco, sullo sfondo degli

appassionanti conflitti dottrinali tra i Padri della Chiesa e dello scontro tra i nuovi credenti e i tradizionali sostenitori del paganesimo, Azazel è una di quelle rare opere letterarie capaci di gettare uno sguardo profondo e originale sulla Cristianità e l'Occidente, e di raccontare un'epoca in cui le pagine della storia avrebbero potuto essere scritte diversamente.

Cercami - André Aciman

2019-10-28T00:00:00+01:00

«Cercami è un romanzo toccante senza essere sentimentale. Una storia memorabile, di amore che dura oltre il tempo e le generazioni.» Kirkus Reviews «Questo romanzo dimostra, ancora una volta, come André Aciman sappia fondere l'aspetto sensuale e quello intellettuale in storie capaci di arrivare al cuore.» Publishers Weekly «Chiamami col tuo nome è stato celebrato per come ha saputo raccontare il tema della natura dell'amore, un tema che in Cercami viene portato avanti con grazia e profondità. La resa psicologica dei personaggi è vivida e acuta, ma ciò che in definitiva cattura l'interesse del lettore è scoprire se le vite incrociate dei due amanti, Elio e Oliver, si riuniranno. Si può solo sperarlo.» Booklist «Saltano tutti gli schemi, saltano molti limiti, e anche qualche tabù. E quel participio presente - amante - è l'unico ruolo che i personaggi di Aciman sembrano disposti ad accettare. » Robinson - La Repubblica - Paolo di Paolo «Sedotto (a dir poco) dalla storia dei protagonisti, il lettore, senza accorgersene, si ritroverà ben presto a ripercorrere le proprie personali voglie, dolorose o felici che siano, mettendo piede in luoghi della memoria in cui forse non era mai tornato.» Tuttolibri - La Stampa - Stefania Amoroso «Romantico con ironia, ancora più del precedente Chiamami, è un lieve e colto trattato sull'amore.» D - La Repubblica - Elena Stancanelli «Bellissimo, sentimentale, spiazzante, profetico. Leggete André Aciman.» La Lettura - Corriere della Sera - Teresa Ciabatti «Romantico con ironia, ancora più del precedente Chiamami, è un lieve e colto trattato sull'amore.» D - La Repubblica - Elena Stancanelli «In Cercami, André Aciman mette di nuovo a nudo, dopo Chiamami col tuo nome, i cuori insaziabili di Elio e Oliver, ormai entrambi adulti.» GQ - Michele Neri «Questo romanzo dimostra, ancora una volta, come André Aciman sappia fondere l'aspetto sensuale e quello

intellettuale in storie capaci di arrivare al cuore.» Publishers Weekly «Cercami è un romanzo toccante senza essere sentimentale. Una storia memorabile, di amore che dura oltre il tempo e le generazioni.» Kirkus Reviews «Chiamami col tuo nome è stato celebrato per come ha saputo raccontare il tema della natura dell'amore, un tema che in Cercami viene portato avanti con grazia e profondità. La resa psicologica dei personaggi è vivida e acuta, ma ciò che in definitiva cattura l'interesse del lettore è scoprire se le vite incrociate dei due amanti, Elio e Oliver, si riuniranno. Si può solo sperarlo.» Booklist «Più che sull'amore, nel suo romanzo a pannelli semplice e insieme perfetto, Aciman riflette sul tempo perduto perché "la vita e il tempo non sono allineati ma seguono itinerari del tutto diversi". » Il Venerdì - La Repubblica - Angelo Molica Franco «Saltano tutti gli schemi, saltano molti limiti, e anche qualche tabù. E quel participio presente - amante - è l'unico ruolo che i personaggi di Aciman sembrano disposti ad accettare. » Robinson - La Repubblica - Paolo di Paolo «Sedotto (a dir poco) dalla storia dei protagonisti, il lettore, senza accorgersene, si ritroverà ben presto a ripercorrere le proprie personali voglie, dolorose o felici che siano, mettendo piede in luoghi della memoria in cui forse non era mai tornato. » Tuttolibri - La Stampa - Stefania Amoroso Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver, lo studente americano ospite del padre nella casa di famiglia. Erano stati giorni unici, in grado di segnare le loro vite con la forza di un desiderio incancellabile, nonostante ciascuno abbia poi proseguito per una strada diversa. Il nuovo romanzo di André Aciman si apre con l'incontro casuale su un treno tra un professore di mezza età e una giovane donna: lui è Samuel, il padre di Elio, sta andando a Roma per tenere una conferenza ed è ansioso di cogliere l'occasione per rivedere suo figlio, pianista affermato ma molto inquieto nelle questioni sentimentali; lei è una fotografa, carattere ribelle e refrattaria alle relazioni stabili, e in quell'uomo più maturo scopre la persona che avrebbe voluto conoscere da sempre. Tra i due nasce un'attrazione fortissima, che li porterà a

