

# Storia Di Firenze 1200 1575 Einaudi Storia Vol 55

When people should go to the books stores, search opening by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we allow the ebook compilations in this website. It will no question ease you to see guide **Storia Di Firenze 1200 1575 Einaudi Storia Vol 55** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you direct to download and install the Storia Di Firenze 1200 1575 Einaudi Storia Vol 55 , it is very simple then, in the past currently we extend the colleague to buy and make bargains to download and install Storia Di Firenze 1200 1575 Einaudi Storia Vol 55 in view of that simple!

**Firenze medievale e dintorni** - Giuliano Pinto  
2017-06-14T00:00:00+02:00  
La storia della Firenze medievale e  
rinascimentale è da tempo al centro  
dell'interesse della storiografia internazionale,

non solo per l'eccezionale fioritura della  
letteratura e delle arti, della cultura e del  
pensiero, in tutte le sue declinazioni, ma anche  
per lo straordinario sviluppo economico, per la  
partecipazione politica ampia, per le

sperimentazioni in campo fiscale e finanziario. Il volume pone l'accento sulla mobilità sociale, sul radicamento della cultura mercantile e sulla proiezione esterna degli uomini d'affari, sulla forza di attrazione sulle élite dei centri minori, e ancora su aspetti delle strutture materiali e della vita privata.

### **The Intellectual Struggle for Florence -**

Arthur Field 2017

Florence in the early fifteenth century is generally regarded as the epicentre of the early Renaissance. This book shows how ideas grew out of the political and social struggles that came with the rise of the Medici, and how, against nearly all historiographical assumptions, the seemingly 'elite' Latin culture was actually the popular culture.

*War in the Middle Ages* - Philippe Contamine  
1986

A history of medieval warfare in Europe covers the fifth through the fifteenth century and discusses armor, artillery, strategy, and courage

Dante - John Took 2021-12-14

"For all that has been written about the author of the Divine Comedy, Dante Alighieri (1265-1321) remains the best guide to his own life and work. Dante's writings are therefore never far away in this authoritative and comprehensive intellectual biography, which offers a fresh account of the medieval Florentine poet's life and thought before and after his exile in 1302. Beginning with the often violent circumstances of Dante's life, the book examines his successive works as testimony to the course of his passionate humanity: his lyric poetry through to the Vita nova as the great work of his first period; the Convivio, De vulgari eloquentia and the poems of his early years in exile; and the Monarchia and the Commedia as the product of his maturity. Describing as it does a journey of the mind, the book confirms the nature of Dante's undertaking as an exploration of what he himself speaks of as "maturity in the flame of love." The result is an original synthesis of

Dante's life and work." --Amazon.com.

**Library of Congress Catalogs** - Library of Congress 1976

*Catalogo dei libri in commercio* - 1970

**Tutta un'altra storia 4** - AA.VV. 2021-09-07

I dodici racconti di questo libro sono il risultato migliore della quarta edizione del concorso di scrittura a squadre Che Storia! Racconti avvincenti ed emozionanti in cui storia e invenzione si arricchiscono a vicenda, in un originale amalgama di curiosità e ricerca, di studio e fantasia. Racconti che affrontano temi centrali della riflessione storica con solidi intrecci tra vicende private e avvenimenti collettivi. Racconti in cui la storia è vista dalla parte degli innocenti, degli indifesi, dei giusti, in un dialogo con la memoria impegnato ad opporsi non soltanto al male ma anche all'indifferenza, a quel volgere lo sguardo altrove che rende complici e dunque colpevoli.

