

# Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita

Thank you very much for downloading **Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita** . As you may know, people have search numerous times for their favorite readings like this Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita , but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some malicious bugs inside their desktop computer.

Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Sento Che Ci Sei Dal Silenzio Del Coma Alla Scoperta Della Vita is universally compatible with any devices to read

## Gazzetta letteraria - 1880

*Nomadi Pensieri* - Rosario Trezza 2014-08-26

Viaggio nel relativismo dei sentimenti umani, dei principi, dei valori, delle diversità, delle paure e delle debolezze umane. Partendo dall'amore, arrivando alla morte. Una raccolta di semplici "sensazioni" che si accavallano e che ti fanno costruire, fino alla fine, quel lungo "puzzle" chiamato vita. Nessuno è immune dal dolore, dall'amore, dalla sofferenza e dalla gioia. Questo certifica i nostri limiti, la nostra natura umana.

*Le Ricordanze* - Riccardo Ricci 2009

*Vittima. Persecutore. Il mondo dello stalker* - Barbara Fabbroni 2009

*Gendering Italian Fiction* - Maria Ornella Marotti 1999

This volume is an exploration of the innovative ways in which three generations of women writers in modern Italy have dealt with history - both as narration of events and the events themselves. The essays challenge traditional historiography and foster a rereading of history based on the tenets of feminist historicism. They also claim a central role for fiction in the construction of women's history and in a rereading of Italian history.

*Celestino V e il tesoro dei Templari* - Maria Grazia Lopardi

2013-11-13T00:00:00+01:00

Perché il misterioso abate Saunière di Rennes Le Chateau si è procurato proprio la riproduzione del quadro L'incoronazione di Celestino? Fonti storiche ci informano che Pietro del Morrone - il futuro Celestino V - quando si recò a Lione nel 1274, in occasione del Concilio indetto da Gregorio X, fu ospitato dai Templari nella magione poi divenuta suo convento (che nel 1800 fu abbattuta per realizzare il Teatro dei Celestini, così si chiama oggi il teatro di Lione). Di ritorno l'eremita si fermò a Collemaggio, alle porte della città dell'Aquila, e la Vergine in sogno gli disse di realizzare una chiesa in suo onore in un luogo già sacro. In questa stessa chiesa, nel 1310 si svolse il processo aquilano ai Templari. Potrebbero allora i Templari aver affidato il loro tesoro a Pietro del Morrone che lo ha custodito in quel prezioso scrigno che è Santa Maria di Collemaggio, costruita dall'eremita proprio con il loro aiuto? Può la fantasia creare la realtà? Può la realtà confondersi con la dimensione del sogno dove tutto è possibile? Al sogno e all'invenzione immaginifica è dedicata la prima parte di quest'avvincente libro di Maria Grazia Lopardi, un breve romanzo in cui realtà, intuizione e fantasia vanno a braccetto. Ad essa si contrappone la seconda parte dell'opera, nella quale, invece, dati storici e riscontri sul campo portano all'attenzione del lettore le scoperte dell'Autrice sull'affascinante Santa Maria di Collemaggio e una cronaca di eventi personali lascia intravedere che quelle che normalmente chiamiamo coincidenze, tali non sono.

*Vestiti d'ignoto* - Vittorino Andreoli 2012-07-03

In una piazza abbandonata di periferia, attorno a un palo della luce senza lampadina, si riunisce la sera un gruppo di ragazzi che non si conoscono neppure per nome. Sotto quella luce spenta passano il loro tempo, senza comunicare, come se ricercassero solamente il vuoto. Ragazzi senza un'identità, a volte apatici, a volte disorientati, che prediligono il buio, lo spazio franco, la libertà, il vuoto della notte. Qui si consumano, indifferenti alla vita della città, degli uomini. Alla ricerca di un nulla in cui sembrano ritrovarsi, senza nulla da desiderare. Vittorino Andreoli racconta in questo romanzo il mondo di tanti giovani di oggi, ragazzi senza niente "da fare", che procedono privi di meta, e porta alla luce uno spettacolo doloroso e inquietante, che ci colpisce e ci fa riflettere, un dramma di cui sappiamo sempre di meno e che pure ci riguarda da vicino. Un'immersione nel mondo giovanile attraverso una scrittura

intensa e istintiva, che oltrepassa l'analisi psicologica per entrare nei singoli vissuti dei nostri ragazzi, sempre più misteriosi agli occhi dei loro stessi padri. Ragazzi vestiti d'ignoto.

