

Mi Sono Mangiato Lalbero Di Natale Piccolo Ricettario Del Pane Rafferma

Thank you utterly much for downloading **Mi Sono Mangiato Lalbero Di Natale Piccolo Ricettario Del Pane Rafferma** .Maybe you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books taking into account this Mi Sono Mangiato Lalbero Di Natale Piccolo Ricettario Del Pane Rafferma , but stop going on in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book following a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled when some harmful virus inside their computer. **Mi Sono Mangiato Lalbero Di Natale Piccolo Ricettario Del Pane Rafferma** is user-friendly in our digital library an online access to it is set as public suitably you can download it instantly. Our digital library saves in merged countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books subsequently this one. Merely said, the Mi Sono Mangiato Lalbero Di Natale Piccolo Ricettario Del Pane Rafferma is universally compatible taking into account any devices to read.

La festa rivista settimanale illustrata della famiglia italiana - 1925

Buon Natale, Ispettore - Eugene Pitch

CI SONO REGALI CHE SAREBBE MEGLIO NON APRIRE. E' la mattina di Natale e, sotto l'albero, l'ispettore Hans Van Der Meer, della polizia di Amsterdam, trova un regalo inaspettato. In compagnia del suo fedele braccio destro Thomas Brugel, si ritroverà a dover risolvere un caso davvero particolare. Vuoi un giallo dal ritmo serrato per accendere il tuo Natale? Hai trovato pane per i tuoi denti. Buon Natale, Ispettore è un racconto spin-off della Deception Series.* *All'interno di ogni libro trovi un link per ricevere un audiolibro esclusivo. "Non conoscevo questo autore, ma è bastato leggere poche righe per capire che ha uno stile elegante e chiaro e merita di essere letto. Un bel thriller scorrevole e piacevole come pochi. Libro adatto a tutti."

Ti Amo Davvero - Letizia Cherubino 2016-12-07

Ti Amo Davvero è un romanzo dedicato al magico mistero dell'INNAMORAMENTO. Non si può nemmeno dire che sia un romanzo d'amore, perché la storia di Linda ed Andrea si muove nell'attimo prima di... In quel breve periodo di grazia fatto di emozioni, batticuore, scoperta... Quando è tutto un miracolo che si smuove. Fuori e dentro di noi. Gli INNAMORAMENTI - a volte fugaci, passeggeri, non-corrisposti, dolorosi - sono la ginnastica del cuore che si prepara all'Amore. Questo è TI AMO DAVVERO. Lo apri e TI INNAMORI. Ti innamori di Linda che vorrebbe che l'innamoramento non finisse mai e s'innamora sempre ma - per paura - non ama mai. Ti innamori di Andrea che fa tanto il figo e il Don Giovanni, ma che in cuor suo cerca un'anima affine con cui condividere emozioni e sentimenti. Poi ci sono Nico, Francesca, Daniele... Tutti con la loro storia. Tutti con il loro personalissimo modo d'amare. In un gioco di intrecci, tra ferite del passato e speranze per il futuro, TI AMO DAVVERO è un viaggio attraverso quei sentimenti che ci rendono immensamente umani. Fino alla fine. Per poi ricominciare. Perché... Si sa... SI RICOMINCIA SEMPRE DA UNA FINE.