*storia-di-firenze-1200-1575-einaudi-storia-vol-55*

*The Culture and Politics of Regime Change in Italy, c.1494-c.1559* - Alexander Lee 2022-09-30

This volume offers the first comprehensive survey of regime change in Italy in the period c.1494–c.1559. Far from being a purely modern phenomenon, regime change was a common feature of life in Renaissance Italy – no more so than during the Italian Wars (1494–1559). During those turbulent years, governments rose and fell with dizzying regularity. Some changes of regime were peaceful; others were more violent. But whenever a new reggimento took power, old social tensions were laid bare and new challenges emerged – any of which could easily threaten its survival. This provoked a variety of responses, both from newly established regimes and from their opponents. Constitutional reforms were proposed and enacted; civic rituals were developed; works of art were commissioned; literary works were penned; and occasionally, aspects of material culture were pressed into service, as well.

3/18

Downloaded from [yougotthiswomen.com](http://yougotthiswomen.com)  
on by guest

Comparative in approach and broad in scope, it offers a provocative new view of the diverse political, culture, and economic factors, which ensured the survival (or demise) of regimes – not only in "major" polities like Florence, Rome, and Venice, but also in less-well-studied regions like Savoy. This book will appeal to researchers and students alike interested in cultural, political, and military history.

L'Ytalia di Dante e dei fiorentini scellerati -  
Amedeo De Vincentiis

2021-10-13T17:17:00+02:00

Dante discusse in molte occasioni la situazione politica dell'Italia del suo tempo. Solo una volta, però, si rivolse direttamente ai fiorentini, con una lettera pubblica in latino datata al marzo del 1311, quando l'imperatore Enrico VII era in viaggio verso Roma per esservi incoronato. Il libro ricostruisce lo spazio politico della penisola nei primi anni del Trecento, a partire dal messaggio che l'esule Alighieri rivolse ai suoi concittadini scellerati. In questo caso l'Ytalia

messa in questione non fu una creazione poetica a posteriori, ma una esortazione concreta ad agire subito per il bene comune.

Subject Catalog - Library of Congress 1977

**Medioevo latino** - 2005

**Bibliografia nazionale italiana** - 1977

**Dedalo** - 1949

Politics and Justice in Late Medieval Bologna -  
Sarah Rubin Blanshei 2010

Utilizing a uniquely rich collection of trial records and council meeting minutes from late medieval Bologna, this book offers the first study of summary justice and oligarchy in an Italian commune, demonstrating how new legal institutions arose in response to the increasingly exclusionary policies of the popolo government.  
*Library of Congress Catalog* - Library of Congress 1970

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

**Politics of the One** - Artemy Magun 2012-11-08

This volume in the Political Theory and Contemporary Philosophy series examines one of the most important topics in contemporary political theory: how to conceptualize the relationship between the one and the many. The essays discuss how to reconcile multiple ontologies without subsuming them to a totalitarian unity. While one school of thought (Deleuze, Negri) seeks to create a new ontology based on the many instead of the one, (which, politically, is close to anarchy), another proposes to understand the "one" as the "ultra-one" of the event (Badiou). In this groundbreaking work, leading thinkers explore these debates and offer alternative concepts. Building on Jean-Luc Nancy's essay who proposes an ontology of "singular plurality," contributors aim to synthesize the one and the many and suggest different ways of forming collectives, beyond the

dominant representative political forms. An original and challenging work, Politics of the One addresses new possible ways of bringing people together, integrating philosophy with theoretical and practical problems of politics.

**Ricordi. Nuova edizione e introduzione storica** - Giovanni di Pagolo Morelli 2019-11-15  
I Ricordi di Giovanni di Pagolo Morelli, da tempo noti agli storici, sono qui pubblicati per la prima volta in versione integrale e linguisticamente fedele al testo originale del manoscritto. A questa nuova edizione critica si accompagna un lungo saggio introduttivo sull'autore, sugli intenti della sua opera e sugli esiti che essa ebbe presso gli eredi cui era destinata. I 74 anni vissuti da Giovanni Morelli dagli anni '70 del Trecento alla metà degli anni '40 del secolo successivo attraversano un arco temporale decisivo per la storia fiorentina, segnato da una forte mobilità sociale di cui i Morelli, famiglia dalle origini modeste, furono protagonisti. La lettura dei Ricordi, unita all'analisi della corpora

documentazione superstite a carico dell'autore e della sua casa, aiutano a comprendere la forte spinta all'ascesa sociale che animò il Morelli e le ragioni dell'affermazione dei suoi discendenti nel panorama delle famiglie più in vista del tardo Quattrocento a Firenze.

