

Te La Do Io Wikipedia Wikipediano In 60 Minuti Digitalissimo

Yeah, reviewing a books **Te La Do Io Wikipedia Wikipediano In 60 Minuti Digitalissimo** could amass your near links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, success does not suggest that you have extraordinary points.

Comprehending as without difficulty as settlement even more than new will find the money for each success. bordering to, the proclamation as skillfully as insight of this Te La Do Io Wikipedia Wikipediano In 60 Minuti Digitalissimo can be taken as skillfully as picked to act.

Cybersecurity Ethics - Mary Manjikian
2017-10-25

This new textbook offers an accessible introduction to the topic of cybersecurity ethics. The book is split into three parts. Part I provides an introduction to the field of ethics, philosophy and philosophy of science, three ethical frameworks - virtue ethics, utilitarian ethics and communitarian ethics - and the notion of ethical hacking. Part II applies these frameworks to particular issues within the field of cybersecurity, including privacy rights, intellectual property and piracy, surveillance, and cyberethics in relation to military affairs. The third part concludes by exploring current codes of ethics used in cybersecurity. The overall aims of the book are to: provide ethical frameworks to aid decision making; present the key ethical issues in relation to computer security; highlight the connection between values and beliefs and the professional code of ethics. The textbook also includes three different features to aid students: 'Going Deeper' provides background information on key individuals and concepts; 'Critical Issues' features contemporary case studies; and 'Applications' examine specific technologies or practices which raise ethical issues. The book will be of much interest to students of cybersecurity, cyberethics, hacking, surveillance studies, ethics and information science.

A casa di Salvador Dalí - Monya Peruzzi
2014-10-24

Salvador Dalí è un artista "a tutto tondo" unico e originale che, con la sua genialità e forse anche con un pizzico di "lucida follia", ha dimostrato

come tutto possa essere trasformato in arte. Ne è un esempio la sua casa, dove egli vive e lavora, che si modifica e cambia nel corso della sua esistenza. Questo ebook accompagna il lettore in una sorta di "viaggio virtuale" attraverso una dettagliata descrizione degli ambienti di un'abitazione unica e particolare, come unico e particolare era il suo creatore, così da condividere con i lettori le emozioni provate in loco dall'autrice. È una visita guidata che mostra come la casa si evolva e cresce in simbiosi con l'artista catalano, diventando essa stessa una sua opera d'arte; un tour nell'arte e nella Casa-Museo di Dalí all'insegna della spettacolarità, dove meraviglia e stupore, sorpresa e rivelazione spazzano il visitatore in caleidoscopiche sensazioni. Non ci si poteva aspettare altro da un personaggio come Dalí! «... l'uomo dai baffi più assurdi della storia con gli occhi costantemente spalancati quasi in ogni fotografia, come a voler dimostrare che lui vedeva il mondo diversamente da tutti».

Dalla Russia con dolore. Il nuovo disordine mondiale - Giulio Sapelli 2015-02-25

Il passaggio dall'ordine al disordine internazionale è la cifra del nostro tempo. Le speranze suscitate dalla fine della Guerra fredda si sono trasformate in un incubo ancor più inquietante. Le grandi nazioni stentano a trovare una via d'uscita che restituisca al mondo l'equilibrio perduto. La Russia è al centro di questo dramma. Non soltanto perché c'è Putin, ma perché l'uscita caotica dal comunismo e la politica occidentale verso il grande Stato euroasiatico hanno fatto tornare d'attualità la questione russa. È proprio questo il punto che

discute in questo saggio, pungente e illuminante, Giulio Sapelli che cerca di farci vedere una realtà che i telegiornali non ci raccontano. Un discorso di Putin sulla situazione internazionale, una sua intervista all'emittente tedesca ARD e infine un'intervista di Michail Khodorkovsky, oppositore di Putin, completano questo testo che esce dagli schemi ripetuti.

Vedi Napoli e poi niente - Corrado Castiglione 2014-12-16

Nove racconti attraversano la città che dorme anche quando è sveglia in un viaggio a volte reale e altre immaginifico. Dalle cave di tufo della Sanità al mare di Mergellina, dai presepi di San Gregorio Armeno alla vecchia acciaieria di Coroglio. Salti temporali si susseguono in passati remoti o paralleli: dal Medioevo, che salutò il grande Federico II, alla fine del Novecento, che vide ucciso nientemeno che il sindaco. Sulla scena si alternano uomini e donne, ambizioni e bassezze, da Cola Pesce a Maradona, dal barbone che scriveva ai giornali alla donna che fittava l'utero ai Quartieri Spagnoli. Così la città sospesa tra oleografia e campanilismo sciovinista diventa metafora di ogni città.

Calvino diceva che le sue città invisibili «sono un sogno che nasce dal cuore delle città invivibili». Questi nove racconti inseguono quel sogno, perché città felici «continuamente prendono forma e svaniscono, nascoste nelle città infelici».

