

Per Una Storia Delle Biblioteche

Getting the books **Per Una Storia Delle Biblioteche** now is not type of challenging means. You could not lonesome going when book collection or library or borrowing from your links to edit them. This is an utterly easy means to specifically get guide by on-line. This online broadcast Per Una Storia Delle Biblioteche can be one of the options to accompany you when having supplementary time.

It will not waste your time. acknowledge me, the e-book will totally look you other business to read. Just invest tiny era to edit this on-line revelation **Per Una Storia Delle Biblioteche** as without difficulty as evaluation them wherever you are now.

Bollettino di filologia - 1895

Heresy and the Making of European Culture - Andrew P. Roach
2016-04-22

Scholars and analysts seeking to illuminate the extraordinary creativity and innovation evident in European medieval cultures and their afterlives have thus far neglected the important role of religious heresy. The papers collected here - reflecting the disciplines of history, literature, theology, philosophy, economics and law - examine the intellectual and social investments characteristic of both deliberate religious dissent such as the Cathars of Languedoc, the Balkan Bogomils, the Hussites of Bohemia and those who knowingly or unknowingly bent or broke the rules, creating their own 'unofficial orthodoxies'. Attempts to understand, police and eradicate all these, through methods such as the Inquisition, required no less ingenuity. The ambivalent dynamic evident in the tensions between coercion and dissent is still recognisable and productive in the world today.

Women and Religion in Medieval and Renaissance Italy - Daniel Bornstein 1996-07-15

Between the twelfth and the sixteenth centuries, women assumed public roles of unprecedented prominence in Italian religious culture. Legally subordinated, politically excluded, socially limited, and ideologically

disdained, women's active participation in religious life offered them access to power in all its forms. These essays explore the involvement of women in religious life throughout northern and central Italy and trace the evolution of communities of pious women as they tried to achieve their devotional goals despite the strictures of the ecclesiastical hierarchy. The contributors examine relations between holy women, their devout followers, and society at large. Including contributions from leading figures in a new generation of Italian historians of religion, this book shows how women were able to carve out broad areas of influence by carefully exploiting the institutional church and by astutely manipulating religious percepts.

Rivista delle biblioteche e degli archivi, periodico di biblioteconomia e di bibliografia, d. paleografia ed archivistica - 1908

A Companion to the Early Modern Cardinal - Mary Hollingsworth
2019-12-30

The first comprehensive overview of its subject in any language. Its thirty-five essays explain who cardinals were, what they did in Rome and beyond, for the Church and for wider society.

Roberto Caracciolo da Lecce (1425-1495) - Giacomo Mariani 2022-02-14
The book offers a renewed study of the life and works of one of the most famous popular preachers and sermon authors of Renaissance Italy,

providing a reference work on the figure of Roberto Caracciolo and a reading of his times.

Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale - Andrea Capaccioni 2007

Actes du Conseil Général Proceedings of the General Council - M. Anthony Thompson 2012-12-06

Per una storia delle biblioteche in Toscana - Paolo Traniello 2016

On the Track of the Books - Roberta Berardi 2019-06-17

This book offers the hint for a new reflection on ancient textual transmission and editorial practices in Antiquity. In the first section, it retraces the first steps of the process of ancient writing and editing. The reader will discover how the book is both a material object and a metaphorical personification, material or immaterial. The second section will focus on corpora of Greek texts, their formation, and their paratextual apparatus. Readers will explore various issues dealing with the mechanisms that are at the basis of the assembling of ancient Greek texts, but great attention will also be given to the role of ancient scholarly work. The third section shows how texts have two levels of authorship: the author of the text, and the scribe who copies the text. The scribe is not a medium, but plays a crucial role in changing the text. This section will focus on the protagonists of some interesting cases of textual transmission, but also on the books they manufactured or kept in the libraries, and on the words they engraved on stones. Therefore, the fresh voices of the contributors of this book, offer new perspectives on established research fields dealing with textual criticism.

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2012 - AA. VV.
2013-07-09T00:00:00+02:00

sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI Accademie che si rinnovano in una nuova società Giovanni Ballarini L'Accademia filarmonica romana Maria Adele Ziino La biblioteca della Società dalmata di storia patria Carlo Cetto Cipriani Una biblioteca cardinalizia sulla