mettere in discussione tutte le loro certezze. Anche per Elio il destino ha in serbo un incontro inaspettato a Parigi, che potrebbe assumere i contorni di un legame importante. Ma nulla può far sbiadire in lui il ricordo di Oliver, che vive a New York una vita apparentemente serena, è sposato e ha due figli adolescenti, eppure... Una parola, solo una parola, potrebbe bastare a riaprire una porta che in fondo non si è mai chiusa. Con la magistrale sensibilità che ha dimostrato nel raccontare i sentimenti, André Aciman riannoda i destini dei protagonisti di *Chiamami col tuo nome*, in un romanzo che si interroga e ci interroga sulla durata dell'amore, al di là del tempo e delle distanze.

Inafferrabile (I Romanzi Passione) - Stephanie Laurens 2012-08-04

Dopo essere sfuggita a un assalto durante il viaggio verso l'India, Emily Ensworth riesce a raggiungere la residenza del governatore. Con sé ha una lettera che potrebbe contenere informazioni sull'identità del criminale conosciuto come Cobra Nero. Emily conosce il maggiore Gareth Hamilton e si convince di aver incontrato l'uomo della sua vita, tanto che quando lui lascia il paese decide di inseguirlo

La guerra del Vespro siciliano - Michele Amari 1852

Viglevanum rivista della Società vigevese di lettere storia ed arte - 1911

Rassegna dei lavori pubblici e delle strade ferrate - 1912

*La *guerra del Vespro siciliano* - 1866

Storia di ieri e di oggi -

Bollettino mensile pubblicato per cura dell'Osservatorio centrale del Real collegio Carlo Alberto in Moncalieri - 1882

Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' di nostri - Francesco Constantino Marmocchi 1841

Tempo presente - Nicola Chiaromonte

Vocabolario del dialetto di Vigevano - Giovanni Vidari 1972

Gazzetta piemontese - 1822

Biblioteca storica del risorgimento italiano - 1908

Targata PC in giro per l'Italia e il mondo, in due, su una Vespa 125 ET3 - Marco Tibaldeschi 2022-10-27

Mi chiamo Marco e sono prossimo ai 40 anni. Mi considero una persona particolarmente fortunata poiché la vita, per ragioni che non so spiegare con la ragione, mi ha messo di fronte a due incredibili regali: una Vespa ET3 del 1980 targata Piacenza, la mia città natale, e Giulia, la mia compagna di vita e di viaggio. Noi tre assieme abbiamo percorso decine di migliaia di km, in Italia e all'estero. Muovendoci lentamente, normalmente con velocità non superiore ai 50 km/h ma spesso anche a meno, e affrontando potentissime salite, ripidissime discese e infiniti rettilinei, passando fra avventure ed imprevisti, abbiamo avuto modo di conoscerci meglio e mutare il nostro punto di vista su molti aspetti della vita. Un libro introspettivo, una collezione di diari di viaggio, di suggestioni e di emozioni per capire che, in fondo, la lentezza è (ancora) un valore da cui si può imparare molto. E che, in fondo, se ti muovi lento, riesci a vedere e assaporare dei deliziosi fichi che trovi lungo la strada, mentre tutto il mondo ti sfreccia veloce, anzi velocissimo, per arrivare il prima possibile, chissà poi dove.

L'espresso - 2009

"Politica, cultura, economia." (varies)

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana.

Parte prima - 1883

Nigrizia - 2009

Ultima notte ad Alessandria - André Aciman 2016-10-13T00:00:00+02:00

Dall'autore di *Chiamami col tuo nome* «Aciman ha ricreato un mondo scomparso, rievocando con ironia e affetto coloro che ne sono stati esiliati. » The New York Times Book Review «Ricordi meravigliosi scritti in una prosa meravigliosa.» Los Angeles Times Book Review Nel 1965 un giovane André Aciman e i suoi famigliari furono costretti a lasciare la cosmopolita Alessandria d'Egitto dopo ben tre generazioni. Il governo nazionalista di Nasser

infatti stava cacciando dal paese migliaia di europei, nel tentativo di eliminare ogni ricordo del protettorato britannico e di disperdere una comunità ebraica tra le più ampie dell'ex impero ottomano. Fu la fine di quella temperie che nei decenni precedenti aveva fatto di Alessandria una città di straordinaria vivacità culturale. In un memoir intenso e ricco di colori e profumi, l'autore rievoca con affettuosa ironia la vita all'interno di una grande famiglia elegante e caotica, caratterizzata da figure affascinanti, come lo zio Vili, audace soldato, mercante e spia, o le due nonne, che spettegolano in sei lingue diverse... A fare da sfondo Alessandria, sospesa tra la crepuscolare indolenza del passato e un futuro drammaticamente incerto.

