

# Vaticano Un Affare Di Stato Le Infiltrazioni Lattentato Emanuela Orlandi

Right here, we have countless book **Vaticano Un Affare Di Stato Le Infiltrazioni Lattentato Emanuela Orlandi** and collections to check out. We additionally allow variant types and next type of the books to browse. The within acceptable limits book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various new sorts of books are readily handy here.

As this Vaticano Un Affare Di Stato Le Infiltrazioni Lattentato Emanuela Orlandi , it ends stirring beast one of the favored book Vaticano Un Affare Di Stato Le Infiltrazioni Lattentato Emanuela Orlandi collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible books to have.

**Misteri, Montecitorio, malaffare** - Massimo Teodori 1991

**See No Evil** - Robert Baer 2003-01-07

In his explosive New York Times bestseller, top CIA operative Robert Baer paints a chilling picture of how terrorism works on the inside and provides startling evidence of how Washington politics sabotaged the CIA's efforts to root out the world's deadliest terrorists, allowing for the rise of Osama bin Laden and Al Qaeda and the continued entrenchment of Saddam Hussein in Iraq. A veteran case officer in the CIA's Directorate of Operations in the Middle East, Baer witnessed the rise of terrorism first hand and the CIA's inadequate response to it, leading to the attacks of September 11, 2001. This riveting book is both an indictment of an agency that lost its way and an unprecedented look at the roots of modern terrorism, and includes a new afterword in which Baer speaks out about the American war on terrorism and its profound implications throughout the Middle East. "Robert Baer was considered perhaps the best on-the-ground field officer in the Middle East."

-Seymour M. Hersh, The New Yorker From The Preface This book is a memoir of one foot soldier's career in the other cold war, the one against

terrorist networks. It's a story about places most Americans will never travel to, about people many Americans would prefer to think we don't need to do business with. This memoir, I hope, will show the reader how spying is supposed to work, where the CIA lost its way, and how we can bring it back again. But I hope this book will accomplish one more purpose as well: I hope it will show why I am angry about what happened to the CIA. And I want to show why every American and everyone who cares about the preservation of this country should be angry and alarmed, too. The CIA was systematically destroyed by political correctness, by petty Beltway wars, by careerism, and much more. At a time when terrorist threats were compounding globally, the agency that should have been monitoring them was being scrubbed clean instead. Americans were making too much money to bother. Life was good. The White House and the National Security Council became cathedrals of commerce where the interests of big business outweighed the interests of protecting American citizens at home and abroad. Defanged and dispirited, the CIA went along for the ride. And then on September 11, 2001, the reckoning for such vast carelessness was presented for all the world to see.

**Il caso Buttiglione** - Gianfranco Rotondi 2004

**Droga Karola Wojtyła: Zwiastun wyzwolenia, 1978-1989** - Jacek Moskwa 2010

**Relazioni internazionali** - 1960

Micromega - 1998

ANNO 2020 LA MAFIOSITA' SECONDA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Death of a Dissident** - Alex Goldfarb 2012-12-25

The first reports seemed absurd. A Russian dissident, formerly an employee of the KGB and its successor, the FSB, had seemingly been poisoned in a London hotel. As Alexander Litvinenko's condition worsened, however, and he was transferred to hospital and placed under armed guard, the story took a sinister turn. On 23 November 2006, Litvinenko died, apparently from polonium-210 radiation poisoning. He himself, in a dramatic statement from his deathbed, accused his former employers at the Kremlin of being responsible for his murder. Who was Alexander Litvinenko? What had happened in Russia since the end of the Cold War to make his life there untenable, and even in severe jeopardy in Britain? How did he really die, and who killed him? In his spokesman and close friend, Alex Goldfarb, and widow Marina, we have two people who know more than anyone about the real Sasha Litvinenko, and about his murder. Their riveting book sheds astonishing light not just on these

strange and troubling events but also on the biggest crisis in relations with Russia since the fall of the Berlin Wall.