Murgia peuceta. La Biblioteca Capitolare Finia di Gravina in Puglia Luciano Carcereri - Rosa Martucci Uomini e schede: storia del centro bibliografico ligure Maria Paola Bellini FOCUS Il sostegno statale agli istituti culturali nel XXI secolo. Un esempio di decrescita infelice Angela Benintende Istituti culturali. Un patrimonio da non abbandonare Silvana Ciambrelli - Fiorella Coscia La cultura e i giovani: il ruolo degli istituti culturali Nicoletta Maraschio - Valdo Spini Istituti d'eccellenza e alta formazione Michele Ciliberto DOCUMENTI E INFORMAZIONI Premi nazionali per la traduzione. Tempo di un primo bilancio Andrea Sabatini Contributi annuali agli istituti culturali. Le Circolari n. 107 e 108 del 27 dicembre 2012 Francesca Concordia - Adele De Luca CONVEGNI E MOSTRE RECENSIONI E SEGNALAZIONI TESTIMONIANZE Lucia Zannino. Una protagonista dei cambiamenti nel sistema cultura Rossana Rummo Elio Pagliarani, i libri e le biblioteche. Omaggio a Elio Pagliarani Cetta Petrollo Pagliarani

Per una storia delle biblioteche - Luciano Canfora 2018

Rivista delle biblioteche e degli archivi, periodico di biblioteconomia e di bibliografia, di paleografia e di archivistica - 1899

La biblioteca efficace - Massimo Cecconi 1999-01-01

"Il volume trae origine dal convegno "La biblioteca efficace. Tendenze e ipotesi di sviluppo della biblioteca pubblica negli anni '90", svoltosi a Milano dal 24 al 26 ottobre 1991 per iniziativa dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Milano.

Per la storia della Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti di Macerata - Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti." 1905

Statistica delle biblioteche ... - Italy. Direzione generale della statistica 1893

Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c.1200-c.1450 - Frances Andrews 2013-11-28

Why, when so driven by the impetus for autonomy, did the city elites of

thirteenth-century Italy turn to men bound to religious orders whose purpose and reach stretched far beyond the boundaries of their often disputed territories? Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c.1200–c.1450 brings together a team of international contributors to provide the first comparative response to this pivotal question. Presenting a series of urban cases and contexts, the book explores the secular-religious boundaries of the period and evaluates the role of the clergy in the administration and government of Italy's city-states. With an extensive introduction and epilogue, it exposes for consideration the beginnings of the phenomenon, the varying responses of churchmen, the reasons why practices changed and how politics and religious identity relate to each other. This important new study has significant implications for our understanding of power, negotiation, bureaucracy and religious identity.

1996 - Massimo Mastrogregori 2014-02-21

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classificationalphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

Archivi di biblioteche - Italy. Ministero per i beni e le attività culturali 2002

Accademie / Patrimoni di Belle Arti - AA. VV.

2016-02-07T00:00:00+01:00

Il Volume Accademie / Patrimoni di Belle Arti, così ricco di opere e di storie, è un primo monitoraggio unitario del patrimonio presente nelle accademie storiche e moderne della Nazione, nato con il fine di documentare la qualità dei beni artistici materiali e immateriali che sono presenti nelle istituzioni Afam e, quindi, sensibilizzare gli addetti ai lavori, la stampa e l'opinione pubblica sull'alto e insostituibile valore

della formazione artistica. Le Accademie stesse sono istituzioni complesse e patrimonio ad un tempo, con la loro storia e il loro Know-how sull'arte contemporanea. Immagini e contributi delle Accademie di Belle Arti di (in ordine di fondazione): Firenze Perugia Roma Torino Bologna Venezia Genova Napoli Verona Carrara Milano Palermo Bergamo Ravenna Lecce Reggio Calabria Urbino Catania L'Aquila Bari Foggia Catanzaro Macerata Frosinone Sassari

I documenti per la storia delle biblioteche medievali (secoli IX-XV) - Donatella Nebbiai-Dalla Guarda 1992

Bollettino di filologia classica - Aurelio Giuseppe Amattucci 1895

Come le armature e l'armi. Per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù. Con il caso di Perugia - Natale Vacalebri 2016

Storia della biblioteca in Italia - Enzo Bottasso 1999-01-01

"Il volume ripercorre la storia della biblioteca in Italia, dagli inizi dell'epoca della stampa al "grande secolo delle biblioteche italiane", il Seicento, dall'età dei Lumi all'epoca napoleonica e alla Restaurazione, fino alle trasformazioni subite nel corso dell'Ottocento e ai problemi posti dall'unificazione italiana. Il testo si conclude con l'analisi della nascita della biblioteca popolare e delle difficoltà incontrate nel Novecento.