Lineamenti di letteratura neogreca - Maria Angela Cernigliaro Tsouroula
2021-10-22T00:00:00+02:00

Lineamenti di letteratura neogreca è un manuale che affronta la storia della tradizione letteraria neogreca, dalle sue origini fino ai giorni nostri, attraverso la selezione degli autori e dei testi più rappresentativi inquadrati nel loro periodo storico e sociale. Obiettivo dichiarato dell'autrice è di far assaporare al lettore la bellezza dei testi letterari e definire al contempo l'identità greca come si è andata affermando di secolo in secolo fino al suo sviluppo più "moderno". Poesia, teatro e prosa sono raccontati a partire dal periodo franco-bizantino passando per la caduta di Costantinopoli e la Rivoluzione, le due guerre mondiali, giungendo fino ai giorni nostri. Perché la letteratura greca non si è interrotta d'un tratto, né si è persa nella notte dei tempi, ingoiata dai meravigliosi flutti del suo azzurro mare, ma ha continuato e continua a mostrare originalità e vitalità, offrendo al mondo il suo contributo culturale.

Viola - Ione Vernazza 2022-08-08

La non più giovane Viola si è ormai lasciata alle spalle l'aggressione subita nel suo garage e l'incidente che l'ha portata in ospedale, ma le turbolenze della sua vita non sono terminate. Infatti, sta ancora facendo i conti con la burrascosa fine del suo matrimonio e con il vuoto lasciato dalla figlia assente, che non le permette nemmeno di vedere il nipotino. Ma adesso Viola sa di dover dare una svolta alla sua vita, liberandola così da tutta l'energia negativa che ha accumulato. Decide dunque di vendere il

residence If, in cui ha vissuto per tanto tempo con la gatta Cheri, l'amica Marion e il compagno di quest'ultima, Roberto, e di trasferirsi dalla Lombardia alla Liguria. Grazie alla tenacia e alla fantasia, dovrà cercare la forza per affrontare il passato, il presente e il futuro e per provare emozioni positive, che la portino sempre più vicina a una compenetrazione con l'universo. Solo così il domani sarà migliore, dimentico di ogni miseria. E Viola saprà finalmente trovare la libertà interiore che tanto a lungo ha cercato.

3-4 : Rimembranze intorno all'Oriente - 1841

Storie di vita straordinarie - Stefano Pacciani
2021-02-17

"Storie di vite straordinarie", è un libro di Storia, raccontata però attraverso la vita e le opere di nove personaggi straordinari, che hanno lasciato tracce indelebili lungo il cammino del genere umano, conquistando l'immortalità. Tra gli otto personaggi positivi, che si sono distinti nei diversi campi e discipline, contribuendo al progresso culturale e sociale dell'umanità, c'è n'è anche uno negativo, che le ha inflitto una grossa ferita: Adolf Hitler. Lui ha il solo merito di rappresentare per le generazioni future l'esempio negativo da non seguire. Si parla di Filosofia con Socrate, di Politica e di Amore con Cleopatra, di Religione con Francesco d'Assisi, di Letteratura con Dante, del genio di Leonardo, della grande Musica con Beethoven, dell'Esplorazione con Amundsen, di Scienza con Einstein. Tutti personaggi della nostra Europa, che rimane la culla della cultura mondiale.

Chiamami col tuo nome - André Aciman
2017-01-19T00:00:00+01:00

Da questo romanzo il film di Luca Guadagnino vincitore del premio Oscar. Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno «l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura»: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti. Anche Elio ne è irretito. I due condividono, oltre alle origini ebraiche, molte

passioni: discutono di film, libri, fanno lunghe passeggiate e nuotate. E tra loro nasce un desiderio inesorabile quanto inatteso, vissuto fino in fondo, dalla sofferenza all'estasi. Chiamami col tuo nome è la storia di un paradiso scoperto e già perduto, una meditazione proustiana sul tempo e sul desiderio, una domanda che resta aperta finché Elio e Oliver si ritroveranno un giorno a confessare a se stessi che «questa cosa che quasi non fu mai ancora ci tenta».