La città sotto l'albero di Natale - JR Wirth 2018-12-20

Il Natale è un giorno da dedicare alla famiglia, in particolare ai bambini che mantengono viva la magia del Natale. Il Natale è un giorno da dedicare alla famiglia, in particolare ai bambini che mantengono viva la magia del Natale. Cosa succede quando i più piccoli diventano antipatici e litigano vicino ai regali incartati sotto l'albero? Sei cuginetti lo scopriranno nella città sotto l'albero di Natale. Seguendo lo stile di Charles Dickens, i cugini si trovano in un mondo parallelo sconosciuto, dove sono costretti ad avere a che fare, ma anche a fidarsi, l'uno dell'altro. Il viaggio inizia con l'eroina di nove anni di nome Hailey Jade, proiettata in una città delle meraviglie natalizia dove però presto realizzerà di essere sola e sarà così sopraffatta dal panico. Presto, Hailey viene raggiunta dal suo cuginetto più grande, Isaiah. Insieme si renderanno conto che anche i bambini più piccoli sono stati catapultati attraverso lo spazio e il tempo, essendo scomparsi e probabilmente in pericolo. La corsa per trovare i più piccoli si concluderà nella città sotto l'albero di Natale del loro nonno, dove riscopriranno il vero significato del Natale e dell'amore reciproco.

Rivista di discipline carcerarie e correttive in rapporto con l'antropologia, la sociologia, il diritto e la procedura penale e la polizia scientifica - 1906

Lui & Lei - Rosa Carmentrini 2021-06-07

Luca e Sara si incontrano all'università, Luca è studioso e introverso, Sara sembra una ragazza solare e piena di vita. La loro storia è tipica di due persone che si amano, ma non hanno prima imparato ad amare loro

stesse: è la storia di tanti amori che avrebbero tutte le carte in regola per funzionare, ma si infrangono a causa delle sofferenze interiori degli attori principali. Una storia che riguarda o ha riguardato tutti, uno specchio di come le proprie fragilità irrisolte interferiscano con ogni progetto di felicità. Il romanzo si svolge su due piani temporali. Il primo, che apre la storia, è il piano dell'Oggi: i due ragazzi si incontrano e discutono sul perché il loro amore è in crisi. Il secondo piano abbraccia invece tutto il tempo della loro relazione: ogni capitolo racconta un evento del passato trascorso insieme e, indizio dopo indizio, viene suggerito il quadro di quanto è successo.

L'albero di Natale - Aa. Vv. 2018-12-17T00:00:00+01:00

Ne L'albero di Natale di Charles Dickens, che dà il titolo a questa raccolta, troviamo uno dei racconti più intimi e autobiografici dell'autore, quasi una meditazione proustiana sull'infanzia, sorprendentemente toccante. Di tutt'altra atmosfera è il racconto natalizio di O. Henry, in cui il regalo di Natale a cui fa riferimento il titolo è in realtà una pistoletta improvvisa. E ancora, a comporre questa eterogenea antologia, Louisa May Alcott e le sue narrazioni familiari, Thomas Hardy e la storia del quattordicenne Hubert ne I ladri che non riuscirono a frenare lo starnuto, Emma Orczy con la sua Tragedia di Natale, e infine Ring Lardner, con l'intenso Un Natale in famiglia. Con i racconti di: Charles Dickens Thomas Hardy G.K. Chesterton O. Henry Louisa May Alcott Emma Orczy Ring Lardner

Oggi è la mia festa - Carmela Gaini Reborra

2020-08-28T11:27:00+02:00

Il 23 gennaio 1964, a soli 27 anni, moriva la beata Benedetta Bianchi Porro. Nata a Dovadola, nel forlivese, nel 1936, fu colpita a pochi mesi di vita dalla poliomielite e poi da una malattia rara e incurabile che la rese progressivamente sorda, paralizzata e infine cieca. Con gli altri comunicava attraverso un alfabeto tattile trasmesso attraverso la mano destra. Nonostante le sue infermità, Benedetta seguì un normale corso di studi e si iscrisse alla Facoltà di Medicina, che frequentò fino al 1958, quando sostenne il suo ultimo esame. Personalità ricca e sensibile, maturò un'intensa spiritualità e seppe confortare coloro che intrattennero con lei rapporti diretti ed epistolari. Carmela Gaini Reborra, che conobbe la famiglia Bianchi Porro in anni lontani, traccia un profilo di Benedetta attraverso i racconti della madre e la lettura del diario della giovane. La presentazione è di padre Guglielmo Camera, postulatore della causa che ha portato nel 2019 alla beatificazione di Benedetta.

