

Le Pi Belle Storie Sui Gatti Dai Pi Grandi Scrittori Di Ogni Epoca Uomini Storia E Misteri

Yeah, reviewing a book **Le Pi Belle Storie Sui Gatti Dai Pi Grandi Scrittori Di Ogni Epoca Uomini Storia E Misteri** could mount up your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, triumph does not suggest that you have wonderful points.

Comprehending as without difficulty as deal even more than additional will manage to pay for each success. next-door to, the pronouncement as competently as sharpness of this **Le Pi Belle Storie Sui Gatti Dai Pi Grandi Scrittori Di Ogni Epoca Uomini Storia E Misteri** can be taken as with ease as picked to act.

In Italia con cane e gatto - 2005

A proposito di gatti (Incluso il mio) - Helen M. Winslow

2021-03-31T00:00:00+02:00

«Ne ho conosciuti, amati e studiati tanti, ma se anche avessi conosciuto solo la mia, mi sarei convinta che i gatti amano le persone, con il loro modo solenne e con riserbo, di certo quando sentono che il loro affetto non va sprecato». La scrittrice Helen M. Winslow ci regala un divertente racconto sul rapporto con la gatta della sua vita e, più in generale, sulla relazione umano-gatto nella storia, nella letteratura e nell'arte. Animali intelligenti e di buona compagnia, dei quali è bene conoscere le caratteristiche, le abitudini e le antipatie, tenendo conto delle diverse razze e della loro lingua (che sia fatta di mew all'inglese o di miauen tedeschi, ming cinesi o naoua arabi). Un'ode intessuta della scrittura elegante dell'autrice, che esprime il nostro amore e la curiosità inesauribile nei secoli verso queste nobili creature.

L' Asino, Sogno (Classic Reprint) - Francesco Domenico Guerrazzi
1860

Excerpt from L'Asino, Sogno Io me ne stava giacente gi tanto nelle viscere della terra, che mi pareva con le mie ossa toccare le roccie di

granito, le quali formano l'ossatura del mondo. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Gli animali e i loro nomi - Sandra Bosco Coletsos 2019-12-04

Gli animali, amati o temuti, mai considerati con indifferenza, sono sempre stati presenti nella nostra vita reale o immaginaria. Troviamo in questo volume l'origine dei loro nomi, i caratteri zoologici essenziali, le leggende, i miti, i modi di dire e i proverbi che li riguardano. Sono stati scelti in base alla loro 'notorietà', in numero di cinquecento circa, e ordinati a partire dall'italiano, in voci di ampiezza variabile, in sei altre lingue: francese, spagnolo, tedesco, inglese, russo (le più diffuse tra quelle indoeuropee) e il greco moderno, preso in considerazione per il

suo naturale legame col greco antico, estremamente produttivo, spesso tramite il latino, per la creazione dei nomi considerati. La ricca bibliografia finale, per quanto possibile in italiano, o in traduzione italiana, intende offrire al lettore la possibilità di approfondire i temi trattati.

À Il À gagliardo pubblicazione settimanale illustrata diretta da Fra Chichibio - 1857

Il gatto Maine Coon - Giovanna Lanciani 2020-08-21

Il manuale descrive le caratteristiche estetiche e comportamentali del gatto di razza Maine Coon, la sua antica origine naturale, avvenuta nel nord America nei primi dell'800, e le leggende che l'accompagnano. Alcuni capitoli guidano al riconoscimento dei colori e delle tipologie di mantello tipiche di questa razza. Una parte della pubblicazione è invece dedicata alla scelta del cucciolo, a tutti i preparativi per accoglierlo in casa e farlo vivere al meglio e in salute: gestione, corretta alimentazione, giochi e risorse, profilassi sanitaria. Una ricchissima galleria fotografica accompagna l'intero manuale, per immergervi nel mondo di grazia ed eleganza di questo gigante buono, il più grande tra le razze feline domestiche e tra le più amate ed apprezzate al mondo.

La patria; geografia dell' Italia: pte. 1 Provincia di Roma. 1894. Provincia di Perugia. 1895. Province di Ancona, Ascoli Piceno, Macerata, Pesaro e Urbino. 1898. 3 v - 1902

L'ARCHEOLOGIA DEL GRAPHIC NOVEL - Eleonora Brandigi 2013

The archaeology of the graphic novel does not shed light on the historical origins of the comic book; on the contrary, it tries to discover the conceptual genesis of this narrative form. If the research methodology is archaeological, in fact, the theoretical approach is the same as neuro-narratology, in the light of which four important stages are suggested. These stages define the comic novel as a "natural" literary genre, a mimesis of the process transposing reality into images and constituting the basis of thought. The figure of Rodolphe Töpffer is not excluded from this process. Thanks to his theories and his work, he leads us to

hypothesize that the comic book was more "novelistic" at its origin than it is in its current forms: the path to the novel, then, would not be so much of an evolution, but rather a return to the origins.