Critical Point of View - Geert Lovink 2011

For millions of internet users around the globe, the search for new knowledge begins with Wikipedia. The encyclopedia's rapid rise, novel organization, and freely offered content have been marveled at and denounced by a host of commentators. This book moves beyond unflagging praise, well-worn facts, and questions about its reliability and accuracy, to unveil the complex, messy, and controversial realities of a distributed knowledge platform. The essays, interviews and artworks brought together in this reader form part of the overarching 'Critical Point of View' research initiative, which began with a conference in Bangalore (January 2010), followed by events in Amsterdam (March 2010) and Leipzig (September 2010). With an emphasis on theoretical reflection, cultural difference and indeed, critique, contributions to this collection ask: What values are embedded in Wikipedia's software? On what basis are

Wikipedia's claims to neutrality made?

The Golden Cockerel and Other Writings - Juan Rulfo 2017-05-16

This work presents Juan Rulfo's cinematic second novel in English for the first time ever alongside several stories never before translated.

Jack Ma. L'uomo che ha messo Ali Babà in rete - Giuseppe Spezzaferro 2014-12-01

Jack Ma, fondatore di Alibaba, è il volto della nuova Cina, quella che sfida il mondo a colpi d'innovazione e d'intelligenza. È la Cina che dominerà il XXI secolo. Jack Ma forse è proprio l'erede di Steve Jobs e la sua Alibaba, come la Apple, cambierà la nostra vita. Un record lo ha già battuto: nessuna società aveva mai raccolto tanto denaro in Borsa prima. Alibaba vale più di Facebook e ha una capitalizzazione superiore alla concorrente Walmart. Non è solo questione di economia, finanza o commercio, ma di visione e di cultura. Jack Ma ha visione e la sua cultura è una sintesi tra il confucianesimo e il miglior pensiero occidentale. Sarà la cultura del futuro? Questo libro, che si legge nel tempo di consumare un piatto di noodles, ricostruisce la storia di Jack Ma da accompagnatore di turisti ad Hangzhou fino a diventare il tycoon che suona la campanella a Wall Street. Un percorso che arricchirà la nostra conoscenza del futuro e della Cina che è già tra noi.

Good Faith Collaboration - Joseph M. Reagle, Jr. 2012-09-21

How Wikipedia collaboration addresses the challenges of openness, consensus, and leadership in a historical pursuit for a universal encyclopedia. Wikipedia, the online encyclopedia, is built by a community—a community of Wikipedians who are expected to “assume good faith” when interacting with one another. In *Good Faith Collaboration*, Joseph Reagle examines this unique collaborative culture. Wikipedia, says Reagle, is not the first effort to create a freely shared, universal encyclopedia; its early twentieth-century ancestors include Paul Otlet's Universal Repository and H. G. Wells's proposal for a World Brain. Both these projects, like Wikipedia, were fuelled by new technology—which at the time included index cards and microfilm. What distinguishes Wikipedia from these and other more recent ventures is Wikipedia's good-faith

collaborative culture, as seen not only in the writing and editing of articles but also in their discussion pages and edit histories. Keeping an open perspective on both knowledge claims and other contributors, Reagle argues, creates an extraordinary collaborative potential.

Wikipedia's style of collaborative production has been imitated, analyzed, and satirized. Despite the social unease over its implications for individual autonomy, institutional authority, and the character (and quality) of cultural products, Wikipedia's good-faith collaborative culture has brought us closer than ever to a realization of the century-old pursuit of a universal encyclopedia.

The Wonderful Wizard of Oz - L. Frank Baum
2013-01-25

Travel to the land of Oz with Dorothy and find out what inspired the forthcoming film blockbuster Oz: The Great and Powerful

Disagi contemporanei. 67 tesi per ripensare il comunismo - Francesco Barbadorno 2014-11-20

Perché un ebook sul comunismo quando questo termine è stato, ed è, legato sul piano della comunicazione, dell'informazione e degli studi storici a esperienze, soprattutto del secolo scorso, di sistemi politici che si sono dimostrate fallimentari rispetto agli obiettivi che si proponevano e che erano legati al corpus di idee della teoria comunista a partire dalle elaborazioni di Karl Marx? Perché nonostante queste esperienze storiche, che sono, e devono essere, un monito all'azione politica di chi si ispira alla teoria comunista a partire da Marx, il comunismo continua a essere sul piano storico (il suo ruolo nella lotta al nazifascismo) e sul piano delle teorie economiche la principale teoria alternativa, una critica strutturata alla stabilizzazione e all'egemonia del sistema capitalistico (e degli imperialismi oggi diffusi nel mondo globalizzato); questo, come il feudalesimo, un giorno lascerà il passo a una nuova formazione economico-sociale alla cui affermazione l'azione e la teoria comunista potrà dare la sua impronta. Indicando in queste pagine un insieme di indagini e di intenti, un insieme aperto e problematico, non conclusivo ma non eclettico e soprattutto occasione in progress di analisi e di proposte, anche "altre", il lettore potrà avere l'opportunità di meglio delineare e porre le basi per un futuro, per tutti, sempre

migliore.