Tempi moderni - 1973

Ama il prossimo - Luciano Giacalone 2014-09-30

Luciano Giacalone è nato il 12 ottobre del 1954 a Roma dove risiede in un quartiere di periferia. Oltre a questi racconti ha scritto soggetti, sceneggiature, poesie e commedie teatrali. Questa è la prima volta che pubblica i propri racconti. Questi racconti hanno il comune denominatore della sintesi, per una facile e scorrevole lettura. L'autore spazia liberamente tra l'esistenzialismo e il surrealismo, questo connubio a volte sfocia nel simbolismo (come dice un personaggio dei racconti), ma a questo risultato l'autore arriva quasi involontariamente, lasciandosi guidare dalla propria immaginazione. C'è da notare che oltre al surrealismo e all'esistenzialismo (correnti letterarie fondamentali del novecento), l'autore non disdegna un'esplorazione, assai immaginifica, nel mondo della fantascienza. Nei racconti non mancano trascrizioni di celebri poesie, che l'autore considera una delle maggiori rappresentazioni artistiche dell'intelletto umano.

Il principio del ventaglio - Lorenzo Cavalieri 2012

Ma chi è questa bella principessa? - Cristina Frua De Angeli 1994

L'albero dai frutti diversi - Enrica Adorno 2012-12-13

Tra gli anni '50 e '60, tra il mare del Sud e la campagna del Nord, si snoda la vita della piccola Paoletta, la mela verde dell'albero. Una vita borghese, in cui non mancano pagine tragiche, attorniata da figure famigliari, nonno Luigi e nonna Nana, gli 'altri nonni' e la Rosetta, ma soprattutto l'amata zia Iole, con le sue stravaganze e i suoi amori tormentati. E così l'albero dipinto in soffitta diventa magicamente vivo, e i suoi frutti, diversi uno dall'altro, finiscono per identificarsi coi membri della famiglia. Ricco di elementi autobiografici, "L'albero dai frutti diversi" è una saga intensa e avvincente.

Il giardino d'estate - Paullina Simons 2013-01-24

La travolgente storia d'amore tra una donna coraggiosa e un uomo in lotta per ritrovare la pace con il mondo e con se stesso. Dopo annidi dolorosa separazione, Tatiana e Alexander sperano di realizzare i loro sogni di libertà in America. Il figlio Anthony è la prova vivente che nessuna distanza può tenerli lontani. Eppure si sentono estranei, ancora turbati dai fantasmi delle tragedie vissute. Ex capitano dell'Armata Rossa, Alexander vive con sospetto e paura il clima della Guerra fredda e Tatiana non riesce a ritrovare con lui l'intimità di un tempo. Quando Anthony si arruola volontario in Vietnam e scompare nella giungla, Tatiana e Alexander sentono che gli incubi del passato sono tornati. Potranno ancora passeggiare nel Giardino d'Estate?

I diari di mio padre 1938-1946 - Gregorio Corigliano 2012-07-24

L'autore propone in questo volume i diari di guerra di suo padre, scritti a cavallo tra il 1938 e il 1946. Partito per il servizio militare, Antonino Corigliano, viene inviato a svolgere la missione di ufficiale dell'Esercito in Libia. Ed a Bengasi dove era di stanza, viene colto dallo scoppio della seconda guerra mondiale. A conclusione del conflitto, viene fatto prigioniero e trascorre tra reticolati di guerra, a Yol (Kangra Valley), in India, cinque anni. È in quel periodo che ha pensato di scrivere i diari sulla sua esperienza di allievo ufficiale, sottotenente dell'Esercito, prigioniero di guerra. Attente riflessioni dalle quali traspare la gioia iniziale, l'impegno in guerra, le terribili sofferenze della prigionia. Prefazione di Vittorio Zucconi