*Oltrepassare - Intrecci di parole tra etica e tecnologia* - Carlo Mazzucchelli 2022-02-08

Società e scienze sociali - saggio (484 pagine) - È giunto il tempo del disincanto, del distacco, della separazione, dell'andare oltre e altrove. Oltrepassare: pensare, porsi delle domande, approfondire, scegliere. Dentro mondi virtuali, in assenza di corpo, di volti e di sguardi, viviamo pseudo-vite digitali, determinate dal volere di codici stranieri, algoritmi prepotenti e servitù volontarie. Il disincanto tecnologico emergente suggerisce il distacco dal tempo presente per andare oltre e altrove, per mettersi in viaggio, oltrepassare, alla ricerca esperienziale di nuove formule esistenziali utili a vivere dentro le innumerevoli crisi di questo mondo. Obiettivo di questo viaggio, tra etica e tecnologia, è la riscoperta del valore umano dell'esistenza e di nuovi orizzonti di senso, è il recuperare una socialità incarnata che permetta di incontrare ed entrare in contatto con l'Altro nella sua alterità e unicità, inteso come persona con la quale ritrovarsi. Lungo questo cammino, il primo passo consiste nel tornare a porre attenzione alle parole, al linguaggio, al parlare comune. Attenzione particolare meritano parole etiche come solidarietà, consapevolezza, responsabilità, benevolenza, generosità, gentilezza, compassione, cura e molte altre a cui è dedicata la seconda parte del libro. L'andare oltre i significati anchilosati e fossilizzati, è la via per essere umani, nelle parole, nei gesti, nei comportamenti e nelle relazioni. Si può cambiare il ritmo della propria vita e tornare a esistere davvero, veramente! Carlo Mazzucchelli è dirigente d'azienda, filosofo e tecnologo, fondatore di SoloTablet, un progetto Web che promuove una riflessione critica sulla tecnologia finalizzata alla Tecnoconsapevolezza. Esperto di marketing, comunicazione e management, ha operato in ruoli manageriali e dirigenziali in aziende italiane e multinazionali con responsabilità internazionali. Focalizzato sull'innovazione ha implementato programmi finalizzati al cambiamento, a incrementare il valore del capitale relazionale dell'azienda e la fidelizzazione della clientela, attraverso tecnologie all'avanguardia e approcci innovativi. Giornalista e storyteller, autore di 20 libri, formatore, oratore in meeting, seminari e convegni. È esperto di Internet, social networking, ambienti collaborativi in rete e strumenti di analisi delle reti sociali. Nausica Manzi è laureata in Filosofia e Scienze Filosofiche, materia che la appassiona da sempre: la filosofia aiuta a conoscere l'anima e le pieghe più nascoste, curandole. Dopo la laurea magistrale ha continuato gli studi con un master in Consulenza filosofica e antropologia esistenziale e una specializzazione in Tutela europea dei diritti umani; è consulente filosofico e mediatore civile. Insegna filosofia e storia ma principalmente si considera una scrittrice. Vive immersa tra la filosofia e il potere immenso delle parole e del pensiero, cercando con esse di rivoluzionare nel bene e reinventare la società in cui viviamo. Considera la scrittura una potente e delicata arma. In attesa dell'imminente uscita del suo primo romanzo, i suoi primi libri sono la raccolta di racconti *Cardiogrammi* e il saggio filosofico *Custode di esistenza*. I suoi studi e interessi sono da sempre focalizzati sull'etica, i diritti umani e la riattualizzazione e riscoperta del pensiero di un filosofo del Novecento, Emmanuel Lévinas.