Il possesso della bellezza. Dialogo sui collezionisti d'arte - Francesca Molfino
2014-10-21

Raccogliere, accumulare oggetti è un'impresa dell'uomo fin dalla preistoria; ma negli ultimi secoli, e ancor più oggi, la smania di possedere la bellezza, gli oggetti d'arte, ha contagiato ogni strato sociale. Le autrici, guidate da due diverse discipline, la psicoanalisi e la storia dell'arte, hanno seguito questo smisurato diffondersi del collezionismo. Gli itinerari paralleli del libro sono: da una parte una raccolta di osservazioni su personaggi, tendenze e ambienti del collezionismo dal Settecento al Novecento; sull'evolversi del gusto, le relative scelte di mercato, di connoisseurship, di allestimenti privati. Dall'altra una ricerca sulle passioni e le strategie del collezionista; su uno dei metodi che le mente trova per affrontare la diversità degli altri e l'imprevedibilità del destino.

Te la do io Wikipedia. Wikipediano in 60 minuti - Francesco Bini 2014

Quando arriverà la primavera. Cinque voci da Monaco, la città italiana più a nord -

Franco Casadidio 2015-04-02

Quando arriverà la primavera è una raccolta di cinque racconti ambientati a Monaco di Baviera, "la più settentrionale delle città italiane", secondo una definizione ricorrente. Con le sue bellezze artistiche, la sua magica atmosfera, i ricordi legati al periodo nazista, la città fa da sfondo a cinque storie che hanno per protagonisti uomini e donne alle prese con i problemi, le speranze, gli avvenimenti della vita di ogni giorno. Un affresco sulla Monaco del passato e del presente, con un occhio particolare ai sentimenti dei personaggi che, con la loro umanità, animano i racconti, dando vita a un quadro d'insieme che non potrà non accrescere l'amore per la città in chi già la conosce o scatenare la curiosità in tutti coloro che non hanno ancora avuto la fortuna di visitarla.

The Future of the Internet--And How to Stop It - Jonathan Zittrain 2008-10-01

This extraordinary book explains the engine that has catapulted the Internet from backwater to ubiquity—and reveals that it is sputtering precisely because of its runaway success. With the unwitting help of its users, the generative

Internet is on a path to a lockdown, ending its cycle of innovation—and facilitating unsettling new kinds of control. iPods, iPhones, Xboxes, and TiVos represent the first wave of Internet-centered products that can't be easily modified by anyone except their vendors or selected partners. These “tethered appliances” have already been used in remarkable but little-known ways: car GPS systems have been reconfigured at the demand of law enforcement to eavesdrop on the occupants at all times, and digital video recorders have been ordered to self-destruct thanks to a lawsuit against the manufacturer thousands of miles away. New Web 2.0 platforms like Google mash-ups and Facebook are rightly touted—but their applications can be similarly monitored and eliminated from a central source. As tethered appliances and applications eclipse the PC, the very nature of the Internet—its “generativity,” or innovative character—is at risk. The Internet's current trajectory is one of lost opportunity. Its salvation, Zittrain argues, lies in the hands of its millions of users. Drawing on generative technologies like Wikipedia that have so far survived their own successes, this book shows how to develop new technologies and social structures that allow users to work creatively and collaboratively, participate in solutions, and become true “netizens.”

L'Europa senza Pace - Francesco Saverio Nitti
2014-12-03

Avranno mai termine le guerre europee? Stavamo ancora celebrando il centenario dello scoppio della più cruenta e inutile, quando la crisi ucraina ci ha trasportato, come una macchina del tempo, nello stesso contesto dove il confronto di potenze e lo scontro di nazionalità dette origine al primo conflitto mondiale. Questo libro, scritto da Francesco Saverio Nitti nel 1921, è lucidissimo e profetico nella sua analisi della tragedia europea che si andò subito delineando nei trattati di pace. Per questo uno studioso sociale, profondamente sensibile alle lezioni della storia come Giulio Sapelli, ha voluto che lo riproponessimo al pubblico italiano in una nuova edizione. Lo stesso Sapelli ha scritto una introduzione che da sola vale il “prezzo del biglietto”. Un illuminante lavoro che non può mancare nella tua libreria.

[True Detective. Viaggi al termine della notte](#) -

Luca Marchetti 2014-10-22

Cos'è True Detective? Cinema? Televisione? Letteratura? Attraverso schede, saggi, profili e curiosità analizziamo e raccontiamo la serie tv più importante e innovativa degli ultimi anni. Questo ebook è il risultato di un viaggio, un autentico percorso critico che dentro la redazione di Sentieri Selvaggi abbiamo intrapreso non appena ci siamo resi conto che l'opera che stavamo vedendo oltrepassava i limiti della semplice serialità.