Di tenebre e speranza - Angela Volpe 2019-11-19

Romance - romanzo (286 pagine) - Una ragazza in fuga dal dolore e da una creatura oscura che vuole il suo sangue. Una bambina da salvare. Il fascino di un immortale pericoloso quanto rassicurante. L'incontro con un ragazzo travolgente. Tentazioni contraddittorie sospese tra un mondo sconosciuto e quello terreno, mentre il pericolo si fa sempre più vicino. Aura fugge dal suo doloroso passato e dalla creatura oscura che vuole ucciderla, la stessa che ha divorato la sua migliore amica davanti ai suoi occhi. Odi quegli esseri immortali e li combatte con rabbia, finché incontra Efrem, uno di loro che ha fatto voto di proteggere una bambina. L'affascinante contraddizione incuriosisce Aura e ne nasce un legame inaspettato, che si incrina quando arriva Logan, un ragazzo impegnato come lei nella lotta contro gli immortali. La passione per Logan la travolge, creando conflitti con Efrem. In un susseguirsi di emozioni e avvenimenti, il gruppo, composto da altri umani si compatta per proteggere la bambina. La battaglia che affronteranno scatenerà una serie di eventi che cambierà non solo il destino di Aura, ma di tutti coloro che la circondano. Angela Volpe è nata e vive a Verona, dove si è laureata in Scienze della Comunicazione: giornalismo ed editoria. È una fervente fan di Stephen King e cantante per diletto. Il suo romanzo breve *Fammi Volare* è stato pubblicato nel 2016 da Rizzoli, ora Mondadori. *Di tenebre e speranza*, edito da Delos Digital, è il primo volume di una trilogia urban fantasy.

Ogni cuore umano - William Boyd 2015-07-22T00:00:00+02:00

Che cosa spinge un essere umano a scrivere il suo diario intimo? Il bisogno impellente, a un certo punto della propria vita, di essere sinceri con se stessi? di dirsi tutta la verità senza pudore, e gettare così finalmente luce su quegli aspetti della propria esistenza che non osiamo confessare neanche a noi stessi, persino nell'assoluta intimità delle nostre cronache private? Niente di tutto questo, o, almeno, niente di tutto questo vale per il protagonista di queste pagine: Logan Gonzago Mountstuart, scrittore nato in Uruguay nel 1906 da madre uruguayana e padre inglese, e vissuto più o meno ovunque nel corso della sua esistenza e di quella del secolo appena trascorso. Logan Mountstuart scrive il suo journal intime per quello che lui ritiene lo scopo di ogni vero diario: venire a capo delle infinite personalità che compongono quello strano animale che è l'essere umano. In ogni uomo, infatti, come in un abbecedario dell'evoluzione, palpita di volta in volta il cuore di uno scimmione irsuto, di un intellettuale nevrastenico, di una nobile persona

o di un mostro egoista. Ogni essere umano può davvero dire «io sono tutte queste persone differenti - tutte queste persone sono me». E, tra tutti gli esseri umani, soprattutto lui, Logan Mountstuart, che negli Anni Trenta è a Londra, vive a Chelsea come un perfetto dandy e frequenta Cyril Connolly, Virginia Woolf e l'intero gruppo di Bloomsbury. Lui, Logan, che a Parigi diventa amico di Joyce, Picasso, Hemingway e, in Spagna, durante la guerra civile, è un fiero combattente e, durante la seconda guerra mondiale, in compagnia di Ian Fleming, una perfetta spia dell'intelligence britannica. Lui, lo scrittore anglo-uruguayano, che nel dopoguerra newyorchese è a suo agio tra i bohémien dell'avanguardia artistica e, negli Anni Settanta, è di nuovo in Inghilterra, dove gli accade inconsapevolmente di fare da corriere alla Baader-Meinhof. Attraverso le infinite personalità di Logan Gonzago Mountstuart (scrittore, dandy, seduttore, ciarlatano, spia) sfilano, in questo indimenticabile romanzo, tutta la costellazione di immagini del secolo appena trascorso. Un secolo che, come i mille volti di Logan, può celare l'impostura e l'eroismo, l'orrore e la grandezza, nella generale indiscernibilità delle singole vite umane e dei tempi. Uno dei libri più belli dell'anno... sofisticato, ricco, divertentissimo e teneramente malinconico. *Publisher's Weekly*