**Free Speech** - Timothy Garton Ash 2016-01-01

One of the great political writers of our time offers a manifesto for global free speech in the digital age. Never in human history was there such a chance for freedom of expression. If we have Internet access, any one of us can publish almost anything we like and potentially reach an audience of millions. Never was there a time when the evils of unlimited speech flowed so easily across frontiers: violent intimidation, gross violations of privacy, tidal waves of abuse. A pastor burns a Koran in Florida and UN officials die in Afghanistan. Drawing on a lifetime of writing about dictatorships and dissidents, Timothy Garton Ash argues that in this connected world that he calls cosmopolis, the way to combine freedom and diversity is to have more but also better free speech. Across all cultural divides we must strive to agree on how we disagree. He draws on a thirteen-language global online project--freespeechdebate.com--conducted out of Oxford University and devoted to doing just that. With vivid examples, from his personal experience of China's Orwellian censorship apparatus to the controversy around Charlie Hebdo to a very English court case involving food writer Nigella Lawson, he proposes a framework for civilized conflict in a world where we are all becoming neighbors.

**The Vatican at War** - Philip Willan 2013-09-23

When Pope Benedict's butler began leaking secret Vatican documents to an Italian journalist he was motivated by a desire to save the Catholic church from what he saw as a mounting tide of corruption. Among the issues he felt should be brought to the attention of the pope and the public were the roles of freemasonry and the secret services in Vatican affairs, and the mysterious disappearance of a Vatican schoolgirl, Emanuela Orlandi. The Orlandi affair ties the present travails of the papacy to the Banco Ambrosiano scandal and the death in London of its chairman, Roberto Calvi. The banker found hanging under Blackfriars Bridge was caught in a web of Cold War intrigue, from which the Vatican is still trying to extricate itself. Now updated and expanded, this book

was first published as 'The Last Supper: The Mafia, the Masons and the Killing of Roberto Calvi'. Praise for 'The Last Supper' 'This powerfully written account will be required reading for students of recent Italian and Vatican history.' The Tablet. 'The meticulously researched book makes for a surprisingly smooth and fascinating read.' Bloomberg. 'Willan wrote the wonderful Puppetmasters about post-war Italian politics and this is more of the same, a smaller patch examined in more detail.' Lobster.

*Lo Jäger: Genesi* - Christian Cantelli Podestà 2020-06-08

È possibile che gli alieni siano fra noi? Che controllino l'umanità grazie ai loro poteri telepatici? Questo libro narra l'incredibile avventura del protagonista, che si ritrova a combattere nella lotta fra la misteriosa setta degli Illuminati e la Resistenza, diventando un cacciatore di alieni, uno Jäger, la cui capacità di riconoscere il nemico è l'unica arma dell'umanità. Ma sarà davvero così? Cosa si nasconde dietro a queste misteriose creature e alle loro abilità? Tutto comincia grazie a un fungo magico e porterà fino a un luogo insospettabile. Preparatevi ad un viaggio allucinante.

COMUNISTI E POST COMUNISTI PARTE SECONDA SE LI CONOSCI LE VITI - ANTONIO GIANGRANDE 2016-12-10

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicapelli che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o

carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il boss della banda della Magliana - Raffaella Notariale 2012-10-02  
Enrico De Pedis. La mala a Roma e i segreti del Vaticano Chi è Enrico De Pedis? Ha solo 36 anni, quando, all'apice della sua "carriera", viene ucciso da un commando di sette persone. Nel giro era soprannominato "Renatino" o anche "il presidente", la stampa invece lo definisce "capo dei capi", appellativo che è stato usato solo per Totò Riina. alti prelati scrivono che è un benefattore, i collaboratori di giustizia lo definiscono un boss e legano il suo nome all'inchiesta sulla sparizione di Emanuela Orlandi. Raffaella Notariale ricostruisce il ritratto di un personaggio oscuro che, cresciuto nella batteria dei Testaccini, la più potente della banda della Magliana, finisce incredibilmente per essere sepolto nella basilica vaticana di Sant'Apollinare, con il benestare del Vicario del papa e presidente della CEI, il cardinale Ugo Poletti. Dopo oltre un ventennio di misteri e illazioni si decide di riaprire la pietra tombale e spostare il corpo di De Pedis. Ma la traslazione della salma lascia aperti inquietanti interrogativi. Perché Enrico De Pedis è stato seppellito in quella chiesa? Quali scandalosi favori aveva fatto all'allora Vicario del papa? Queste domande sono ancora in attesa di risposta. Dalla banda della Magliana alla tomba in una basilica, fino all'inchiesta su Emanuela Orlandi. La verità sul potere criminale in un'inchiesta scomoda Raffaella Notariale è

giornalista professionista e lavora alla RAI. il suo primo libro, *Segreto criminale*. La vera storia della banda della Magliana, scritto per Newton Compton insieme a Sabrina Minardi, ha avuto 10 edizioni in pochi mesi.

L'EMILIA ROMAGNA - Antonio Giangrande

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi.

Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Giorgio Almirante** - Franco Franchi 2004

Segreto criminale - Sabrina Minardi 2010-09-30

La vera storia della banda della Magliana Quali misteri avvolgono ancora la banda della Magliana? Perché, pur macchiatosi di innumerevoli delitti, Enrico De Pedis, il boss della frangia più pericolosa della banda, è stato sepolto nella cripta della basilica vaticana di Sant'Apollinare, tra monsignori e cardinali e con il benessere del Vicario del Papa? Proprio lì vicino il 22 giugno del 1983 scomparve la quindicenne Emanuela Orlandi, e gli inquirenti sono ormai convinti che la banda della Magliana sia coinvolta nel rapimento. Attraverso la voce di Sabrina Minardi, amante di De Pedis, questo libro getta una nuova luce sulla potentissima organizzazione criminale. La "pupa" di Renatino De Pedis, unica confidente del boss per dieci lunghi anni, divenuta per la Procura di Roma una supertestimone per le sue sconcertanti dichiarazioni, svela finalmente la sua scioccante verità sulla banda della Magliana e i suoi rapporti con mafia, camorra, servizi segreti, politici, massoni, imprenditori e alti prelati. La banda della Magliana: le relazioni tra stato, Chiesa e criminalità nel racconto di una testimone d'eccezione Raffaella Notariale è giornalista professionista. Ha frequentato il corso per inviati di guerra, ha collaborato con quotidiani, emittenti radiofoniche, televisive, portali web, ha curato uffici stampa e poi è approdata alla RAI. Negli ultimi otto anni ha lavorato per Chi l'ha visto?, prima come redattrice, poi come inviata, trattando circa 400 casi tra persone scomparse e omicidi irrisolti. Ultimamente ha curato esclusive per Rai News 24, ha collaborato con Rai Educational e, al momento, lavora per RAI2. Sabrina Minardi è nata nel 1960. È stata sposata con il calciatore Bruno Giordano e per dieci anni è stata l'amante di Enrico De Pedis, boss della banda della Magliana. Nel giugno del 2008, interrogata dai magistrati della Procura di Roma, è stata definita la "supertestimone" nell'inchiesta sulla scomparsa di Emanuela Orlandi.

*The Entity* - Antonella Colonna Vilasi 2016-08-05

The Entity relates to the special Vatican Secret Service agency that was founded in 1566. For five centuries, the Vatican has used a secret spy service, called the Holy Alliance, or later, the Entity, to carry out its will. Forty Popes have relied on it to carry out their policies. In her book Vilasi

delves deep into the history of this agency and takes an in-depth look at its historical background, structure, and its main leaders. It also highlights some of the events related to the same history of the Church.