[Confessioni di un malandrino](#) - Marco Lino Ferrario 2015-02-17

“Il mio nome è Rufo, l'eretico, il brigante, l'assassino”. Fra i monti sperduti della Lunigiana così inizia la storia di Rufo, narrata in prima persona dal protagonista. La vicenda si svolge all'inizio del XIII secolo, sotto il segno della potente casata dei Malaspina, snodandosi fra borghi, casolari e antiche foreste sull'Appennino. Vagando senza fissa dimora intorno al valico di monte Bardone, Rufo affronta la dura lotta per la sopravvivenza osservando il mondo con il suo sguardo ingenuo e curioso. Testimone di avventure, leggende, fantasie popolari, scoprirà l'amore inavvicinabile di una nobile fanciulla finché, nella parabola della sua esistenza, un incontro inatteso segnerà definitivamente un punto di non ritorno.

Né vero né falso. Nella Rete il dubbio è inevitabile - **Web nostrum 2** - Glauco Benigni
2015-04-16

Il mondo digitale sta consegnando agli umani una sorpresa! La rete Web - in cui lo spazio tende a tutto il pianeta, il tempo di accesso tende a zero e la velocità di trasporto tende a infinito - risponde più favorevolmente alle leggi dell'indeterminazione che alle leggi delle verità newtoniane. La struttura binaria del pensiero, definito recentemente “dialogico”, in Internet si manifesta nello stesso modo in cui si manifesta il flusso di zero-uno e genera coppie di affermazioni vero/falso che si annichilano l'un l'altra. Scriveva Marshall McLuhan circa cinquant'anni fa: «La velocità elettrica mescola le culture della preistoria con i sedimenti delle civiltà industriali, l'analfabeta con il semianalfabeta e con il post-alfabeta. Collapsi mentali di vario genere sono spesso il risultato dello sradicamento e di modelli di informazione incessantemente nuovi».

La Signorina e l'Amore - Giovanna Mozzillo
2014-12-12

Un romanzo bello da leggere e difficile da dimenticare. È la storia di un amore contrastato e struggente nella Napoli del fascismo e della guerra. Protagonisti ne sono Rosella, dolce e fragilissima, che tuttavia nella fedeltà alle ragioni del cuore trova il coraggio di sfidare i codici di comportamento imperanti, e Leonardo, conteso tra il desiderio di pace e tenerezza e le ambizioni professionali e mondane. Intorno, una schiera di personaggi non convenzionali, e il vivace ritratto di una borghesia arroccata nei propri privilegi e di un popolo identico solo a se stesso nella sua calda spontaneità. Sullo sfondo, il mitico incanto della città ancora intatta e, infine, il trauma della quotidianità sconvolta dal conflitto. In conclusione, un'intensa riflessione sull'amore e sulla morte, ma anche l'avvincente rievocazione di un passato prossimo forse troppo velocemente rimosso e accantonato.

How Wikipedia Works - Phoebe Ayers 2008
Provides information on using and contributing to Wikipedia, covering such topics as evaluating the reliability of articles, editing existing articles, adding new articles, communicating with other users, and resolving content disputes.

Un'elegante ferocia - Stefano Caso 2015-02-02
Reggiseni bianchi, palloncini sgonfi, spilloni acuminati e citazioni di Jean-Paul Sartre. Betty Cabrini, cinica e affascinante giornalista omosessuale apre un'inchiesta e, col suo fare maldestro e precipitoso, si scontrerà con la malasanità. Insieme all'ex collega Emiliano Leda, sanguigno e sbruffone, e ad Adelmo e Luiso, due studenti universitari, sarà protagonista di una vicenda che alterna tratti ironici alle voci più tragiche e feroci della natura umana. Nota per il lettore: Gianmaria Ghisolfi, già protagonista de *Il male relativo*, è il prototipo della ferocia insita nella natura umana, che può manifestarsi con le esplicite sembianze di un malavitoso, ma anche con quelle più eleganti di un illustre medico.

No Game No Life, Please!, Vol. 1 - Yuu Kamiya
2017-06-20

In a world where everything is decided by games, adorable (but foulmouthed) Izuna Hatsuse is a young Werebeast girl who wants to learn more. As she follows Sora, Shiro, and the others, what answers will she find for herself?

LET THE GAMES BEGIN!