Nessuno poteva aprire il libro... - Mauro Guerrini 2019-10-31

L'iniziativa di offrire una Festschrift a fr. Silvano M. Danieli per il suo settantesimo compleanno rende omaggio a un uomo, a un professionista che con la sua attività ha lasciato un segno profondo nelle relazioni umane e nel mondo delle biblioteche. Fr. Silvano, bibliotecario della Pontificia Facoltà teologica "Marianum" e dal 2014 priore della comunità di Studio Marianum di Roma, ha, infatti, svolto un ruolo strategico nello sviluppo di URBE, l'associazione che riunisce le biblioteche dei pontifici atenei romani in un'unica rete di servizi. Il qualificato elenco dei partecipanti, italiani ed europei, testimonia l'ampiezza dei gradimenti ottenuti nei suoi trent'anni d'attività bibliotecaria e di curatore della Bibliografia dell'Ordine dei Servi e della Bibliografia mariana. Le parole

di Aelredo di Rievaulx (1109-1167), la figura di maggior spicco del monachesimo cistercense anglosassone, esprimono il senso del dono: «Un uomo, in virtù dell'amicizia che ha verso un altro uomo, diventa amico di Dio, secondo quanto dice il Signore nel Vangelo: Non vi chiamo più servi, ma amici miei» (De spirituali amicitia, II, 14).

Ancient Literacies - William A Johnson 2009-02-05

Classicists have been slow to take advantage of the important advances in the way that literacy is viewed in other disciplines (including in particular cognitive psychology, socio-linguistics, and socio-anthropology). On the other hand, historians of literacy continue to rely on outdated work by classicists (mostly from the 1960's and 1970's) and have little access to the current reexamination of the ancient evidence. This timely volume attempts to formulate new interesting ways of talking about the entire concept of literacy in the ancient world--literacy not in the sense of whether 10% or 30% of people in the ancient world could read or write, but in the sense of text-oriented events embedded in a particular socio-cultural context. The volume is intended as a forum in which selected leading scholars rethink from the ground up how students of classical antiquity might best approach the question of literacy in the past, and how that investigation might materially intersect with changes in the way that literacy is now viewed in other disciplines. The result will give readers new ways of thinking about specific elements of "literacy" in antiquity, such as the nature of personal libraries, or what it means to be a bookseller in antiquity; new constructionist questions, such as what constitutes reading communities and how they fashion themselves; new takes on the public sphere, such as how literacy intersects with commercialism, or with the use of public spaces, or with the construction of civic identity; new essentialist questions, such as what "book" and "reading" signify in antiquity, why literate cultures develop, or why literate cultures matter. The book derives from a conference (a Semple Symposium held in Cincinnati in April 2006) and includes new work from the most outstanding scholars of literacy in antiquity (e.g., Simon Goldhill, Joseph Farrell, Peter White, and Rosalind Thomas).

Euro-Librarianship - Assunta Pisani 2020-10-12

Euro-Librarianship focuses on strategies for working toward cooperation between libraries throughout Europe and the United States to provide the best access and information to research materials as possible. Chapters by several authors in their original languages (with English abstracts) give this book a unique international appeal. Common difficulties such as fiscal constraints and rising book and serial prices are discussed. Stressing enhanced communication and shared responsibilities, this new volume helps bring libraries of all countries closer to the resource sharing capabilities that allow a scholars and researchers much wider access to information than is available today. In this timely new book, many of the papers that were presented at the Second Western European Specialists (WESS) International Conference are brought together to be read and studied by everyone.

An Overview of the Changing Role of the Systems Librarian -

Edward Iglesias 2010-09-09

This book presents a series of case studies from systems librarians all over the world. It documents how the profession has changed in recent years with the introduction of new web technologies services such as hosted databases that are supported by vendors rather than in-house, as well as shifts in technology management. New skill sets are constantly being added as systems librarians become much more versed in dealing with service providers outside the library as well as training and supporting their traditional constituencies. Written by practitioners in the field who have real world experience Draws on a wide authorship to show how different perspectives can colour the perception of similar issues Provides real world scenarios where challenges in the field have been met and overcome

La biblioteca - Giovanni Solimine 2015-02-01T00:00:00+01:00

La rivoluzione digitale sta trasformando radicalmente i modi della produzione e le dinamiche dell'organizzazione e della circolazione del sapere. Uno studio completo sulla biblioteca contemporanea che è anche un manuale di biblioteconomia.