Cent'anni di veleno. Il caso Acna. L'ultima guerra civile italiana - Alessandro Hellmann 2005

L'ultima estate - André Aciman
2021-02-25T00:00:00+01:00

«Una scrittura ardita, profonda, esaltante, brutale, tenera, generosa» Nicole Krauss Sud Italia, un'estate sulla Costiera amalfitana. A causa di un guasto alla loro imbarcazione, un gruppo di giovani americani si ritrova a soggiornare in un hotel frequentato da attempati turisti poco inclini al divertimento. Lì conoscono Raúl, personaggio riservato e imperscrutabile, sempre seduto in disparte con il suo taccuino. Finché un giorno si avvicina al loro tavolo: accortosi che Mark soffre visibilmente a una spalla, gli posa una mano sul punto dolorante, alleviandone il fastidio. Non contento, procede rivelando dettagli personali, anzi intimi, su tutti i presenti, informazioni che nessuno avrebbe mai potuto conoscere... Per vincere la diffidenza dei giovani, spiazzati dalle sue scomode verità, decanta loro le meraviglie della zona: una zona che frequenta d'estate fin da quando era bambino, piena di risonanze legate al mondo della mitologia, come i Lugentes Campi, i campi del pianto, dove gli amanti infelici errano ricordando le loro pene d'amore. L'unica del gruppo che non sembra lasciarsi ammaliare dal suo fascino e dalla sua retorica è Margot, che Raúl inizialmente aveva chiamato con quello che secondo lui doveva essere il suo vero nome di battesimo, Maria. Ma con il passare delle ore e dei giorni, dopo un pranzo condiviso e lunghe camminate sulla spiaggia, Margot comincia a fidarsi di lui, ad aprirsi... E Raúl la condurrà in un viaggio indietro nel tempo, verso un passato che li lega molto da vicino. Prenderà corpo una storia d'amore e di mistero, nel segno di quella

delicata profondità nel raccontare i sentimenti che è un marchio inconfondibile di André Aciman.

Gli Spinosi Cactus Di Palestina-Israele - Claudia Berton 2021-02-08

"Nella ormai quasi centenaria tragedia israelo-palestinese parole come "processo di pace", "road map", "sicurezza", sono state solo fumo negli occhi da parte di Israele, cavilli pretestuosi per prendere tempo e continuare nel suo astuto progetto di accaparrarsi le terre palestinesi, occultando gli eventi nella loro cruda semplicità e facendo passare le conseguenze per cause. Israele non ha MAI rischiato di scomparire, al contrario, non ha fatto che rafforzarsi ed espandersi con la complicità del mondo - soprattutto dei potenti Stati che a suo tempo non ostacolarono il sorgere del nazismo e poi accolsero solo in minima parte i profughi ebrei, ed ora pensano di riscattarsi sostenendo l'"industria dell'Olocausto" (titolo di un libro dell'ebreo Norman Finkelstein). (...) Perché dovremmo avere paura d'arrabbiarci? Perché dovremmo temere i nostri sentimenti se sono basati su inoppugnabili fatti? Lo schema che oppone la ragionevolezza alla passione è assurdo, perché spesso un atteggiamento passionale è il risultato di un processo razionale. La passione non è sempre irragionevole (...). Non credo nella passione irrazionale. Ma sono convinta che non esista nulla di meraviglioso quanto un'ardente passione intellettuale, e questa mi guida ormai da decenni nel seguire incessantemente la tragedia del popolo palestinese e denunciare le sempre più pesanti prevaricazioni di Israele".

Età di conquiste - Angelos Chaniotis
2019-03-06T00:00:00+01:00

Il mondo antico plasmato da Alessandro Magno durante la sua vita fu trasformato di nuovo dalla sua precoce morte. Il periodo ellenistico che seguì fu un'epoca di frammentazione, antagonismo violento tra gli Stati maggiori e lotte tra le realtà politiche minori per mantenere un'illusione di indipendenza; e tuttavia fu anche un periodo di crescita, prosperità e conquiste intellettuali. Angelos Chaniotis delinea la vasta rete di traffici commerciali, influenze e contatti culturali, che si estese dal Mediterraneo all'Asia centrale e dalle steppe euro-asiatiche al corno d'Africa, arricchendo e vivacizzando i centri di

ricchezza, potere e fermento intellettuale in tutto il mondo. Dai primi giorni della costruzione di un impero da parte di Alessandro Magno, attraverso guerre con Roma, pirati scatenati, il suicidio di Cleopatra e la diaspora ebraica, fino alla morte di Adriano, l'autore esamina istituzioni, strutture sociali, tendenze economiche, rivolgimenti politici e progressi intellettuali di un'epoca durata cinque secoli e nella quale, forse, ebbe inizio la modernità.