**L'assassino del duca** - Stefano Dall'Aglio 2011

Strategies, Dispositions and Resources of Social Resilience - Martin Endress 2020-04-24

The concept of resilience, which originally emerged in psychology, has spread to numerous disciplines and was further developed particularly in social ecology. Resilience experiences an ongoing growing reception in the humanities and historical and social sciences as well, including heterogenic approaches on how to conceptually frame resilience. Common to these approaches is, that resilience becomes topical in the context of analysing phenomena and processes of the 'resistibility' of certain (socio-historical) units or actors which are

perceived as being faced with various constellations of disruptive change. In this context, resilience is not only taken to mean the opposite of vulnerability, but at the same time, resilience and vulnerability are understood as complementary concepts. From this perspective, vulnerability is a necessary condition of resilience and vice versa. Against this background, the present volume provides a preliminary appraisal of socio-scientific and historical resilience research by assembling contributions of authors originating from different disciplines. Thus, it fosters an interdisciplinary discussion on the theoretical and analytical potentials as well as the empirical applicability of the concept of resilience.

Contents  
Strategies, Dispositions and Resources  
- Theoretical contributions • Medieval case studies • Reflections and General Comments  
The Editors  
Dr. Martin Endress is Professor for General Sociology at the University of Trier. Dr. Lukas Clemens is Professor for Medieval History

at the University of Trier. Dr. Benjamin Rampp is research assistant for General Sociology at the University of Trier.

**The Eleventh and Twelfth Books of Giovanni Villani's "New Chronicle"** - Rala I. Diakité

2022-02-07

Giovanni Villani's New Chronicle traces the history of Europe, Italy, and Florence over a vast sweep of time - from the Tower of Babel to the great earthquake of 1348. In the eleventh and twelfth books, Villani depicts a particularly eventful period in the history of Florence, whose grandeur is illustrated in several famous chapters describing the city's income, expenses, and magnificence. The dramatic account follows Florence's internal affairs as well as its conflicts with powerful lords like Castruccio Castracani and Mastino della Scala. The chronicler's perspective, however, ranges beyond his city, as he documents such events as the imperial coronation of Louis of Bavaria, the penitential pilgrimage of Venturino da Bergamo, and the

first campaigns of the Hundred Year's War.

**Libri e riviste d'Italia** - 1971

**Un altro Lorenzo** - Guido Rebecchini 2010

Storia dell'economia italiana - Ruggiero Romano  
1991

**Il Principe** - Niccolò Machiavelli

2022-05-06T00:00:00+02:00

Il Principe è probabilmente il trattato politico più letto al mondo ma anche uno dei più fraintesi: in qualche modo schiacciato sotto la leggenda nera che accompagna ancora oggi il suo autore. In occasione del quinto centenario, nel 2013, la Donzelli editore aveva pubblicato una prima edizione con testo a fronte in italiano moderno a cura di Carmine Donzelli, che aveva rivoluzionato la lettura del testo e riscosso grandi consensi in Italia e all'estero. A distanza di dieci anni, quell'operazione si sdoppia e si impreziosisce, dando vita a due diverse edizioni:

una più agile, in cui il testo del Principe è accompagnato dalla traduzione in italiano corrente e da un nuovo commento e da un'introduzione appositamente pensati per un pubblico generalista. Nella presente edizione, assai arricchita rispetto al 2013, Gabriele Pedullà entra invece in profondità nel testo, esplorando la cultura che lo ha prodotto e rivelando un Machiavelli inedito.