Philip Seymour Hoffman. The Actor That Rocked
- Marco Bolsi 2014-12-01

Philip Seymour Hoffman è stato uno degli attori più importanti degli ultimi vent'anni. Nel 1992, grazie a un piccolo ruolo in *Scent of a Woman* - Profumo di donna di Martin Brest, viene scelto da Paul Thomas Anderson per il suo primo film, *Sydney*, diventando in breve tempo il volto dominante del cinema indipendente americano: è il goffo adolescente in *Boogie Nights* - L'altra Hollywood di Anderson; il fiero assistente ne *Il grande Lebowski* dei fratelli Coen; il maniaco telefonico in *Happiness* - Felicità di Todd Solondz; l'irriverente drag queen in *Flawless* - Senza difetti di Joel Schumacher; il solitario Lester Bangs in *Quasi famosi* di Cameron Crowe; l'insicuro professore ne *La 25ª ora* di Spike Lee. Nel 2005 la sua fisicità prorompente non gli impedisce di impersonare il minuto scrittore di *A sangue freddo*, Truman Capote, nell'omonimo film di Bennett Miller: la sua strepitosa performance, che va oltre la semplice imitazione, viene premiata con l'Oscar. Da quel momento il talento e l'eclettismo di Hoffman sono inarrestabili: recita accanto a Ethan Hawke in *Onora il padre e la madre*, a Meryl Streep ne *Il dubbio*, a Joaquin Phoenix in *The Master*; doppia il film d'animazione *Mary and Max*; dirige e interpreta il lungometraggio *Jack Goes Boating*. Fino al suo ultimo ruolo da protagonista in *A Most Wanted Man*. Una carriera intensa che gli autori di questo libro ripercorrono attraverso un apparato critico ricco di saggi, recensioni, curiosità e approfondimenti, riflettendo sulle tante e imprevedibili sfumature di un grande artista del cinema contemporaneo.

Wikipedia: The Missing Manual - John Broughton
2008-01-25

Want to be part of the largest group-writing project in human history? Learn how to contribute to Wikipedia, the user-generated online reference for the 21st century. Considered more popular than eBay, Microsoft.com, and Amazon.com, Wikipedia servers respond to approximately 30,000 requests per second, or about 2.5 billion per day. It's become the first point of reference for people the world over who need a fact fast. If you want to jump on board and add to the content, *Wikipedia: The Missing Manual* is your

first-class ticket. Wikipedia has more than 9 million entries in 250 languages, over 2 million articles in the English language alone. Each one is written and edited by an ever-changing cast of volunteer editors. You can be one of them. With the tips in this book, you'll quickly learn how to get more out of -- and put more into -- this valuable online resource. Wikipedia: The Missing Manual gives you practical advice on creating articles and collaborating with fellow editors, improving existing articles, and working with the Wikipedia community to review new articles, mediate disputes, and maintain the site. Up to the challenge? This one-of-a-kind book includes: Basic editing techniques, including the right and wrong ways to edit Pinpoint advice about which types of articles do and do not belong on Wikipedia Ways to learn from other editors and communicate with them via the site's talk pages Tricks for using templates and timesaving automated editing tools Recommended procedures for fighting spam and vandalism Guidance on adding citations, links, and images to your articles Wikipedia depends on people just like you to help the site grow and maintain the highest quality. With Wikipedia: The Missing Manual, you get all the tools you need to be part of the crew.

Inter-Napoli. Delitto a Milano - Chiara del Vaglio 2014-04-18

In un appartamento della Milano bene, si consuma il delitto di una manager nella sera in cui allo stadio di San Siro si sta per giocare la partita Inter-Napoli. Sul caso indagherà il commissario Alessandra Martini, avvalendosi della collaborazione e dell'intuito dei suoi tre vicini di casa: una musicista, una giornalista sportiva e un artista. Una storia fatta di intrighi passionali e finanziari, ambientata ai nostri giorni, in cui i protagonisti, come in una caccia al tesoro, dovranno seguire le tracce e gli indizi che li porteranno dalla Milano della mondanità a quella delle case popolari, dalla Svizzera all'America, passando attraverso i vicoli di Napoli e dal presente al passato, attraversando il mondo del calcio e quello della musica, tra sorprendenti rivelazioni e colpi di scena. Alessandra Martini e i tre vicini amano cenare insieme per condividere opinioni e idee, mescolandole con riflessioni profonde sul senso delle cose; là dove non riusciranno ad arrivare

né la logica investigativa né le moderne tecnologie, il bagaglio culturale e l'esperienza dei singoli individui si riveleranno fondamentali per fornire le tessere mancanti per il completamento del puzzle.

Dindalé. Conti di poco conto - Armando Vertorano 2014-11-27

Si può restare per sempre bambini solo smettendo di lavarsi? Un colpo di tosse può diventare un'arte? La vita di uno scrittore può essere letta come un romanzo? Si può visitare Lisbona senza vederla? È proprio vero che il fico del quinto piano esce con la bruttina del terzo? Una buona risposta a tutte queste domande è dindalé! Dindalé è una specie di "chisseneimporta", ma più ironico, quasi affettuoso. È come una parola magica che smaschera i falsi problemi, un punto di vista esterno che ne svela tutta l'inconsistenza. Un dindalé è proprio quel che manca ai protagonisti di questi racconti, convinti di non avere vie d'uscita dai paradossi in cui si sono cacciati. Perché spesso più che una spalla su cui piangere, tutti noi abbiamo solo bisogno di un bel dindalé.