La rivoluzione piemontese nel 1821 - Carlo Torta 1908

Notti bianche - André Aciman

2011-01-09T00:00:00+01:00

Dall'autore di Chiamami col tuo nome «Sono Clara.» In apparenza, la più banale delle presentazioni; eppure per il giovane protagonista del romanzo, che la vigilia di Natale si trova catapultato quasi per sbaglio nel trambusto di una festa, circondato da illustri sconosciuti, è lo schiudersi improvviso e folgorante di un sogno, di una nuova prospettiva di vita. Clara è bella, colta, irriverente, e i due, banditi i convenevoli, ingaggiano fin dai primi istanti una serrata schermaglia amorosa, in cui si susseguono a un ritmo vertiginoso affondi, brusche ritirate e stoccate impietose e divertite sui presenti, presto confinati al ruolo di comparse. Insieme al desiderio, cresce la paura struggente che tutto, com'è cominciato, possa di colpo finire; ma l'incanto si rinnova sera dopo sera, in un percorso circolare che li conduce fin sulla soglia del nuovo anno. Una New York inedita, dai riflessi viola-argentei, notturna e invernale, è lo scenario complice di questo incanto, con le chiatte ormeggiate sull'Hudson su cui scorrono lenti i lastroni di ghiaccio; i parchi innevati e lo skyline di Manhattan a evocare un mondo fiabesco, carico di echi letterari. Tra passi falsi e vani tentativi di opporsi a un sentimento ineluttabile e a un prepotente desiderio di felicità, il lettore, incredulo e partecipe, rapito da una prosa ricca e sensuale, assiste in presa diretta al momento magico e irripetibile della nascita di un amore, alla costruzione paziente e minuziosa di un universo condiviso di parole, rituali e ricordi, intensi e talvolta dolorosi.

Enigma Variations - André Aciman 2017-01-03
A passionate portrait of love's contradictory

power, in five illuminating stories
Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' di nostri - 1841

Acts of the Fifth International Congress of Coptic Studies - David W. Johnson 1993

Bollettino di notizie agrarie -

Idillio sulla High Line - André Aciman

2022-05-12T00:00:00+02:00

UNA SORPRENDENTE STORIA D'AMORE RACCONTATA DA UN RAFFINATO CARTOGRAFO DEI SENTIMENTI A New York, in una torrida giornata estiva, un uomo e una donna non più giovanissimi si incontrano per caso in tribunale, convocati alle selezioni per la giuria popolare. Un'incombenza poco allettante, quasi un fastidio, che però potrebbe rivelarsi un piacevole nuovo inizio. Sbrigate le faccende formali, ogni giorno Paul e Catherine si concedono fugaci istanti insieme: un pranzo in un ristorante di poche pretese, una passeggiata, quattro chiacchiere sulla famiglia, sul lavoro e sulle occasioni mancate... E soprattutto la colazione nel loro locale preferito, dove il barista originario di Napoli fa da vivace sfondo al loro idillio: l'aroma del caffè e il buffo accento del ragazzo trasportano la coppia in Italia, terra natale della madre di Paul e, chissà, futuro approdo per un possibile seguito della storia. In attesa che la fuga romantica sconfini dal sogno alla realtà, nel parco della High Line questo legame si annoda sempre più stretto, alimentato da discorsi seri e frivole battute, risate cristalline, timidi abbracci, nella consapevolezza di non essere infelici ma neppure completamente soddisfatti di una vita matrimoniale scivolata ormai nell'abitudine. Paul e Catherine coglieranno quella che potrebbe essere l'ultima opportunità di essere felici? Abilissimo cartografo dei sentimenti, André Aciman ha scritto un romanzo sul diritto all'amore, unica forma di resistenza possibile contro lo scorrere del tempo, che è il vero padrone delle nostre esistenze.

Storia di Carlo Alberto e del suo regno - Licurgo Cappelletti 1891

Out of Egypt - André Aciman 2007-01-23

The son of a flamboyant Jewish clan recounts his

family's move to turn-of-the-century Alexandria,
the family's many colorful members, its pursuit

of wealth and happiness, and its struggles with
anti-Semitic and anti-Western nationalism.
Reprint. 10,000 first printing.