Giurisprudenza, medicina, teologia, astrologia, filosofia, teoria militare, pittura, scultura: tutti i campi della civiltà rinascimentale sono stati passati al setaccio per illuminare la teoria politica di Machiavelli come mai era stato fatto in precedenza. Con il risultato che - una volta collocato nel suo contesto e interpretato con le categorie del suo tempo - il Principe si rivela ai lettori di oggi assai più comprensibile di quanto non sia mai stato in passato e dunque anche più pronto a parlare ai lettori contemporanei, in un dialogo con il nostro presente. Accompagnano il volume 75 mappe, tavole e schemi

appositamente realizzati per familiarizzare il lettore con il testo di Machiavelli e pensati per offrire una sorta di inedita «guida visuale» all'opera. Si tratta di un apparato ricchissimo, che fa di questa edizione commentata la più completa e aggiornata nel panorama editoriale italiano, e non solo. È infatti già tradotta o in corso di traduzione in inglese, spagnolo e portoghese.

**La Repubblica fiorentina in esilio. Una storia segreta (vol. 1)** - Paolo Simoncelli  
2018-07-31

È esistita nel '500 una segreta Repubblica fiorentina in esilio, Stato senza territorio, con tanto di riconoscimenti internazionali; esperimento giuridico e politico-ideologico avverso allo Stato assoluto mediceo. Ha lasciato tracce nascoste di una passione politica radicale, utopia pericolosa, senza speranza, eppur testimoniata. Questo primo volume ricostruisce il momento preliminare in cui, con l'aiuto politico-militare francese, sembrò possibile per



gli esuli antimedicei rientrare in armi a Firenze e restaurarvi la Repubblica.

*Storia di Firenze 1200-1575* - John M. Najemy  
2014

"Firenze è universalmente nota come la culla del Rinascimento, centro della rifioritura negli studi, nella letteratura e nelle arti. Ma la patria di Machiavelli fu anche una repubblica autonoma, dove si sperimentarono forme di governo che a molti sono sembrate annunciare le moderne democrazie, come pure il teatro di conflitti sociali che sono apparsi anticipare le lotte di classe che l'Europa ha conosciuto su vasta scala molti secoli dopo. La straordinaria ricchezza dei suoi cittadini maggiori, la vitalità delle attività economiche e l'eccezionale tradizione culturale della città sull'Arno infatti hanno costituito una miscela unica nella storia dell'Occidente che ha lasciato splendide tracce in monumenti e opere d'arte che ancora oggi guardiamo come capolavori. In questa Storia di Firenze l'illustre storico John Najemy discute tutte le fasi

principali della storia fiorentina tra il 1200 e il 1575. Il suo racconto intreccia gli sviluppi intellettuali, culturali, sociali, economici, religiosi e politici, seguendo la trasformazione di Firenze da comune medievale a repubblica aristocratica fino alla trasformazione in un principato territoriale che è durato fino all'Unità d'Italia."--Publisher's website, viewed 7/23/14.

**Giornale della libreria** - 1959

**Al di là del Republicanesimo** - Guido Cappelli 2020-11-18

Il volume raccoglie gli interventi tenutisi al Convegno Internazionale Al di là del republicanesimo. Modernità politica e origini dello Stato. Esperienze e discipline a confronto (1350-1600), celebrato a Napoli nell'aprile del 2018, e incorpora un certo numero di altri contributi, ritenuti in linea con lo spirito dell'operazione. Il lavoro, nel suo insieme, conforma il quadro della ricca varietà di tradizioni e linguaggi intellettuali che dialogano

e s'incrociano nel grande snodo della modernità, grosso modo tra XIV e XVII secolo: dalla tradizione giuridica a quella dell'ars dictaminis, a quella umanistica rinascimentale e post-rinascimentale, nutrite di pensiero classico, la riflessione investe le strutture concettuali e discorsive che - tra conflitti, contraddizioni e adattamenti - concorrono a formare l'idea moderna di Stato. Il "caso di studio" della Napoli aragonese (1442-1503), dimostra come questa realtà, storicamente determinata, abbia rappresentato un laboratorio d'avanguardia di tale modernità etica e socio-politica europea. L'ultima sezione affronta, da un punto di vista storico-critico e filosofico-politico, le sfide che l'epoca contemporanea pone alla modernità politica e alla dottrina, ma forse ancor più alla realtà stessa, dello Stato. Sullo sfondo, l'invito ad esplorare un approccio rinnovato alla concettualizzazione della politica e dei comportamenti pubblici, a partire dalla riflessione sul pensiero europeo tra basso