**Jan Paweł II** - Jacek Moskwa 2005

**Droga Karola Wojtyły: Do domu Ojca : ostatnia dekada** - Jacek Moskwa 2011

**Banda della Magliana** - Otello Lupacchini 2004

**Roma** - 1897

**La difficile via del riformismo** - Giulio Scarrone 2005

**Vaticano un affare di stato** - Ferdinando Imposimato 2002  
Concerne e.a. les gardes du pape suisses: Alois Estermann et Cédric Tornay.  
*Das Schweizer Buch* - 2003

Gazzetta privilegiata di Bologna - 1837

**Nuova antologia** - Francesco Protonotari 1922

Prophecy - Sylvia Browne 2012-03-08

In this new book, international bestselling author Sylvia Browne turns her psychic wisdom to the puzzling, often contradictory predictions proposed by major historical and contemporary figures, ranging from biblical prophets and Nostradamus to George Washington and NASA scientists. In *Prophecy*, Sylvia Browne shares comforting insights on headliner topics such as: The race for a cancer cure; Nuclear war; The possibility of colonising other planets; Peace in the Middle East; The asteroid rumoured to be heading our way; And dozens of other concerns about the future. Examining the most notorious prophetic voices throughout the ages, Sylvia Browne offers a clear and fascinating vision

of the world as it will be in five, ten, twenty, one hundred, and five hundred years. *Prophecy* provides the answers we all yearn for in uncertain times.

**Mortalium Animos** - Catholic Church. Pope (1922-1939 : Pius XI)  
1998-02-01

**Potere occulto** - Stefania Limiti 2022-11-29T00:00:00+01:00

“È SEMPRE TEMPO DI INSIDIE PER LE DEMOCRAZIE.” Un lavoro di ricostruzione durato decenni. Le prove della sotterranea opera di manipolazione esercitata da una struttura occulta e parallela sulle sorti della nostra fragile Repubblica, fin dalla sua nascita. Un’indagine resa possibile in seguito all’emersione di testimonianze dirette, preziosi documenti rimasti a lungo sepolti negli archivi del Viminale, piste disperse nell’immensa mole di atti giudiziari riguardanti gli attentati e le stragi che per oltre mezzo secolo hanno insanguinato il paese. Chi furono i protagonisti di quel potere invisibile e violento che ha manipolato la storia e camuffato e coperto con “false bandiere” il reale corso degli avvenimenti? Tre libri (*L’Anello della Repubblica*, *Doppio livello*, *La strategia dell’inganno*) pubblicati tra il 2009 e il 2017, e ora raccolti in un unico volume con il raccordo di una nuova introduzione, rivelano protagonisti e trame sotterranee di quell’opera di destabilizzazione che ha interessato la nostra nazione da Portella della Ginestra fino ai delitti eccellenti di Falcone e Borsellino e la nascita della Seconda repubblica, passando per piazza Fontana, l’Italicus, piazza della Loggia, l’uccisione di Aldo Moro, la P2, Gladio. Ne emerge il profilo di una struttura occulta, nata in continuità con il fascismo e sotto il controllo degli americani, che ha avuto dapprima il compito di ostacolare le sinistre e poi condizionare il sistema politico con l’appoggio della malavita e della mafia, e la connivenza di alcune delle nostre stesse istituzioni. Un doppio livello di potere che ha tenuto l’Italia sotto scacco per decenni. Una minaccia costante che dovremmo imparare a riconoscere per saper sventare. *L’Anello della Repubblica*, *Doppio livello*, *La strategia dell’inganno*: tre libri fondamentali che a partire da documenti, fonti primarie e anni di ricerca sul campo raccontano un’unica grande storia. L’azione di

destabilizzazione che, dal 1945 al 1992, poteri invisibili e non elettivi hanno esercitato sullo Stato italiano per manovrarne le sorti. I depistaggi, le stragi, i tentati golpe letti alla luce dell'opera sotterranea esercitata da strutture occulte e parallele sul potere democratico.  
*Stato e Chiesa in Italia dalla Conciliazione alla riconciliazione, 1929-1931*  
- Mario Casella 2005