L' Agenda di Mere - Satprem

La Sorella dei lupi - Vittoria Marchi 2019-04-08T00:00:00+02:00

A due anni di distanza da *La padrona delle emozioni*, il secondo capitolo della saga fantasy ideata da Vittoria Marchi. Un libro in cui è l'amore per gli altri, a dare letteralmente un potere enorme. Una forza che non si vede e che, proprio per questo, non deve mai essere sottovalutata.

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare - Luis Sepúlveda 2010-12-31T00:00:00+01:00

IL LONG SELLER CHE HA VENDUTO OLTRE 2 MILIONI DI COPIE
«Sepúlveda costruisce con la consueta maestria letteraria un mondo dove aiutare chi è in difficoltà è il valore supremo, dove lezione non trascurabile riesce a volare soltanto chi osa farlo . » Bruno Arpaia
I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. Banco di aringhe a sinistra stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa, insieme agli altri. Ma quando riemerge, il resto dello stormo è volato via, e il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un gatto, su quel balcone, un gatto nero grande e grosso di nome Zorba, cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto da lui tre solenni promesse. E se per mantenere le prime due sarà sufficiente l'amore del gatto, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti. In questo racconto, che ha la grazia di una fiaba e la forza di una parabola, il grande scrittore cileno tocca i temi a lui più cari: l'amore per la natura, la solidarietà, la generosità disinteressata. Ma soprattutto riconosce all'uomo un ruolo fondamentale: non solo distruttore e inquinatore, ma anche salvatore, in un messaggio di speranza di altissimo valore poetico.

Vite de' più eccellenti pittori scultori e architetti scritte da Giorgio Vasari pittore e architetto aretino corrette damolti errori e illustrate con note Tomo primo [-terzo] .. - 1760

Vite da gatti - Storie vere di felini super - Ashley Morgan 2011-12-16

Il cane, si dice, è il migliore amico dell'uomo. E il gatto? Sarà poi vero che è così menefreghista e interessato? Certo, rispetto a Fido, è più sfuggente e misterioso. Più intrigante. Ma nonostante il carattere fiero e indipendente, possiede grandi qualità, spesso sottovalutate. Lo sanno bene i protagonisti di queste storie, uomini e donne che con un gatto hanno condiviso più di un'avventura. Ci sono gatti che sanno affrontare incredibili avversità, che scampano a naufragi, incendi e bombardamenti. Gatti capaci di star vicino a persone malate o in difficoltà, di accudire cuccioli di altri animali, di segnalare pericoli, di predire terremoti, persino. Dotati di un proverbiale sesto senso, i nostri amici felini sanno vedere quel che noi non vediamo e, attraversando il mondo con passo leggero, ci danno continue lezioni di saggezza e ci deliziano con la loro "divina" presenza.

Ciao ciao esserino con la corona - Susanna Ascarelli 2021-11-18

C'era una volta, in un Paese lontano, un esserino molto molto piccolo. Gli scienziati notarono al microscopio che indossava una grande corona: era proprio vanitoso e creava tanti problemi! Ma con l'impegno di tutti smise finalmente di dar fastidio... Come in una favola, la comparsa del virus Covid e il lavoro di medici e ricercatori per sconfiggerlo. Una storia importante per affrontare con i più piccoli l'argomento pandemia.

Le più belle storie di Sherlock Holmes - Arthur Conan Doyle 2010-12-02

«Quando mi è stato proposto questo concorso, ho pensato che sarebbe stato per me estremamente semplice scegliere le dodici più belle storie di Sherlock Holmes. In realtà, scoprii ben presto che mi ero lasciato coinvolgere in un'operazione molto più complessa del previsto». Arthur Conan Doyle