Medioevo e prima Età moderna. Sommario: Guido Cappelli - Ottorino Cappelli, Premessa QUADRI TEORICI Diego Quaglioni, Da un immaginario all'altro. Teoriche del potere imperiale e costruzione dell'ideario statuale nella prima Modernità Isabella Lazzarini, Y a-t-il un état de la Renaissance? Mito e realtà del Rinascimento "politico" (Italia, 1350-1520 ca.) MOMENTI, 1. Repubblica, monarchia, tirannide Enrico Fenzi, Una traccia attraverso la poesia politica da Guittone a Petrarca E. Igor Mineo, Le parti e il tutto. La memoria dei Ciompi e la semantica del popolo Cary J. Nederman, Post-republicanism and quasi-cosmopolitanism of Marsiglio of Padua's Defensor pacis James HanKins, Republicanism, Virtue and Tyranny Fabio Frosini, «Uno esempio domestico e moderno»: Machiavelli, Firenze e l'idea di contemporaneità Marco Geuna, Machiavelli, la «variazione delle sette» e la critica al Cristianesimo Anna Di Bello, La spada e il pastorale. Politica e religione nel Vicerego

spagnolo di Napoli Silvana D'Alessio, Sulle repubbliche: mito politico e realtà storica MOMENTI, 2. Utopia, ragion di Stato, resistenza Gennaro Barbuto, Profezia e "Città del Sole" Pietro Sebastianelli - Alessandro Arienzo, Lo "stato" della ragion di stato e la modernità politica Ermanno Vitale, Sovranità e diritto di resistenza. Dalle Vindiciae al Secondo trattato sul governo civile UN CASO DI STUDIO: NAPOLI ARAGONESE Fulvio Delle Donne, Le virtù e l'impero: dalla letteratura alla costruzione del consenso. Il pensiero politico di Alfonso il Magnanimo attraverso le parole che il Panormita gli attribuisce Guido Cappelli, Cenni sullo Stato aragonese nella teoria politica Guido D'Agostino, Contesto della "corona d'Aragona". Il caso del primo Parlamento Generale del Regno aragonese di Napoli (1442-1443) PROSPETTIVE CONTEMPORANEE Antonio Gómez Ramos, La "libertad de ser libres" o la "monarquía no tiránica". Sobre el Estado y la libertad, según Arendt y Hegel Ottorino Cappelli, Lo Stato, la

Storia, l'Antistato. Proposte per un percorso di ricerca interdisciplinare Aurelio Musi, Stato/Antistato: una dicotomia problematica Guido Cappelli, Postfazione. Lo Stato, da protomoderno a postmoderno

Senza Vestimenta: The Literary Tradition of Trecento Song - Lauren McGuire Jennings  
2016-04-01

The metaphor of marriage often describes the relationship between poetry and music in both medieval and modern writing. While the troubadours stand out for their tendency to blur the distinction between speaking and singing, between poetry and song, a certain degree of semantic slippage extends into the realm of Italian literature through the use of genre names like canzone, sonetto, and ballata. Yet, paradoxically, scholars have traditionally identified a 'divorce' between music and poetry as the defining feature of early Italian lyric. Senza Vestimenta reintegrates poetic and musical traditions in late medieval Italy through

a fresh evaluation of more than fifty literary sources transmitting Trecento song texts. These manuscripts have been long noted by musicologists, but until now they have been used to bolster rather than to debunk the notion that so-called 'poesia per musica' was relegated to the margins of poetic production. Jennings revises this view by exploring how scribes and readers interacted with song as a fundamentally interdisciplinary art form within a broad range of literary settings. Her study sheds light on the broader cultural world surrounding the reception of the Italian ars nova repertoire by uncovering new, diverse readers ranging from wealthy merchants to modest artisans.