Così il digitale ci cambia la vita - Web nostrum 3 - Glauco Benigni 2015-05-19

La sommatoria degli effetti duali, paradossali e contraddittori, prodotti dalla Rete, provoca un radicale cambiamento negli stili di vita che ha già modificato ogni area strategica, sia pubblica che privata: la governance, il trading, i media, il lavoro, la privacy ecc. Chi non sa ancora come e perché ciò sta avvenendo, rischia imprevedibili collassi economici e mentali. I mercanti di denaro (borse e banche) più delle altre caste (governanti, scriba e militari) stanno traendo il maggior vantaggio dal cambiamento in corso. La loro marcia trionfale però va a discapito di molte importanti conquiste sociali che erano state ottenute nel secolo scorso.

Il prezzo del silenzio - Alex B. Di Giacomo 2014-11-03

Gli attentati mafiosi degli anni Novanta, la trattativa con lo Stato e le vicende di Tangentopoli rivivono in una folgorante spy-story. Un vero pugno nello stomaco del lettore. Esperto di intercettazioni, Davide era a Palermo nel '92. Dal centro di spionaggio ha visto saltare in aria la poliziotta che amava. Da allora vive come un eremita. Quando il suo destino incrocia

quello di una rapinatrice, è costretto ad affrontare i fantasmi del passato. Coinvolto suo malgrado in un gioco più grande di lui, scoprirà l'esistenza di un patto segreto tra Cosa nostra, politici e istituzioni. Un racconto mozzafiato. Un'opera che varca il "confine che separa Stato e anti-Stato, crimine e legge, in un paesaggio umano dove Bene e Male sono inutili astrazioni" (Alan Altieri).

Te la do io Wikipedia. Wikipediano in 60 minuti - Francesco Bini 2014-09-29

Wikipedia è la più bella cosa del web. Non è solo quell'enciclopedia libera utilizzata da miliardi di persone in tutto il pianeta che ci invidiano anche i marziani. È soprattutto una comune di pari, volontaria, aperta e democraticamente amministrata come si è visto poche volte nell'esperienza umana. I suoi curatori, a ragione, sono orgogliosi di farne parte e vi contribuiscono con tutta la loro intelligenza. Wikipedia è anche un modello di organizzazione dei contenuti e del sapere: una redazione efficiente come neppure lo è il "New York Times", ha inventato, perfezionato e definito gli standard della scrittura sul web che è un media tutto nuovo, un media di sintesi con un proprio linguaggio.

Questo ebook, che si può leggere nel tempo della voce "Italia" dell'enciclopedia, vi spiega come entrare da protagonisti nella comunità di Wikipedia e diventarne membri attivi e fattivi. Se seguite e imparate le regole di scrittura di Wikipedia, vi ritroverete senza sforzo degli eccellenti curatori di contenuti, una delle professioni più ricercate della nuova economia.

Francigena - Simone Covili 2014-12-10

Protagonista di questo romanzo è la Via Francigena, il percorso che conduceva i pellegrini medievali dalle Isole Britanniche alla Terra Santa, attraverso la Terra dei Franchi e poi l'Italia sino a Roma. La Francigena fu l'insieme di tante strade che innervavano l'Europa, poiché tanti erano i viaggiatori e i motivi che li spingevano a mettersi in cammino in un'epoca di grande dinamismo che ebbe nel pellegrino in viaggio uno dei suoi più forti protagonisti. Lungo le strade dei pellegrini si mossero persone, idee, eserciti, merci, cultura. Tutto questo gli autori hanno raccontato in questo romanzo sulle avventure di tre diversi gruppi di pellegrini lungo il tratto italiano della Francigena nel 1107. Attraverso le loro vicende

e i racconti che ascoltano lungo il cammino, il romanzo mostra uno spaccato del XII secolo italiano, unendo fatti storici e folklore.

MapPapers 5-2014 - Francesca Anichini et al. 2015-05-25

Il cielo di maiolica blu. Un'insolita storia d'amore con la Turchia - Federica Giuliani 2015-03-24

Il cielo di maiolica blu è un percorso sensoriale con cui l'autrice conduce il lettore alla scoperta della sua amata Turchia, descrivendo luoghi, colori, sapori e profumi di una terra ricca di storia e tradizione. Un libro che racconta, a volte con toni ironici altre con parole d'amore, un Paese vicino geograficamente all'Italia (e all'Europa) ma considerato ancora troppo lontano. Ne svela il carattere, i segreti, gli aspetti nascosti e le leggende: piccole e deliziose perle introvabili altrove. Nella speranza che la conoscenza aiuti a superare la diffidenza. Un racconto, infine, che pone molta attenzione alla cucina tipica, ripercorrendone l'aspetto tradizionale e culturale per rivelarne i segreti e qualche ricetta.