*Perché non lei* - Marisa Giaroli 2019-09-10

C'è forse qualcosa di più semplice e allo stesso tempo complesso dell'amore? All'apparenza certamente no. Ma leggendo tra le righe di ogni storia, di tutte le storie, è possibile vedere, a volte addirittura sentire, il dolore, i dubbi, le insicurezze di chi sa di amare ma non ha il coraggio di ammetterlo. A Nicoletta accade proprio questo: l'incontro con Andrea, pittrice di successo, donna forte e fragile allo stesso tempo,

la turba così profondamente da sconvolgerla con una forza per lei inconsueta. La caparbiazza dell'una contro i timori dell'altra. Le certezze di una vita contro l'ignoto. E, su tutte, una domanda: perché non lei?

**Il silenzio della terra** - Rosa Montoro 2000

Alle radici dell'anima. Ritrovare l'armonia con il metodo delle Costellazioni Familiari - Alberta Mantovani 2005

**Cartoline dal muro** - Sara Bellingeri 2015-03-12

Come due solitudini che emergono dallo sfondo di un periodo instabile che travolge ogni cosa, i destini di Victor e Tabita si intersecano tra le mura di un palazzo fatiscente, abitato da personaggi tragicomici e tormentati. Victor è un uomo strano e cinico che dopo aver trascorso l'esistenza viaggiando in continuazione per il mondo vive in totale solitudine circondato da pareti tappezzate di cartoline. Tabita è una giovane donna che si nutre di libri e pensieri bizzarri senza aver mai avuto il coraggio di allontanarsi da chi ama. Pur così diversi qualcosa li accomuna: entrambi traghettano con sé un oscuro e doloroso segreto. In costante bilico tra stupore e paura, sogno e ironia, rabbia e irrefrenabile desiderio di vita, il loro incontro li porterà a rivelarsi senza reticenze, ma tutto questo deve prima passare attraverso un insidioso e affascinante gioco al "massacro" che pretende un segreto in cambio di un altro, intrecciando storie, eventi, ricordi ed emozioni fino a un esito impreveduto. A far loro compagnia una miriade di cartoline, un bouquet di Wizard Scarlet e il giradischi più sfortunato del mondo. Nasce così un romanzo intenso, vibrante e originale che permette non solo di viaggiare attraverso numerosi luoghi ma anche di raggiungere gli abissi più profondi dell'anima, pur restando nella stessa stanza. Sono infatti le parole l'ingrediente magico che permette tutto questo. Le parole per raccontare la vita, perché per Victor e Tabita in qualche modo "tutte le storie sono vere". L'AUTRICE: Sara Bellingeri è nata nel 1981 a Mantova. Giornalista pubblicitaria e libera professionista, lavora nel campo dell'informazione e della comunicazione come consulente, copywriter, copy-editor, responsabile ufficio stampa per aziende, enti, agenzie di eventi e cooperative di varie città. Ha realizzato servizi per quotidiani, settimanali, riviste, radio e televisione, occupandosi di cultura, attualità e tematiche sociali. Ha collaborato con compagnie teatrali, associazioni e collettivi artistici attraverso progetti multidisciplinari. Ha esordito con l'antologia di racconti *Le nicchie blu* (2008) dopo aver vinto alcuni premi letterari a livello nazionale e internazionale, tra cui "Marguerite Yourcenar", ed. 2005. Mamma di un bellissimo bambino che la ispira ogni giorno, le piace andare a zonzo per il mondo, visitando posti nuovi.

**Un amore appeso a un filo** - Aurora Auteri 2017-11-24

Maurizio, trentenne milanese, ha perso il suo lavoro a seguito della crisi del 1992. È in terapia per imparare a controllare la rabbia e per capire se suo fratello Samuele sia la causa dei suoi problemi, e da anni è fidanzato con Carol, ma le nozze sono state rinviate a una data imprecisata. La vita scorre monotona fino a quando Maurizio non incontra Isabel. E si innamora. Tra continue bugie, ardenti passioni e penetranti sensi di colpa, Maurizio giungerà a scoprire che nella vita della sua nuova amante si nascondono un segreto e un'importante decisione da prendere, che potrebbero far da contrappeso a quel terribile fardello che lui si trascina dietro da tutta la vita.