**Trent'anni di trame** - Giorgio Bocca 1985

**Prorok i polityk** - Jacek Moskwa 2003

**Vaticano. Un affare di Stato. Le infiltrazioni, l'attentato. Emanuela Orlandi** - Ferdinando Imposimato 2003

**ANNO 2021 L'ACCOGLIENZA TERZA PARTE** - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**ANNO 2021 IL GOVERNO SECONDA PARTE** - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Sono italiana, ma voglio smettere** - Francesca Reggiani  
2018-07-01T00:00:00+02:00

Ecco a voi le migliori performance di Francesca Reggiani, i monologhi raffinati e allo stesso tempo dissacranti che l'hanno resa autrice e attrice unica nel nostro panorama teatrale. Una comicità che non cede a nessun compromesso e sa far riflettere sulle debolezze umane. Reggiani ci racconta i suoi personaggi più famosi: Ferilli, Pravo, Loren, Parietti, Santanché, Sciarelli, Versace, Flavi. Parodie esilaranti, ma costruite senza mai perdere di vista la delicatezza. Un libro che diverte e coinvolge, come tutti i lavori di una delle più popolari comiche italiane degli ultimi decenni.

[Nuova antologia di lettere, scienze ed arti - 1922](#)

*Vaticano e Stati Uniti, 1939-1952* - Myron Charles Taylor 1978

**L'uomo che non fu giovedì** - Juan Esteban Constaín  
2016-10-20T00:00:00+02:00

Un irresistibile romanzo umoristico sulla tentata canonizzazione di G.K. Chesterton. Poco prima delle dimissioni di Benedetto XVI, torna alla luce un vecchio processo per la canonizzazione di G.K. Chesterton, celebre scrittore e teologo inglese convertitosi al cattolicesimo dopo un travagliato percorso interiore. Il dossier riguardante il caso, conservato

gelosamente per anni, ricompare nel polverone sollevato dalle lotte intestine, dai furti di documenti e dagli scandali che hanno assediato la Chiesa nel corso dell'ultimo decennio. Essere un cristiano devoto va bene, ma diventare santo è tutt'altra cosa: quale segreto si cela dietro questa storia? Ebbene, i miracoli che dimostrerebbero la santità di Chesterton sono legati a uno strano episodio avvenuto nel 1929, anno in cui, per volere di Pio XI, lo scrittore prestò un importante servizio alla Chiesa, sul quale inspiegabilmente calò poi un velo di silenzio. Il nostro narratore, un professore di Storia incaricato di indagare sulla vicenda, si mette subito al lavoro. Si accorgerà presto che molti sono i misteri sepolti dentro queste carte, e ancor più i nemici. Nel frattempo, si perderà nei meandri del passato, e noi ci perderemo con lui, affacciandoci sulle vite private dei più svariati personaggi: non solo Ratzinger e Bergoglio, ma anche John Lennon, Casanova, George Bernard Shaw e Mussolini, a dimostrazione che la Storia, con i suoi intrighi politici, religiosi e perfino letterari, è fatta per essere letta come una qualsiasi opera di finzione. Un intrigante giallo a sfondo religioso, omaggio all'eterno creatore di padre Brown, ma anche un esilarante romanzo umoristico, poliedrico e coltissimo. «Uno scrittore dal talento straordinario. Ma non fatevi ingannare: dietro a quest'uomo coltissimo c'è un tipo che non prende le cose troppo sul serio». «El País Colombia» «Un romanzo colto e divertente». «El Tiempo» «Constaín ha fatto quello che sa fare, la pausa necessaria di uno storico di razza prima di

affrontare lo schermo vuoto: immergersi nei buchi, nei libri, nei secoli». «El País»

## **ANNO 2021 LE RELIGIONI SECONDA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE**

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!