Bastard Culture! - Mirko Tobias Schäfer 2011
The computer and particularly the Internet have been represented as enabling technologies, turning consumers into users and users into producers. The unfolding online cultural production by users has been framed enthusiastically as participatory culture. But while many studies of user activities and the use of the Internet tend to romanticize emerging media practices, this book steps beyond the usual framework and analyzes user participation in the context of accompanying popular and scholarly discourse, as well as the material aspects of design, and their relation to the practices of design and appropriation.
Buddhism for Beginners - Tai Morello 2016-06-16

Discover why people like Russel Simmons Jr, Jennifer Aniston, Phil Jackson and Brad Pitt all incorporate the life-changing practice of Buddhism into their lives. Mindfulness meditation is everywhere these days, from the therapy couch to the Google campus, from prisons to athletic events. But what are the origins of this surge in mindfulness? What kind of worldview and lifestyle went along with these

ancient techniques of meditative training? And, beyond the questionable metaphysics and well-worn pop-psychology bromides, what is meditation actually for? This book explores the Buddhist ideas behind the mindfulness techniques that have seen such a groundswell of popularity. It covers meditation not just as a body of techniques for relaxation and stress relief to accessorize our busy modern lives, but as part of a radical system of self-transformation that offers the possibility of profound liberation. In this book, the Buddhist system and the ideas behind it are presented, not as a religion that's asking for your allegiance, but as a body of theory and practice geared towards fostering an inner revolution. Buddhism for beginners will teach you: The worldview underpinning Buddhist meditation techniques, and what those techniques were actually intended for. The principles that guide a life lived genuinely, gracefully, and compassionately. What meditation is all about in the context of the Buddhist path, and how to get into the practice of working with your mind. A surprising vision of the self, the mind, and the nature of human experience that can fundamentally alter the way you look at the world. Don't hesitate. To start on a journey that could deeply transform how you relate to your world, scroll up and grab your copy right now. Check out some of the testimonials below: "If I had the choice of being lectured about Buddhism or reading a book, I'd pick this specific book because it is so nicely written. It starts out pretty slow paced introducing a bunch of concepts related to Buddhism before moving towards meditation and the like. It sucked me in right away and I continued flipping page after page nonstop. Reading in a quiet room sure helped and I felt this great sense of calmness. It's pretty amazing!" "If you are beginning to practice Buddhism or are contemplating doing so, this book is a great place to start. It is the perfect book to give to friends or family members who are not familiar with Buddhism but want to understand your newfound spirituality. This book was extremely easy for me to understand and I fully as though the concepts presented were something that I could begin to apply now and by my own unaided strength. I would recommend this book to anyone else who is

curious about Buddhism regardless of whether or not you intend on making Buddhism part of your life." - SCROLL UP AND CLICK THE ORANGE BUTTON NOW!

Sperimentazione animale: un male da sconfiggere - Stefano Cagno 2015-02-26

È vero che gli animali si usano in casi eccezionali? Che sono in costante diminuzione? Che non soffrono? Che sono prevalentemente roditori? Che le leggi sono severe? Che i controlli sono scrupolosi? Che non esistono metodi sostitutivi? Soprattutto è vero che la sperimentazione animale è in grado di predire quanto poi accadrà nella nostra specie? Questo saggio che si può leggere in meno di un'ora cerca di fornire delle risposte documentate e meditate a tutte queste domande. Il caso dell'allevamento di Green Hill, l'approvazione della nuova Direttiva Europea riguardante la sperimentazione animale con la successiva iniziativa "Stop Vivisection" e il recepimento della Direttiva da parte dell'Italia hanno stimolato l'opinione pubblica a riflettere sul tema dell'utilizzo degli animali nella ricerca. Il dibattito è stato, però, intenzionalmente polarizzato sul confronto tra gli animalisti e la parte della comunità scientifica favorevole alla sperimentazione animale, trascurando di dare spazio a quanti sono contrari per motivi scientifici. Questo libro fornisce un breve inquadramento su ciò che il movimento scientifico antivivisezionista sta portando avanti da anni, partendo dagli slogan che l'opinione pubblica si sente ripetere da alcuni ricercatori per cercare di condizionarla a schierarsi a favore della sperimentazione animale.