SOCMEL! - Nel nome del Padre - Ivano Mingotti

Le Storie della Quercia - Diego Figini 2017-07-26

Quando le speranze ed i progetti di un uomo, si scontrano con i sogni di una donna, il silenzio può divenire l'unica soluzione. La guerra è terminata da qualche anno, ma Sandro, continua a rivivere i mesi trascorsi a combattere l'invasore nazista, nei suoi incubi; una sofferenza che trasmette continuamente alla moglie Miriam, che sempre più avverte l'esigenza di tagliare tutti i legami col passato e di ricominciare una nuova vita il più lontano possibile, magari in città. L'uomo trova conforto, soltanto rifugiandosi al riparo della grande quercia, che lo ha visto crescere, depositaria dei suoi più intimi pensieri. Sandro, continuerà ostinatamente a rivolgersi al passato, per costruire il suo futuro, sino a quando un incontro inaspettato, gli stravolgerà la vita. Diego Figini è nato a Novi Ligure il 28 Ottobre 1970 (AL). Risiede a Vignole Borbera (AL). Professione operaio.

**Penne di parole** - Giovanni Vannini 2011

Il viale dei sospiri - Laura Rico 2018-03-01

Padova, fine anni Venti. Ines Lacchini è una giovane benestante e viziata. Quando incontra il Tenente di Vascello Carlo Dalla Costa, crede di aver trovato l'amore della sua vita e abbandona ogni proposito di ribellione

alle convenzioni iniziando con lui una relazione epistolare. Ben presto, però, si accorge di condurre un'esistenza monotona e scialba, sempre in attesa di una lettera di Carlo. Ma se le lettere si fanno desiderare, in compenso il viale di villa Ambra diventa per lei e il postino un luogo d'incontro e di scambio di confidenze. Per ingannare il tempo, Ines si arruola come volontaria presso un Istituto di Carità dove conosce la sofferenza delle donne di cui si occupa ogni giorno. Eppure niente sembra restituirle serenità, a maggior ragione quando alcuni inconfessabili segreti di famiglia vengono a galla e lo spettro della miseria si affaccia alla sua porta. Due sono gli uomini su cui crede di poter ancora contare, uno è un uomo sicuro di sé e opportunista, l'altro è onesto e fidato. Ma la scelta non è facile perché sulle teste di tutti incombe l'ombra della guerra e lei dovrà liberarsi da ciò che la tiene legata al passato per ricominciare tutto daccapo.

**Le orme dello spettro** - Mario Arturo Iannaccone 2022-03-03

Maggio 1965. Quando il proprietario di un'azienda importante precipita nell'Orrido di Bellano, il giudice vuole archiviare il caso: molti testimoni, compresa la moglie, confermano che si tratta di un suicidio. Brigante però non ci vede chiaro quando proprio la moglie, contro le evidenze, smentisce la propria testimonianza. E poi Mafalda, la sorella del morto, si propone come medium e inizia a evocare lo spirito a Villa Isotta, la magione di famiglia. Ed ecco che iniziano strani fenomeni: voci, passi, un fantasma. Altre due morti violente (uno io psicolabile e la segretaria della famiglia) costringono il poliziotto a trovare la verità a tutti i costi, e un segreto, a lungo celato, completa un puzzle che unisce i vivi e i morti. Nel frattempo, Brigante acquista la sua prima utilitaria, vive una relazione burrascosa con la frizzante Brigitta, tutta proclami e minigonne, e accompagna il mentore Savoia nel passaggio più difficile della sua carriera di commissario. E assiste frastornato al primo concerto italiano dei Beatles al Velodromo Vigorelli di Milano...