Messaggi dai maestri - Brian Weiss 2013-05-07

La nostra realtà quotidiana è profondamente influenzata dalle esperienze di esistenze precedenti. In questo libro un famoso psicoterapeuta ci spiega come, attraverso la "terapia regressiva", possiamo rievocare le vite passate. E dal mondo dell'aldilà possa giungerci il messaggio d'amore degli spiriti dei Maestri.

Mi sono mangiato l'albero di Natale. Piccolo ricettario del pane raffermo - Sergio Maria Teutonico 2017

Parliamo Italiano! - Suzanne Branciforte 2001-11-12

The Second Edition of *Parliamo italiano!* instills five core language skills by pairing cultural themes with essential grammar points. Students use culture—the geography, traditions, and history of Italy—to understand and master the language. The 60-minute *Parliamo italiano!* video features stunning, on-location footage of various cities and regions throughout Italy according to a story line corresponding to each unit's theme and geographic focus.

Che gioco gli compro? - Giulia Settimo 2018-07-06

Quando si vuole regalare un gioco a un bambino, spesso destinatario di una grande quantità di doni, ci si trova disorientati tra mille proposte diverse. Si sceglie magari il più caro o il più appariscente, per poi scoprire che il piccolo si è divertito più con la scatola che con il suo contenuto! Scritto partendo dalle domande rivolte agli specialisti (psicologi infantili, pediatri, educatrici, maestre, studiosi) che forniscono le loro opinioni insieme con molti consigli pratici, frutto di una lunga esperienza 'sul campo', questo libro si propone come una guida ragionata, ironica e divertente, alla scelta del gioco 'giusto', attraverso la voce degli esperti e dei diretti interessati: i bambini.

Cento passi oltre la luna - Mirko Genovese 2022-02-28

"Cento passi oltre la luna" è una storia di amicizia e di speranza, piena di bellezza e ricca di sentimenti autentici. La storia di un bambino speciale, la cui capacità di amare può superare ogni limite. di Mirko Genovese *Cento passi oltre la luna* narra le vicende di Lorenzo, un bambino timido e riservato che si ritrova a scrivere la storia della sua vita. Una vita fatta di gesti semplici e autentici, di figure e luoghi del cuore. Lorenzo vive in un mondo tutto suo, un luogo che va oltre i confini dello spazio e del tempo, perché lì ci sono posti magici, in cui ognuno di noi può andare, basta volerlo. L'universo di Lorenzo è un'oasi che puoi scorgere dall'orto del vicino o che puoi raggiungere fissando un punto nel vuoto. È il luogo in cui il protagonista cerca riparo quando ha bisogno di fare i conti con la realtà, che a volte è davvero troppo grande per un bimbo di otto anni. È in questo mondo che Lorenzo è circondato dai suoi affetti più cari: tra questi, la maestra Paola e l'amica del cuore, Ginevra, rivestono un ruolo fondamentale, soprattutto di fronte alla prova più difficile che deve affrontare. *Cento passi oltre la luna* è un romanzo delicato che affronta un tema importante con gli occhi limpidi e forti di un bambino. È una storia di amicizia, di affetti e di passioni in un mondo autentico, in cui tutto è come il piccolo protagonista vorrebbe che fosse, anche l'imprevisto inatteso e più difficile da accettare.