Tutto è nella Rete. La Rete è nel tutto - Web nostrum 1 - Glauco Benigni 2015-03-20

Alcuni aspetti cruciali del mondo digitale, e del Web in particolare, restano in ombra rispetto al pur vivace dibattito ufficiale. Innanzitutto il fatto che la Rete è nata e cresciuta prepotentemente in una dimensione diversa da quella materica, fisica, visibile. Una dimensione che prima non esisteva, alla quale oggi si accede, come attraverso lo specchio di Alice. Una dimensione sempre/dovunque in cui: lo spazio delle azioni/reazioni copre ogni luogo del pianeta raggiunto dai flussi digitali; il tempo di accesso e riproduzione ai/dei contenuti tende a zero e la loro velocità di trasporto tende a infinito. Tutto

ciò è stato reso possibile solo grazie ai numeri, alla potenza di calcolo e alla visione dei matematici. Tutto ciò però ha destato enormi problemi di governance globale, appetiti immensi da parte di finanziari privi di etica e ha generato comunità transnazionali (YouTube, Facebook, YouPorn ecc.) che si comportano come Stati sovrani.

La facile felicità. Crescere insieme in una democrazia affettiva - Renato Palma 2014-11-10
Qualcuno ha paura della felicità dei bambini? Pensa che possa rappresentare un rischio per la tenuta delle nostre relazioni? La democrazia affettiva, proposta da Renato Palma, nasce da una semplice constatazione: il benessere dei nuovi arrivati è il nostro stesso benessere, meno fatica faremo fare ai bambini per crescere, meno faticosa sarà la società di domani. Tutti i bambini nascono felici, ci amano senza porre condizioni, possiamo farlo anche noi? Così, in modo chiaro e accattivante, l'autore racconta di quella facile felicità con cui potremmo provare a vivere tutti molto piacevolmente. Tanto più a scuola, dove spesso viene data come inevitabile una dose minima di maltrattamenti, ritenuti «accettabili». Un testo che fa riflettere e invita ad affrontare ogni possibile problema con una cultura della felicità, la stessa che i nostri ragazzi potranno imparare da adulti gioiosamente disposti verso di loro.

e-mood - numero 7 - AA.VV. 2014-11-14
e-mood è un magazine bimestrale in ebook nato dalla collaborazione tra l'agenzia letteraria Thésis Contents e l'editore digitale goWare. Offre ai lettori digitali narrazioni dal e del mondo contemporaneo, approfondimenti critico-letterari con un occhio attento all'attualità, al costume, alla politica e all'economia al tempo dell'andata al digitale. In questo numero 7: Sentieri profumati di Antonella Ossorio Foyles c'è e si rinnova di Giuseppe Di Pirro Tre funerali e un matrimonio di Laura Schiavini A proposito di matrimoni di Matilde Serao & Andrea Corridori Carità di Patrizia Rinaldi Piccoli, ma con la coda lunga a cura di Mario Mancini La coda perduta di Marcello Vena A ricordo e monito di Valentina Sonzogni Nero di Stefano

Bonazzi Lì, dove tutto è cominciato. Baustelle a Montepulciano a cura di Riot Van con un articolo di Marco Beccani Così non fan tutte di Linn Settimi Costanza di Simone Laudiero Metafore dell'assenza di Gruppo Stimmung (Paolo Dell'Elce, Armando Di Antonio, Attilio Gavini) e Mario Giacomelli a cura di Rita Ciprelli Pensieri e pasticci di Simona Milani La prova del 9 a cura di di Mario Mancini Tracce di Maurizio Lanteri e Lilli Luini Sul comodino di Hillary di Giacomo Fontani I vestiti di Narendra di Lisa Badocco Piccoli equivoci di Pierluigi Porazzi La fattoria della pace di Leonardo Caffo Il silenzio di Nunziatina di Laura Pace Vivisezionare la sperimentazione animale di Leonardo Caffo e Massimo Tettamanti Ombrinali di Claudia Sonzogni Intrecci d'acqua, terra e cielo di Floriana Porta e Alessandra Piasecka L'occhio discreto di Melonhead di Jacopo Caneva MoodCookies di Sara Del Moro Gli autori di Thésis in libreria

No One Writes to the Colonel - Gabriel Garcia Marquez 2005-02-01

Written with compassionate realism and wit, the stories in this mesmerizing collection depict the disparities of town and village life in South America, of the frightfully poor and outrageously rich, of memories and illusions, and of lost opportunities and present joys.

Il mio bar cavalca la crisi. Manuale di management creativo - Tommaso Pieri 2014-10-13

Questo libro, a metà tra un saggio e un corso di management, è frutto di studi approfonditi dell'autore, sui vari aspetti di tutto ciò che concerne il mondo del bar e del consumo fuori casa, in particolar modo in questa particolare congiuntura socioeconomica chiamata CRISI. Se hai un bar o un ristorante e trovi difficoltà a tirarci su lo stipendio a fine mese, se vuoi aprire un bar ma ne sai poco, se lavori nei bar e nei ristoranti e vorresti progredire nelle tue competenze per diventare un manager e aumentare anche le possibilità di guadagno, se vorresti seguire un corso di bar management ma non ne hai mai avuto il tempo, questo è il libro che fa per te.