Rivisteria - 2001

Le più belle storie dei gatti. Dai più grandi scrittori di ogni epoca - 2009

Il gatto con gli stivali e tante altre storie di gatti - AA.VV. 2011-11-28

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj

Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Émile Zola...«Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un gatto. Le donne, i poeti e gli artisti lo tengono in grande considerazione, perché comprendono la squisita delicatezza del suo sistema nervoso; in realtà, solo chi è rozzo non riesce a capire la naturale distinzione di questo animale», scriveva nell'Ottocento il romanziere francese Champfleury. Chiunque abbia avuto il piacere di godere dell'amicizia di questo felino non può che essere d'accordo. Fin dai tempi più antichi il gatto ha infatti condiviso la sua vita con l'uomo, dando al rapporto un'impronta particolare, fatta di tenera seduzione (cosa c'è di più irresistibile delle sue fusa?), indipendenza ostentata, affetto e insieme distacco. E una buona dose di intelligenza e furbizia, come testimonia la favola più conosciuta che lo vede protagonista, quella del Gatto con gli stivali. Spesso la sua innata eleganza e quel senso di superiorità e mistero che gli brilla nello sguardo ne hanno fatto un animale sacro o diabolico, a seconda delle epoche e dei Paesi. Questo libro raccoglie, insieme alla fiaba di Perrault, un gran numero di racconti, poesie e brani di romanzi dedicati ai gatti da parte dei più grandi scrittori di tutti i tempi.«Un mugnaio lasciò per eredità ai suoi tre figli solo il mulino, un asino e un gatto. Le parti furono presto fatte: non vi fu bisogno né di avvocati né di notai. Costoro si sarebbero mangiati in un boccone il povero patrimonio. Il figlio maggiore ebbe il mulino, il secondo l'asino, e il più giovane non ebbe che il Gatto.»

Schrödinger's Cat - Lukha B. Kremo 2015-11-01

1° place in the general rankings of eBooks for Kindle on amazon.it and stayed in the top 10 for over a month. The best of artistic output from one of the most original voices in Italian science fiction who explores the most disturbing repercussions of future science, technology, and politics.

I gatti di casa Hemingway - Lindsey Hooper 2022-10-25

Con gli amici giusti al proprio fianco è possibile affrontare qualunque avversità Laura Lange non è arrivata a Key West, l'isola più a sud della Florida, con l'obiettivo di trattenersi a lungo. Con una laurea in Letteratura inglese, senza un soldo ma con molti progetti per il futuro, ha accettato di lavorare come guida nella casa-museo di Hemingway. Contro

ogni aspettativa, però, si è perduto innamorate. A rubarle il cuore sono stati i cinquantaquattro gatti che circolano liberamente per la tenuta, i discendenti di Snowball, l'adorata micina del grande scrittore. E così Laura passa le sue giornate insieme a Nessie, la mamma-gatto che sembra avere adottato anche lei; Pawpa, anziano e sempre imbronciato; Chew-Chew e Whiskey, la coppia di furfanti che non perde occasione per combinare guai; Boxer e Bullfighter, con le loro zampe extralarge... e altre decine di felini, uno più straordinario dell'altro. Proprio quando Laura sta cominciando a godersi la sua estate, i notiziari annunciano l'arrivo sulla Florida di un violento uragano. Dal momento che evacuare tutti e cinquantaquattro i gatti è un'impresa impossibile, Laura e i suoi colleghi decidono di restare, barricati nella casa di Hemingway, per affrontare la tempesta tutti insieme. Li aspetta un'avventura indimenticabile... 54 gatti e un uragano in arrivo. I felini di casa Hemingway vi conquisteranno! «Una scrittrice con il superpotere di farti sorridere a ogni pagina. Questo libro è un concentrato di buonumore.» «Un libro che mi ha rapita sin dalla prima pagina. Preparatevi a non desiderare altro che adottare un micino, mentre rileggete tutti i libri di Hemingway.» «Innamorarsi degli animali quanto degli umani: è la magia di questo libro.» «Divertente e tenerissimo, un libro che vale la pena leggere.» Lindsey Hooper È l'autrice di vari romanzi gialli, rosa e thriller pubblicati con diversi pseudonimi. Vive a New York ed è una grande appassionata dei libri di Hemingway.

La donna che sussurra ai gatti - Celia Haddon 2012-03-08

Gatti viziati, dispettosi, schizzinosi e scontrosi. Gatti pigri, lunatici, egoisti eppure amatissimi. Perché i gatti sono come sono? Perché la fanno lunga, hanno una personalità spiccata e non si fanno raggirare facilmente. Perché non sono cani e non vanno trattati come tali. Non sono disposti a perdonarci tutto e comunque, non pendono dalle nostre labbra. Per scongiurare la deplorabile e nemmeno tanto remota eventualità che il nostro gatto ci tratti come uno zerbino, meglio metter subito in chiaro chi comanda e giocare d'astuzia, fagli credere, insomma, che ciò che vogliamo noi lo vuole anche lui.