**Le serenate del Ciclone** - Romana Petri 2015-11-05T00:00:00+01:00

I libri sui padri sono sempre una resa dei conti col morto che, in quanto tale, non parla. Non così questo libro insolito e straordinario, per metà puro romanzo e per l'altra metà memoir familiare, che parte invece dal giorno in cui il futuro padre nasce e ne reinventa la storia. Romana Petri racconta così i sessantatré anni di vita di un uomo, dal 1922 al 1985, ma anche quelli italiani, dal fascismo alla guerra alla ricostruzione al boom economico e oltre. C'è l'infanzia nell'Italia rurale nella campagna vicino a Perugia, e poi l'adolescenza condivisa con una banda di scavezzacollo in quella città allora poco più grande di un paese, tra serenate notturne al balcone della bella di turno ed esuberanti scazzottate coi soldati alleati giunti dopo la liberazione. E poi c'è una Roma carica di promesse, in anni in cui nessuna meta è preclusa: il benessere, le auto sportive, le villeggiature, le conquiste amorose, un successo che pare senza limiti. Infine, la realtà che cancella l'illusione di non poter mai più tornare indietro: la caduta, le crisi, le difficoltà da cui riemergere con la tenacia degli anni formativi. Mario Petri detto "Ciclone" è un padre ingombrante. È grande e grosso ma capace di coltivare una sua fine sensibilità. Ha l'animo di un cavaliere antico, e il suo futuro sarà quello di un uomo di spettacolo nato per vestire i panni di personaggi eroici tanto nell'opera lirica quanto nel cinema. Intorno a Mario e Lena e ai figli nati dal loro grande amore s'incontrano tanti personaggi famosi, da Maria Callas a Herbert von Karajan, da Sergio Leone a Jack Palance e Tatiana Tolstoj. È un mondo fatto apposta per incantare una figlia che del padre, però, intuisce un lato segreto: l'animo fragile e indifeso in un corpo da gigante. Un padre che sa proteggerla fisicamente ma al quale fare anche un po' da madre. Con uno stile vivido e un linguaggio che come musica sa far risuonare gli accenti dialettali di un mondo lontano, Romana Petri riallaccia i fili della memoria di un'Italia scomparsa ma sempre giovane, come il protagonista che l'attraversa. Una storia vera che è anche, e profondamente, la sua storia. E alla forza della scrittura unisce la potenza di emozioni universali che si riverberano sul lettore così come si sono riverberate in lei e nella sua infanzia felice, quella di chi crede nel bene della vita che sta tutto intero laggiù a fare da scudo al futuro. Romana Petri ha l'energia narrativa, la forza, la determinazione di costruire grandi storie». Isabella Bossi Fedrigotti, *Corriere della Sera* «C'è un profumo nella letteratura di Romana Petri, un profumo che ci piace, e le siamo riconoscenti». Antonio Tabucchi «Tra quei pochi scrittori della nostra contemporaneità con una fisionomia espressiva ben riconoscibile e tuttavia ogni volta disponibile al cambiamento e alla sperimentazione, uno dei primi nomi da fare è senz'altro quello di Romana Petri». *L'Indice*

**Comunicare non basta. Bisogna anche saper ascoltare e voler capire** - Tommaso Traetta 2013

Accanimento di stato - Paolo Cornaglia Ferraris 2012

**Siam poi gente delicata** - Paolo Nori 2012-05-18T06:00:00+02:00  
Allora Bologna, che è il centro della città Bologna Modena Reggio Emilia Parma, scrivere una guida di Bologna stando nel quartiere periferico Parma forse non è così assurdo. «A me piacciono gli spettacoli teatrali che non sembrano spettacoli teatrali, mi piacciono i film che non sembrano film. Anche i matrimoni, l'unico matrimonio che m'è piaciuto, tra quelli a cui sono andato, era un matrimonio che non sembrava un matrimonio. Mi piacciono i romanzi che non sembrano romanzi, gli scrittori che non sembrano scrittori. Forse anche per quello, scrivo delle guide che non sembrano guide di città che non sembrano città.» Qui non si prova a scrivere una guida senza riuscirci, qui non ci si prova neanche, perché è successo dell'altro. Ascolta Paolo Nori a Fahrenheit  
*Il silenzio del carnefice* - Jørgen Brekke 2013-03-14T00:00:00+01:00  
Stoccolma, 1767. Deve lasciare la città, subito. Per il giovane compositore, l'unica possibilità di salvezza è affrontare un lungo cammino e rifugiarsi a Trondheim. Lì cambierà identità e, con il nome di Jon Blund, potrà dedicarsi anima e corpo al suo grande amore: la musica. Ma il destino è sempre in agguato e, alla fine, le strade della vita conducono tutte alla stessa destinazione: la morte... Trondheim, oggi. Il detective Odd Singsaker stenta a crederci. Eppure è proprio lì: un antico carillon - risalente al XVIII secolo - adagiato sul petto di una donna barbaramente assassinata, cui sono state asportate le corde vocali. Oltre a quell'indizio inquietante, i suoi uomini non hanno trovato nulla: non ci sono impronte digitali né tracce di DNA, né testimoni che possano fornire un identikit del killer. Per risolvere il mistero, Singsaker deve quindi aggrapparsi a quell'unica, flebile traccia: l'ipnotica melodia suonata dal carillon. E ben presto scopre non solo chi l'ha composta - un certo Jon Blund -, ma anche che, nel corso dei secoli, è stata considerata una musica maledetta. Perché promette il sonno eterno a chiunque l'ascolti...