Amore e altri casi di emergenza (Life) - Ciara Geraghty 2013-02-27

La mamma di Milo è la migliore del mondo, come c'è scritto sulla tazza verde che lui le ha regalato. Gli lascia prendere il gelato anche d'inverno, perché è buono come in estate. Ogni giorno mangia con lui il muffin al burro di arachidi al Funky Banana. E a Natale, sulla punta dell'albero, vuole sempre mettere la stella rossa fatta da Milo con una scatola di cereali. Insomma, è carina, per essere un'adulta. Solo che non c'è più, se

n'è andata in cielo, come i palloncini quando ti scappano di mano. E così, oltre alle solite cose - andare a scuola, giocare a Batman, vivisezionare i vermi con il suo migliore amico - ora Milo deve occuparsi anche di sua sorella Faith. Certo, lei è grande ormai, però da quando si è messa a rovistare in soffitta sembra che le interessi solo una cosa: scoprire quello che sua madre non le ha mai raccontato. A più di 600 chilometri di distanza, la vita di Kat Kavanagh è una continua bugia. Nonostante un fidanzato perfetto non riesce a lasciarsi andare all'amore e custodisce molti segreti sul suo passato e sul suo presente. Per uno strano gioco del destino, le vite di Milo e Kat si incrociano e quell'incontro li cambierà per sempre. Perché Milo è un bambino eccezionale: è divertente, buffo, leale, mitico direbbe lui, cocciuto e incredibilmente tenero. Ma soprattutto ogni mercoledì pomeriggio segue un corso da bagnino, e come ogni bagnino che si rispetti ha una missione: salvare le persone, in amore e in altri casi di emergenza. Il destino è dispettoso come un bambino. E ha la stessa fantasia.

Racconti per le ore vuote - Mimmi Cassola 1980

Tutte le ragioni del mondo - Ylenia Fabbio 2020-09-02

Il sessantenne Maurizio, un uomo dal cuore buono, vive solo nel suo piccolo appartamento, con alle spalle un bagaglio di vita, colmo di esperienze e ricordi, che rievoca continuamente durante il suo cammino. Trova in Cristina e Raffaele, vicini di casa, dei veri amici, con i quali instaura un rapporto sincero e profondo, lasciando un segno nella loro vita e in quella della figlia. La storia di Maurizio è la storia di tutti noi, di quanto i rapporti umani possano insegnarci, e di come la vita stessa possa essere fragile, come una farfalla, e a volte a solo un battito d'ali dalla morte.

Una piccola grande storia - Dominique Incollingo 2020-10-13

Una piccola grande storia

Il martirio di una nazione. Il Libano in guerra - Robert Fisk 2010

Non c'è niente a Simbari Crichi - Sonia Serazzi

2020-03-10T00:00:00+01:00

Simbari Crichi è un paese immaginato. Un paese di sogni scassati, di stelle spergiure, di treni che non passano più. Metafora del Sud come luogo altro, Simbari Crichi è uno spazio abitato da giovani che non sanno partire, da folli che provano il volo, da spiriti che parlano in dialetto. Suscitati da nomi surreali, i personaggi vagano in cerchio lungo invisibili e angusti confini da cui fuggono per allargare lo sguardo sul mare, solo orizzonte possibile. Una ad una, le voci di Simbari Crichi si levano a dire il medesimo mondo di memorie e credenze incrostate sottopelle, ma a tratti dalle parole aspre luccicano fuori gli squarci ipnotici dei supermercati e dei fotogrammi televisivi, subito sbiaditi dall'urgenza di una realtà troppo nuda per cedere agli inganni. La vita, l'amore e la morte danzano tutto il loro incanto sanguigno negli occhi di uomini e donne che si stringono alle cose intorno e le nominano, semplicemente. A Simbari Crichi la verità prude come una ferita, e agita le viscere assolate fino a farsi storia da raccontare. Così il paese del niente si anima, e ciascuno si scopre in corpo qualcosa da cacciare all'aria. E questo coro di confessioni buffe, di segreti svelati per iscritto, di ricordi liberati in faccia al lettore, traccia la mappa intima di una regione che va da Napoli in giù. Non c'è niente a Simbari Crichi rincorre il fiato beffardo di un Sud che si guarda ristagnare, e la forza indolenzita di gente pronta ogni giorno a scavare tesori in mezzo agli scarti.