**The Renaissance of Letters** - Paula Findlen  
2019-10-21

The Renaissance of Letters traces the multiplication of letter-writing practices between the fourteenth and seventeenth centuries in the Italian peninsula and beyond to explore the importance of letters as a crucial document for

understanding the Italian Renaissance. This edited collection contains case studies, ranging from the late medieval re-emergence of letter-writing to the mid-seventeenth century, that offer a comprehensive analysis of the different dimensions of late medieval and Renaissance letters—literary, commercial, political, religious, cultural, social, and military—which transformed them into powerful early modern tools. The Renaissance was an era that put letters into the hands of many kinds of people, inspiring them to see reading, writing, receiving, and sending letters as an essential feature of their identity. The authors take a fresh look at the correspondence of some of the most important humanists of the Italian Renaissance, including Niccolò Machiavelli and Isabella d'Este, and consider the use of letters for others such as merchants and physicians. This book is essential reading for scholars and students of Early Modern History and Literature, Renaissance Studies, and Italian Studies. The engagement

with essential primary sources renders this book an indispensable tool for those teaching seminars on Renaissance history and literature.

**Brill's Companion to the Reception of Athenian Democracy** - 2020-11-04

Brill's Companion to the Reception of Athenian Democracy delivers a fresh and wide-ranging analysis of the uses and reinterpretations of ancient Greek democracy from the late Middle Ages to the XXI century, offering a comprehensive and multidisciplinary approach to this important topic.

*Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa* - Biblioteca nazionale centrale di Firenze 1951

*Catalogo cumulativo 1886-1957 del Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze* - Biblioteca nazionale centrale di Firenze 1969

**L'Italia che scrive** - 1959

**La mobilità sociale nel Medioevo italiano 4** -

Simone M. Collavini

2020-03-31T12:52:00+02:00

Come e in che misura trasformazioni economiche strutturali e mutamenti congiunturali influirono sulla mobilità sociale medievale? Nella "Italia comunale" sono state le città il teatro privilegiato delle interazioni tra cambiamento economico e mobilità sociale nei secoli XI-XIII? Fino a che punto, venuta meno la spinta della grande crescita, quell'interazione si fece più debole, mentre cresceva l'importanza della sfera politica? La "crisi" di metà Trecento fu uno spartiacque, o sono possibili periodizzazioni meno scontate? Come può l'archeologia aiutarci a produrre quadri interpretativi più articolati in tema di mobilità sociale? Lavorando su questi nodi, il volume cerca di rinnovare le nostre conoscenze, con particolare riguardo allo spazio sociale della

Toscana, forse il principale terreno di costruzione delle narrazioni dominanti, ma allargando lo sguardo anche ad altri contesti, le città fiamminghe e quelle venete, il mondo lombardo, tutti cruciali in un'ottica comparativa.

**Political Philosophy of Niccolo Machiavelli** - Filippo Del Lucchese 2015-04-08

The Political Philosophy of Niccolo Machiavelli is a clear account of Machiavelli's thought, major theories and central ideas. Geared towards the specific requirements of students who need to reach a sound understanding of Machiavelli's ideas, it is the ideal companion to the study of this influential and challenging philosopher.

**The Noisy Renaissance** - Niall Atkinson 2016-09-16

From the strictly regimented church bells to the freewheeling chatter of civic life, Renaissance Florence was a city built not just of stone but of sound as well. An evocative alternative to the dominant visual understanding of urban spaces, The Noisy Renaissance examines the premodern

city as an acoustic phenomenon in which citizens used sound to navigate space and society.