**Eros Vanity Side** - Anath Stokastik 2018-11-27  
È difficile collocare *Eros Vanity Side* in quelle che sono le consuete tipologie letterarie; sono racconti erotici fondati su trame che si intrecciano casualmente; un sognatore che elabora fra immaginazione e realtà, un possibile incontro con una donna di cui si invaghitto; avvia con lei uno scambio epistolare, che sfocerà in un invito a teatro; la speranza di raggiungere con lei un orgasmo durante l'esecuzione dell'*Erwartung* di Schoenberg, nel momento clou; imbrigliata nel tessuto narrativo, troviamo anche una ninfomane, che interagisce con un frigidaire; disperata riecheggia la figura di un ex pianista, che si abbandona a riflessioni davanti a un sistema AI; ha amato una ragazza che mai ha posseduto, ma solo sfiorato fra realtà e fantasia; la volta anche di una bimba incestuosa che desidera giacersi col padre, il quale più che apparire come l'orco pedofilo, diventa lui stesso vittima dei tentativi di seduzione della figlia.

**Ma(i)l d'amore** - Silvio Madonna 2008

**Tre uomini in barca** - Jerome K. Jerome 1950  
J., Harris e George compongono un terzetto alquanto balzano. J. ha la fissa della malattia: le ha passate tutte (gli manca solo il ginocchio della lavandaia). Harris - a suo dire - fa tutto lui, ma tiene sempre in scacco gli altri con ordini e contrordini. George non farebbe che dormire, ma la pigrizia è un vizio che non lo riguarda. Ai tre amici si accompagna un cane, e anche lui ci mette la sua: Montmorency è un feroce fox-terrier certo di essere troppo buono per questo mondo. Tutti assieme fanno un viaggio in barca lungo le rive del Tamigi. Ne nasce una storia esilarante, costellata di piccole sventure e comiche avventure, con curiosi aneddoti di costume e ricordi di esperienze buffe, in una serie di gag sulle gioie e i dolori della vita sul fiume. "Tre uomini in barca", che negli anni ha conosciuto un successo di pubblico straordinario, è ormai unanimemente considerato un classico della comicità anglosassone, fatta di humour e nonsense, che all'ironica paradossalità delle vicende narrate sa unire realistiche descrizioni delle campagne inglesi e brevi note di filosofia spicciola. [Fonte: [https://www.ibs.it/tre-uomini-in-barca-per-libro-jerome-k-jerome/e/9788807900297#a\\_abstract](https://www.ibs.it/tre-uomini-in-barca-per-libro-jerome-k-jerome/e/9788807900297#a_abstract)]. - Nota sull'A. [Jerome, Jerome Klapka Walsall (West Midlands, UK) 1859 - Northampton (Northamptonshire, UK) 1927. - Forme varianti: Jerome, K. Jerome ; Jerome, Jerome K. ; Jerome, J. K ; Klapka, Jerome J. ; Klapka Jerome, Jerome ; Jerome, Jerome K ; Džerom, Džerom Klapka ; Džerom, Klapka Džerom]: Scrittore, giornalista e umorista britannico. Lontano dai modi della farsa, del facile gioco di parole, dell'allusione oscena, il suo umorismo scaturiva anche

dall'osservazione delle situazioni più comuni e quotidiane.

**Un eremo è il cuore del mondo** - Francesco Antonioli 2011-11-08  
Un reportage affascinante sulle tracce degli ultimi eremiti: Adriana Zarri e altri solitari del nostro tempo - lucidamente decisi a sprofondare nell'isolamento e nella povertà radicale, al limite della follia - infrangono eccezionalmente il loro silenzio per raccontare i motivi di una scelta estrema. Le loro parole scuotono le nostre sicurezze di facciata, smascherano le piccolezze della mondanità, aiutano a riscoprire il vero senso della vita.