Storie di Natale - Aa. Vv. 2016-11-24T00:00:00+01:00

Sette scrittori si misurano in questa antologia con il tema del Natale, sono storie fuori dall'ordinario e che riservano al lettore non poche sorprese. Liberi di sviluppare una narrazione sul tema che da duemila anni in qua è vissuto a tutte le latitudini, si sono sbizzarriti.

Rivista di discipline carcerarie in relazione con l'antropologia, col diritto penale, con la statistica ecc - 1906

Canta ora di Natale - Michael D Young 2017-02-01

I canti di Natale catturano lo spirito natalizio come null'altro, e "Sing We Now of Christmas" riporta in vita amati canti come mai accaduto prima. Camminate sulle orme del buon Re Vinceslao. Ascoltate nuovamente le campane del giorno di Natale. Siate i testimoni del viaggio di un soldato che perde la sua voce mentre partecipa al miracolo di Silent Night. Sperimentate tutto questo e altro ancora leggendo questi racconti commoventi e divertenti messi insieme da un team di autori provenienti da tutti gli Stati Uniti, riunitisi per una buona causa. * Questa antologia composta da venticinque storie - una per ogni giorno fino a Natale - è pronta per diventare una nuova tradizione dell'avvento nella vostra famiglia! * Tutti gli introiti ricavati dalla vendita di questa antologia

saranno donati al National Down Syndrome Society (Associazione Nazionale Sindrome di Down).

Racconti di Natale. Dieci storie di gusto da portare in tavola a Natale - Mariana Marengi 2015-12-14

Un libro di racconti di vita e di ricette, da leggere in cucina o da gustare, seduti in poltrona.

Un magico Natale - Associazione onlus Lord Thomas 2016-08-08

Libro realizzato a cura dell'ASSOCIAZIONE ONLUS LORD THOMAS grazie alla partecipazione di vari scrittori italiani che hanno partecipato al concorso "Il mio racconto di natale" al fine di aiutare l'associazione onlus lord thomas a raccogliere fondi da devolvere alla ricerca scientifica per la cura delle malattie neurodegenerative e neurologiche. Il ricavato del libro è stato devoluto in beneficenza per la cura del Morbo di Parkinson.

Alice (due piccoli stupidi) - Roberto Bonfanti 2015-03-11

"Tutto passa, amica mia passano i giorni, i mesi, gli anni passano i chilometri e le nostalgie passano sorrisi, abbracci e sputi perlopiù senza lasciare tracce. Tutto passa, vecchia mia sbiadiscono i ricordi, si sbagliano le date si cade sull'asfalto e poi ci si rialza si svuotano i bicchieri e si stringono altre mani a loro volta scordate dopo l'alba. Qualcosa resta, amore mio un cassetto di parole, qualche foto, le tue lettere un biglietto del treno, i nostri riti e quelle stelle Restano pagine già scritte e una promessa Poco altro. E forse è nulla. Ma per me è tutto." Sono i fili di una complicità antica, quelli che Alice e Francesco si sorprendono a riannodare in una notte di neve. Ma quella notte sarà anche l'inizio di un pugno di settimane destinate a rimettere in discussione molte cose. Alice e Francesco: due esistenze irrequiete che si sono incrociate di sfuggita in un passato ormai lontanissimo e che, a distanza di dodici anni, si ritrovano a guardarsi nuovamente negli occhi facendo i conti con il tempo che è passato, con le cose che sono cambiate, con ciò che è rimasto immutato e con le decisioni importanti verso cui la vita li sta inevitabilmente spingendo. Un romanzo fragile e sincero che diventa quasi un doppio autoritratto in cui le schegge di malinconia al sapore di whisky di Francesco si innestano fra le riflessioni attente, i dubbi e i ricordi di Alice che, in una sorta di lunga lettera, mette a nudo la propria storia e il lato più intimo della propria anima.