Panorama - 1990-10

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera
- 1914

STORIE DI GATTI: I MIEI, I VOSTRI, QUELLI RACCONTATI DAI GRANDI DELLA LETTERATURA ITALIANA ovvero I GATTI NELLA LETTERATURA ITALIANA DAL MEDIOEVO AL PRIMO NOVECENTO -

Duilio Chiarle 2016-11-26

Il gatto, questo animale meraviglioso. Si dice che soltanto l'undici per cento della popolazione preferisca questo animale agli altri. L'abbiamo ogni giorno sotto gli occhi, eppure sappiamo poco di questa specie... Vi sono gatti eroi, gatti compassionevoli, semplicemente gatti... In questa antologia sono raccolti racconti e poesie di grandi autori della letteratura italiana dal medioevo al primo novecento che hanno parlato in qualche modo del gatto. Una antologia da non perdere per chiunque ama questo animale pigro e vivace al tempo stesso...

I tre gatti - Amina Hachimi Alaoui 2021-04-01

La pancia di Maryam cresce giorno dopo giorno... Cosa le starà succedendo? I tre gatti di casa Minush, Amir e Pascià sono molto preoccupati. Sentono che è in arrivo una novità. Cambierà anche la loro vita?

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al

futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Caro nonno che non tornerai più - Bruno Tognolini 2021-10-14

I nonni se ne vanno, per non tornare più. È naturale nel cerchio della vita. Ed è destino dei nipotini soffrirne la mancanza, chiedersi dove siano finiti. Soprattutto in questi tempi di pandemia. La filastrocca classica e molto amata di Tognolini, qui arricchita dalle figure di Simona Mulazzani e dal canto di Lorenzo Tozzi, aiuta i bambini e i loro grandi a ricordare chi è mancato, a fare domande difficili, a dare risposte profonde.

ALL'INTERNO IL QR CODE PER ASCOLTARE IL TESTO NELLA VERSIONE MUSICATA E CANTATA DA LORENZO TOZZI.

Cuore di gatto - Ilaria Tomasini 2010-06-08

La ricreazione raccolta illustrata di racconti e novelle per la famiglia - 1881

Simon prende il largo. La storia di un gatto coraggioso diventato un eroe famoso in tutto il mondo. - Jacky Donovan 2017-05-31

Quando Simon, un giovane gatto randagio, viene introdotto di nascosto a bordo della nave militare HMS Amethyst, la sua semplice vita tra le strade di Hong Kong si trasforma in un'avventura degna di un eroe. Con il merito di aver portato gioia e affetto a bordo della nave, Simon è l'unico gatto nella storia ad essere stato investito della PDSA Dickin Medal, il più alto riconoscimento al coraggio per animali in tempo di guerra. Ispirata ai fatti realmente accaduti dell'"Incidente del Fiume Azzurro", la bizzarra ma emozionante storia del Marinaio Scelto Simon commuoverà e diventerà chiunque la legga.

Il Gatto di Schrödinger e altre storie - Lukha B. Kremo 2014-11-26

1° assoluto nella classifica assoluta Amazon nel dicembre 2011. Una storia dolce e crudele in un mondo dove le città sono strutture dalla

verticalità indefinita. La storia di due pazienti di un ospedale molto speciale. Infine, l'incubo di una discronia perfetta, che cambierà la Storia. Il racconto che indaga le curiose implicazioni della Meccanica Quantistica. Il meglio della produzione artistica di una delle voci più originali della fantascienza italiana. L'autore Conosciuto anche come Lukha Kremo Baroncinji, laureato in storia medievale, ha lavorato come correttore di bozze per Rizzoli, Mondadori e per la Shake Edizioni. Personaggio eclettico, comincia a scrivere fantascienza nel 1990, pubblicando molti racconti in varie antologie e riviste e i romanzi "Il Grande Tritacarne", originale esempio di fantascienza alla Samuel Delany, "Storie di Scintilla", romanzo a episodi non fiction, "Gli occhi dell'anti-Dio", finalista al Premio Urania (Mondadori) nel 2007, e "Trans-Human Express", nuovamente finalista al Premio Urania nel 2009, che s'ispira alla fantascienza catastrofica, libri poi usciti per Kipple Officina Libreria. Ha scritto molti racconti, tra cui "L'incanto di Bambola" (Supernova Express - Antologia manifesto del Connettivismo, Ferrara edizioni, tradotto in inglese come The Dolly Affair, in: Next International), 137 (in: Frammenti di una rosa quantica, Kipple), "Casa dolce casa" (in: Robot 62, Delos) e "Il gatto di Schrödinger", che nel dicembre 2011 è stato 1° in classifica tra gli eBook per Kindle su Amazon.it. Nel 2014 è uscita la sua prima antologia personale, "L'abisso di Coriolis", Edizioni Hypnos. Ha fondato la Kipple Officina Libreria ed è condirettore della collana di letteratura fantastica Avatâr, per la quale ha curato l'antologia del Connettivismo (di cui fa parte dal 2005) Frammenti di una rosa quantica (2008). Prende parte alla mail art dal 2000 e, in questo contesto artistico, nel 2004 crea la micronazione Nazione Oscura Caotica, che nel 2009 acquisisce la Neorepubblica di Torriglia, celebrando la Repubblica partigiana di Torriglia del 1944, e nel 2014 acquisisce "Livorno Città Aperta". A livello non professionale ha pubblicato diversi CD di musica elettronica sperimentale con lo pseudonimo di Krell. Dopo aver vissuto molti anni a Milano, si divide tra Livorno e Torriglia (provincia di Genova) e Gran Canaria (Spagna). I libri del giorno rassegna mensile internazionale - 1918