**IO L'HO INCONTRATO COSÌ'...** - Daniela Straccamore

**Sulle ali della Fantasia (riflessioni di una donna comune)** - Mimma Pascazio 2014-02

Irda Edizioni L'opera di Mimma Pascazio è un dipinto, anzi un ritratto di donna che s'incide nella mente, nel cuore ma soprattutto nell'anima di chi legge! Sì, proprio così, un dipinto che si fa spazio nell'anima dell'altro senza essere invasivo, senza urtare la sensibilità altrui. È un contorno di parole, spesso, strozzate in gola che premono sul petto di una donna-madre-moglie fragile, apparentemente, e forte! Forte al punto tale d'afferrare con tutto il proprio amore le mani e i respiri dei suoi figli, con quella dolcezza innata che solo le mamme hanno, che solo i figli sono degni di conoscere. Mimma è una mamma che ha lottato e lotta per i figli, non solo quelli carnali ma anche per i bambini, i ragazzi meno fortunati che hanno sofferto l'instabilità strutturale scolastica. E bene, Mimma ce l'ha fatta, o meglio, il suo amore di mamma-donna-moglie c'è l'ha fatta!

**Nel silenzio della notte** - Raymond Benson 2019-05-31

Chicago, all'agente speciale Annie Marino è affidato il caso di una giovane donna morta all'interno del bagagliaio di un'auto. La vittima ha un tatuaggio con l'impronta della zampa di un orso, lo stesso trovato sui corpi di molte ragazze russe morte di recente. Il mistero di quel simbolo si infittisce sempre più quando una ragazza, anche lei col medesimo tatuaggio, riesce a scappare dai suoi rapitori e a incontrare Annie. Le rivela dettagli importanti prima di suicidarsi non riuscendo a superare il trauma subito. Grazie a queste scoperte l'indagine entra nel vivo, portando l'agente speciale a stretto contatto con l'ambiente degli strip club di Chicago e delle persone che li popolano. Lì si immergerà in un terribile mondo di perdizione, dietro cui si cela un traffico di esseri umani e una pericolosa rete di criminali russi. Chi è il grande burattinaio che tira i fili? Quali segreti custodisce l'impronta dell'orso?

**IV Premio Letterario "PROGETTI DI ARMONIA"** - Matteo Pugliese 2015-11-19

Antologia del IV Premio Letterario "Progetti di Armonia" - Le migliori poesie e i migliori racconti.

**L'ABC del risveglio** - Osho, 2016-03-15

L'abc del risveglio è la prima grande sintesi degli insegnamenti del Maestro Osho, raccolti, come in un dizionario della saggezza, per parole.

**L'altra metà di Lei - L'inizio della fine** - Anna Maria Pusceddu 2017-01-23

Giulia Ricci è una giovane scrittrice di successo, la vita sembra finalmente sorriderle, quando scopre che ormai non gliene resta poi molta: un tumore incurabile si è impossessato del suo cervello, e con lui arriva anche un'inquietante vocina... Che fare? Spendere il poco tempo che le resta a curarsi inutilmente, o partire per l'Irlanda per inseguire un sogno? Un noto regista ha avanzato la proposta di poter trarre un film dal suo primo romanzo fantasy. Scoprirà presto che gli attori non sono poi così diversi dai suoi personaggi irreali. Uno soprattutto, un ragazzo dai mille segreti, la porterà a credere che la vita valga sempre la pena di essere vissuta sino alla fine. Insieme a un inaspettato amore, arriverà anche qualcosa di molto più inquietante, un'ombra sfuggente, pronta a darle la caccia. Chi sia e che cosa voglia, sarà solo una delle tante domande che sorgeranno in lei. Il suo sarà un lungo viaggio dentro sé stessa, in perenne corsa contro il tempo!