Come un Ministro per la cultura - Chiara Faggiolani 2020-11-01

Elegante, altero, fascinoso, geniale, litigioso, raffinato, capriccioso,

superbo, temerario, non conformista. Giulio Einaudi è un ossimoro. Dall'imponente letteratura che ne ha approfondito la figura emerge come la sintesi di comportamenti divergenti e attitudini contrastanti. Lo stesso ossimoro si traduce nei tratti della sua casa editrice capace di integrare durata e attualità, tradizione e novità, scientificità e militanza. Il libro approfondisce uno degli aspetti meno trattati della straordinaria impresa di Giulio Einaudi a servizio della cultura: la sua attività a favore delle biblioteche pubbliche in Italia negli anni Sessanta, a partire dalla realizzazione della biblioteca civica di Dogliani, dedicata alla figura di suo padre, il Presidente Luigi Einaudi. Attraverso questa vicenda - ricostruita con una particolare attenzione alla storia orale - il libro propone una riflessione sul rapporto tra il modello biblioteconomico e il progetto culturale espresso da Einaudi in quegli stessi anni con un'intensa attività politica a sostegno della pubblica lettura.

Una storia della lettura - Alberto Manguel

2010-10-18T00:00:00+02:00

Una storia della lettura non è "la storia" della lettura, ma è, appunto, "una storia" della lettura - soggettiva, unica, parziale, passionale, intima. Con rigore e con una leggerezza che è sempre affabilità, Manguel parte da annotazioni personali, passi autobiografici, aneddoti che dissacrano la letteratura in quanto scienza e arriva a celebrare la superiorità della lettura e, soprattutto, dei lettori. A questo scopo chiama in causa Plinio, Dante, Cervantes, sant'Agostino, Colette e l'amatissimo Borges, di cui in gioventù è stato fedele lettore ad alta voce. Manguel parla della forma del libro, dei libri proibiti, del valore delle prime pagine, di cosa vuol dire leggere in pubblico e, al contrario, dentro la propria testa, e ancora, del potere del lettore, della sua capacità di trasformare e dar vita al libro, quanto e forse più dell'autore stesso, della follia dei librai e del fuoco sacro che divora ogni vero appassionato di storie. E lo fa attingendo a immagini della sua infanzia a Buenos Aires, quando passava ore e ore nella libreria vicino a casa, o sotto le coperte, eccitato e rapito da quel tempo segreto rubato alla notte e consegnato all'immaginazione. .

Actes du Conseil Général / Proceedings of the General Council - S.

Randall 2012-12-06

Bollettino di filologia classica - 1895

Rivista delle biblioteche periodico di biblioteconomia e di bibliografia - 1888

Statistica delle biblioteche ...: Biblioteche dello stato, delle provincie, dei comuni ed altri enti morali, aggiungetevi alcune biblioteche private ... v.1. Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto ed Emilia. v.2. Toscana, Marche, Umbria, Roma, Abruzzi e Molise, Campania, Puglie, Basilicata, Calabrie, Sicilia e Sardegna - Istituto centrale di statistica del regno d'Italia 1893

Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea - Paolo Traniello 2016

Politics in the Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar - Eleonora Zampieri 2022-10-21

This book explores the diachronic development of the ideological content of Pompey and Caesar's monuments in Rome, emphasising the importance of the late Republican period as a precursor to imperial propaganda through architecture. In the final years of the Roman Republic, individuals such as Pompey the Great and Julius Caesar exploited the communicative power of architecture. The former promoted the first and largest stone theatre in Rome; the latter started comprehensive town-planning projects that arguably verged on the utopian. Yet the study of the politics expressed by these monuments and how complex late Republican politics shaped the monuments themselves has attracted less attention than that of subsequent imperial architecture. Zampieri addresses this imbalance, exploring the ideological meaning of late Republican monuments and highlighting that monuments were fluid, adaptable entities, even in the lifespan of a single individual. Accompanied by detailed maps and images, this volume shows how late Republican architecture should be considered an important source for understanding politics of this period. Politics in the

Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar will be of use to anyone working on the politics and social world of the late Roman Republic, and on Roman architecture and patronage.

Bollettino di filologia classica ... anno 1.-49. no. 1/3 luglio 1894-luglio /sett. 1942 - 1895

Programming Environments for Massively Parallel Distributed Systems - Karsten M. Decker 1994

Massively Parallel Systems (MPSs) with their scalable computation and storage space promises are becoming increasingly important for high-performance computing. The growing acceptance of MPSs in academia is clearly apparent. However, in industrial companies, their usage remains low. The programming of MPSs is still the big obstacle, and solving this

software problem is sometimes referred to as one of the most challenging tasks of the 1990's. The 1994 working conference on "Programming Environments for Massively Parallel Systems" was the latest event of the working group WG 10.3 of the International Federation for Information Processing (IFIP) in this field. It succeeded the 1992 conference in Edinburgh on "Programming Environments for Parallel Computing." The research and development work discussed at the conference addresses the entire spectrum of software problems including virtual machines which are less cumbersome to program; more convenient programming models; advanced programming languages, and especially more sophisticated programming tools; but also algorithms and applications.

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia - Giuseppe Mazzatinti 1893