Analyzing a range of documentary and literary evidence, art and architectural historian Niall Atkinson creates an "acoustic topography" of Florence. The dissemination of official messages, the rhythm of prayer, and the murmur of rumor and gossip combined to form a soundscape that became a foundation in the creation and maintenance of the urban community just as much as the city's physical buildings. Sound in this space triggered a wide variety of social behaviors and spatial relations: hierarchical, personal, communal, political, domestic, sexual, spiritual, and religious. By exploring these rarely studied soundscapes, Atkinson shows Florence to be both an exceptional and an exemplary case study of urban conditions in the early modern period.

[Storica \(2015\) Vol. 61-62](#) - Autori Vari 2016-03-04T00:00:00+01:00

Primo piano Simone Selva, L'interdipendenza

economica internazionale: ascesa e declino di una categoria tra keynesismo e monetarismo 1. Introduzione: l'interdipendenza economica tra teoria e politiche economiche 2. Offerta transnazionale di moneta e domanda aggregata interna prima degli anni settanta 3. La crisi economica internazionale 4. Le scelte teoriche prima di quelle politiche: l'ascesa del monetarismo prima della crisi 5. Governo del mercato finanziario e ristrutturazione della domanda: persistenza ed epilogo del paradigma keynesiano 6. Conclusioni Filo rosso Alessio Fiore, Il tempo dei cambiamenti. Assetti di potere nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale intorno al 1100 1. Il collasso del vecchio ordinamento: verso nuovi assetti territoriali 2. La signoria locale: dalla terra alla giurisdizione 3. Dalle cose alle parole: linguaggi del potere e strategie legittimanti 4. Conclusioni: mutamento e teleologia Enrico Faini, Annali cittadini, memoria pubblica ed eloquenza civile in età comunale 1. Per una definizione della

storiografia cittadina medievale 2. Un'intertestualità sottovalutata 3. La storiografia cittadina: dalla tradizione epico-storica a quella annalistica 4. Interazioni politiche e «messa in scena del potere»: il carattere fondativo della storiografia cittadina 5. «Honor civitatis», «Concordia» e «Memoria» come basi della propaganda comunale 6. Caratteri del Chronicon Faventinum 7. Le basi storiche dell'honor faentino 8. Conclusioni Questioni Paolo Evangelisti, Poveri dentro il mercato. La contabilità del convento francescano di Avignone alla fine del medioevo Alma Poloni, Una società fluida. L'economia di Firenze nel tardo medioevo 1. Una visione «ottimista» 2. Un sistema frammentato e acentrico 3. Un benessere diffuso 4. E prima? Chiara Bonfiglioli, L'ondata di mezzo: movimenti delle donne, femminismi e guerra fredda 1. L'attivismo femminile del secondo dopoguerra: un dibattito transnazionale 2. L'ondata perduta e il femminismo dei diritti 3. L'internazionalismo

dei diritti e la guerra fredda Contrappunti  
Mediterranean slavery. Rio legge Hanss, Schiel  
Euroasiatic empires and global history.  
Roksandić legge Rieber Razzismi occidentali.  
Ruocco legge Bethencourt Italia rinascimentale  
fra papa e imperatore. Fragnito legge Bonora De  
la raison du Prince à la raison d'Etat. Le pouvoir  
absolu en France (XVIe-XVIIe siècle). Jousse  
legge Jouanna Identità sessuale e medicina.  
Grassi legge Barbagli Il ritorno degli status?  
Alessi legge Cianferotti La tortuosa via della  
continuità: intorno a una biografia di Franco  
Venturi. Bresciani legge Viarengo Gli autori di  
questo numero Summaries