Anche gli animali vanno in paradiso. Storie di cani e gatti oltre la vita - Stefano Apuzzo 2001

Emma detective - Alessandro Cattelan 2021-10-14

L'orsetto preferito di Emma è scomparso! Con l'aiuto di Jacopo e Lulu, la bimba si mette subito a caccia di indizi. Dov'è finito Noblù? Sarà stato rapito da un drago, da un dinosauro... dagli extraterrestri? La soluzione del caso sorprenderà tutti.

Vite de più eccellenti pittori scultori ed architetti scritte da Giorgio Vasari pittore e architetto aretino ... Tomo primo [- 7.] - 1772

La stanza più buia - Johan Theorin 2011-05-10

Katrine e Joakim Westin si trasferiscono con i loro due bambini, Livia e Gabriel, sull'isola svedese di Öland. Stanchi dello stress di Stoccolma, hanno acquistato Åludden, una grande villa sul mare risalente alla metà dell'Ottocento come i due fari storici dell'isola che la fiancheggiano. Secondo una leggenda locale, la casa sarebbe stata costruita con il legname proveniente dal drammatico naufragio di un bastimento tedesco durante una tempesta invernale nel XIX secolo...

Sacrificial Nights - Bruce Boston 2016-06-17

Bram Stoker Award Winners Bruce Boston and Alessandro Manzetti combine their poetic and narrative talents in a poetry novella that blends the genres of horror, surrealism, crime, and noir. Set in a large American city, *Sacrificial Nights* follows the lives of some of those who inhabit its late-night streets: prostitutes, pimps, a thief, an arsonist, a police detective, a psychotic killer, and more. Their tales and the tale of the city itself are richly complemented by British artist Ben Baldwin's striking illustrations. This is a dark read with some explicit graphic content. "Original, intelligent and exquisitely rendered, *Sacrificial Nights* is an absolute tour de force, a richly layered Chinese Box of sorts, where each part is as important as the whole. In a world of cookie-cutter plots and tired poetry, *Sacrificial Nights* is a shot of cool night air, shadowy, dangerous, and addictive as sin." —Greg F. Gifune, author of *The Bleeding Season* "When a book is both lucid and hallucinogenic, the

effect can be shocking, luminous ... transgressive. The collision of talents in this extraordinary work practically establishes a new genre - macabre noir." —Robert Dunbar, author of *Willy* "Populated by denizens who straddle the line between salvation and damnation, *Sacrificial Nights* reads like a flashlight exploration of the darkness lurking behind closed doors and down blind alleys. Boston and Manzetti deftly navigate the shadows where human monsters dwell." —Michael McBride, author of *Subterrestrial*

ROMA ED IL LAZIO - Antonio Giangrande

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo

apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

I Libri del giorno - 1926

Storie di gatti - James Herriot 2012-04-19

Una bella raccolta di vita felina che si intreccia randagia e casalinga

sulle colline del Nord Yorkshire. Il Sole-24 Ore 'I gatti hanno sempre avuto una parte di primo piano nella mia vita, quand'ero ragazzo a Glasgow, poi nell'esercizio della professione di veterinario, e ora che sono in pensione, eccoli lì a illuminare i miei giorni. Sono stati una delle ragioni per cui ho scelto la mia carriera: la loro grazia ed eleganza innate me li rendevano cari.' James Herriot Una lettura piacevolissima alla scoperta del mondo di questi felini sornioni e imprevedibili tanto amati dall'autore.