Epistole e Favole a cura di Fabiana Caserta - Antonio Gramsci

2021-09-15

L'opera di Gramsci unisce due raccolte: di epistole (L'Albero del Riccio) e di traduzioni di favole (Favole di Libertà); e mette in evidenza il legame tra la sua vita politica e quella sentimentale. Gramsci merita di essere ricordato non solo per i suoi scritti, quanto anche per come ha vissuto e per quanto ha sofferto. Scrive la curatrice, Fabiana Caserta: " Si ha l'impressione di trovarsi davanti alla faccia nascosta della luna: la figura storica, spesso eroicizzata, di Antonio Gramsci mostra il suo lato più umano. Ricco di piccoli spaccati della sua giovinezza sarda e di storie quotidiane del carcere, L'Albero del Riccio mette alla luce i legami familiari, caratterizzati da un grande affetto, ma anche da ovvi momenti di dolore. Ogni elemento diventa pregno di significato, degno di attenzione, ha una valenza emotiva superiore. In Favole di Libertà, invece, la condivisione di favole è il tramite comunicativo che Gramsci stabilisce con la famiglia. Nulla è lasciato al caso: ogni scelta specifica compiuta nella traduzione di Gramsci rispetto alla versione originale dei fratelli Grimm è in base alla esigenza di "secolarizzare" e di rendere più attuali e didattiche le fiabe.

Dipendo da te, dipende da me - Simona Mercenaro 2021-06-29

Sofia è una giovane donna che intraprende un cammino di consapevolezza e crescita dopo la fine di una storia d'amore, seguiamo il suo percorso terapeutico dopo i giorni dell'abbandono, i suoi dubbi, le paure, la frustrazione e il dolore che la animano, perché "tra il dire e il fare c'è di mezzo il tunnel che va attraversato". Assistiamo alla sua rinascita, alla sua nuova coscienza di sé. L'autrice mettendo a disposizione il suo bagaglio professionale e umano ci offre l'occasione per riflettere sulla dipendenza affettiva e sugli effetti che questa ha sulla vita quotidiana. Simona Mercenaro è nata a Cagliari 48 anni fa. Laureata in psicologia con una tesi sperimentale sul tentato suicidio presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Cagliari. Nel Giugno 2002 ha conseguito il Diploma di Specializzazione presso la Scuola Superiore in Psicologia Clinica (SSPC-IFREP). Ha lavorato presso lo studio "Il Centro Lucio Bini di Cagliari". Dal 2014 ha un suo studio nel cuore di Stampace, quartiere storico di Cagliari. Dall'Ottobre 2020 le sue terapie sono accompagnate dalla presenza del suo amato "Freud", un Cavalier King, la cui partecipazione è determinante nel trattamento di alcuni problemi specifici. Ha avuto una breve esperienza, presso la Facoltà di Scienze della Formazione

dell'Università degli Studi di Cagliari, come docente di Psicologia Generale e Psicologia Clinica

Il tempo limite - Clementina Tirino 2021-06-04

Ci sono storie mai sbocciate che durano per sempre... Chiara non ha tempo, vorrebbe averlo, ne vorrebbe di più, ma la sua vita ha una scadenza anticipata. Stefano crede che la vita sia troppo lunga e l'ha riempita con un matrimonio e due figli. Chiara crede in Dio, Stefano nel Destino: chi dei due li abbia fatti incontrare non è dato sapersi. Chiara e Stefano viaggiano insieme, da Milano a Napoli; parlano tanto, ma non si dicono tutto, si sfiorano con gli occhi, si accarezzano con i silenzi e si

perdono nell'assurdità del loro rapporto, di sicuro sbagliato, segreto... che non ha tempo. Questa non è una storia d'amore, bensì quella di due persone perse, che si sono trovate in un pomeriggio di ottobre e per un po' hanno dilatato all'infinito le reciproche esistenze.

I diritti della scuola - 1908

La cultura moderna rivista quindicinale illustrata -

L'illustrazione popolare - 1907