**Sento che ci sei** - Fulvio De Nigris 2011

**Fra cielo e terra io nel mezzo** - Katya Giannini 2021-06-07

È un libro diverso che ti accompagna a scoprire la realtà dell'esperienza premorte (Near Death Experience). È un libro sorprendente, perché fra le sue pagine troverai anche un frammento di te: ti riconoscerai in quella parte profonda, intensa, forte e delicata, in quel passaggio difficile o quando la rabbia si risveglia, nelle emozioni, nelle sensazioni e le parole risuoneranno con te e in te. Scoprirai come risvegliare l'Anima per vivere finalmente la tua Vita, capirai che c'è un mondo perfetto dopo la morte; perché quando l'Anima diventa realtà il dialogo è intrigante. Troverai risposte alle domande che rimbalzano nella tua mente, e avrai la certezza

di come le persone che ci hanno lasciato comunicano dal Cielo portandoci ogni giorno messaggi rassicuranti, amorevoli ed esclusivi. E allora capirai, con quell'amore che contraddistingue la vita che la morte è solo un passaggio, perché l'Anima è immortale ed è sempre nell'attesa di ritrovare quell'unione senza tempo dove non esiste un addio ma è sempre un arrivederci. E saprai con certezza che fra Cielo e Terra nel mezzo ci sei soltanto tu.

*L'amore inquieto* - Frédérique Deghelt 2011-09-27

Sensuale e lirico, un romanzo che intreccia la storia di due donne, forti e fragili allo stesso tempo, e che racconta turbamenti, amori e desideri segreti dell'universo femminile.

*All'ombra di Caino* - Maria Cristina Cerrato 2018-05-29

Storie vere, storie di cronaca, tutte diverse e tutte legate da un comune denominatore: il carnefice è l'uomo e la vittima è donna. Maltrattamenti, stalking, percosse, fino a quel fenomeno archiviato con un termine coniato appositamente: femminicidio. Dietro a queste storie si nascondono ferite sociali e umane profondissime, ma spesso ci si dimentica che c'è una vicenda di una donna che merita di essere raccontata. Il libro contiene decine di schede tecniche sui principali termini giuridici e sociali legati alla violenza sulle donne. "... le sue impronte sul sangue non avevano lasciato dubbi sulla sua responsabilità a me però aveva detto di essere innocente... Tutti innocenti, ciascuno con la propria verità...".

*La luce buia* - Maurizio De' Clementi 2019-04-30

La luce buia: La luce è simbolo di vita, di salvezza. È ciò che ci invade al momento della nostra nascita, che ci avvolge come una nuova veste, è ciò che si dice vediamo poco prima di morire, per chi crede nella vita dopo la

morte, è la luce che ci attende alla fine del tunnel dove la nostra anima ha rischiato di soffocare in un momento difficile della nostra vita. E così, nel titolo di questo romanzo si racchiude tutto il senso di questa storia. Una storia che vede protagoniste le ingiustizie, la violenza, la discriminazione e, soprattutto, la violenza nei confronti della donna. Nadir è nata a Bergamo da papà Bashir e mamma Gloria. Gloria era una giovane di diciannove anni quando aveva conosciuto Bashir, di origine egiziana. All'inizio la loro è una storia d'amore come tante altre, ma poi Bashir cambia, influenzato dalle sue radici culturali. E così, pagina dopo pagina, vivremo assieme ai protagonisti, come Davide, Augusto, Elisabetta, Luca, Massimo e tanti altri, cosa significa subire una violenza, non solo fisica ma anche psicologica e scopriremo la forza della speranza, del coraggio e dell'amore che a volte ci possono salvare.

*IO UCCIDO LA DROGA E LA MORTE (Ragazze Stravissute)* - Angelo Fornaro 2014-11-17

IRDA EDIZIONI Anno 2010, l'estate rovente e assassina in Versilia.

Letizia, ragazza bellissima e suadente, s'innamora di un uomo maturo: una settimana di sesso sfrenato e all'improvviso l'abbandono di lui che le gela la mente. Elsa, bella e inquieta, dotata di straordinaria intelligenza, amica di Letizia, cade nel giro del traffico internazionale di droga e prostituzione. Sesso e sentimento. Azioni senza esclusioni di colpi, con un finale da brividi. Un giallo thrilling, sentimentale e drammatico che fa riflettere giovani e meno giovani, e soprattutto la collettività universale. L'infanzia non esiste, si nasce già grandi: è la vita tramandata da generazioni piene di problemi, problemi che appartengono non solo ai ceti medi o poveri, ma anche ai ricchi. Ragazze che non crescono mai, altre che crescono troppo in fretta...