**Machiavelli** - Mark Jurdjevic 2019-07-12  
Throughout his life, Niccolò Machiavelli was  
deeply invested in Florentine culture and  
politics. More than any other priority, his  
overriding central concerns, informed by his  
understanding of his city's history, were the  
present and future strength and independence of  
Florence. This volume highlights and explores

this underappreciated aspect of Machiavelli's  
intellectual preoccupations. Transcending a  
narrow emphasis on his two most famous works  
of political thought, *The Prince* and the  
*Discourses on Livy*, Mark Jurdjevic and Meredith  
K. Ray instead present a wide sample of the  
many genres in which he wrote—not only  
political theory but also letters, poetry, plays,  
comedy, and, most substantially, history.  
Throughout his writing, the city of Florence was  
at the same time his principal subject and his  
principal context. Florentine culture and history  
structured his mental landscape, determined his  
idiom, underpinned his politics, and endowed  
everything he wrote with urgency and purpose.  
The Florentine particulars in Machiavelli's  
writing reveal aspects of his psyche, politics, and  
life that are little known outside of specialist  
circles—particularly his optimism and idealism,  
his warmth and humor, his capacity for affection  
and loyalty, and his stubborn, enduring  
republicanism. Machiavelli: Political, Historical,



and Literary Writings has been carefully curated to reveal those crucial but lesser known aspects of Machiavelli's thought and to show how his major arguments evolved within a dynamic Florentine setting.

*Dante* - Giuliano Milani 2021-02-24

« Une enquête a été faite contre [...] Dante Alighieri, du sestiere de Saint Pierre majeur [...] pour établir s'il a commis des « barateries », des injustes extorsions et des gagnes illicites en argent ou en nature » Cante Gabrielli da Gubbio, podestat de Florence, 27 janvier 1302. « Je tiens pour un honneur l'exil qui m'est donné : car [...] tomber avec les bons reste digne de louange. » Dante Alighieri, *Tre donne*, vers 1302-1308. Écrire une biographie de Dante est un défi auquel se sont confrontés nombre de chercheurs. Tandis que les archives se taisent le plus souvent sur la vie du Florentin ou sont d'interprétation délicate, son œuvre contient tant de passages personnels qu'elle pourrait aisément se lire comme une autobiographie.

Mais naïve serait la démarche qui prendrait Dante pour un témoin fidèle de sa vie. Dans une enquête conduite à quatre mains, où documents et œuvre littéraire se font écho, Elisa Brillì et Giuliano Milani renouent les fils de ce destin singulier. Celui d'un homme aux prises avec les bouleversements politiques de son temps, à la charnière des xiii<sup>e</sup> et xiv<sup>e</sup> siècles, et dont les expériences, horizons et réactions changent en fonction des contextes qu'il traverse (municipal, seigneurial, impérial, courtisan) ; celui d'un homme qui tenta à plusieurs reprises de façonner sa vie par l'écriture, inventant une forme de récit de soi, aux contenus toujours changeants, entre mémoire individuelle et universelle. Là est sans doute la contribution essentielle de Dante à la culture occidentale. Elisa Brillì est professeure de littérature italienne médiévale à l'université de Toronto depuis 2015. Ses recherches portent sur Dante et l'histoire culturelle médiévale. Elle a notamment publié *Firenze e il profeta*. Dante fra

Teologia e Politica (Rome, 2012), dirigé le « Forum » sur les études biographiques de Dante (dans Dante Studies, 136 en 2018) et fondé avec J. Steinberg et W. Robins le International Seminar on Critical Approaches to Dante. Giuliano Milani est professeur d'histoire médiévale à l'université Gustave Eiffel. Il s'intéresse à l'histoire politique et institutionnelle des communes italiennes. Il est

notamment l'auteur de L'homme à la bourse au cou (Rennes, 2019) ; il a dirigé avec A. Montefusco Dante attraverso i documenti (Florence-Berlin, 2016-2020) et il a édité avec T. De Robertis, L. Regnicoli et S. Zamponi le Codice diplomatico dantesco (Rome, 2016), la collection des documents sur la vie de Dante et de la famille Alighieri.