

# Le Pi Belle Storie Fantascienza

Getting the books **Le Pi Belle Storie Fantascienza** now is not type of inspiring means. You could not without help going in the manner of ebook addition or library or borrowing from your connections to entrance them. This is an utterly easy means to specifically get lead by on-line. This online proclamation Le Pi Belle Storie Fantascienza can be one of the options to accompany you similar to having additional time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will totally announce you additional business to read. Just invest tiny period to door this on-line broadcast **Le Pi Belle Storie Fantascienza** as well as evaluation them wherever you are now.

**Oltremuro** - Alex Tonelli 2014-12-27

La silloge di una delle voci di punta del connettivismo. Il Vecchio della Montagna suonò il campanello nel momento esatto in cui la tazza scivolava oltre il bordo del tavolo. Una lunga nota sospesa nel trillo sino al vago fracasso dei cocci infranti. Andai per aprire ma un

frammento mi ferì il piede e il sangue rosso si mischiò al tè versato.

**Le commedie del buio** - Paolo Ferrante  
2020-06-13

Cosa accadrebbe se la risolutezza del proprio vagare scemasse all'improvviso, causa l'interferenza di ricordi inerenti la propria sfera

materiale? L'autore Nato il 7 novembre del 1984 in provincia di Lecce, Paolo Ferrante esordisce come poeta nel marzo 2006 pubblicando online la raccolta di poesie Gerogrammi sulla rivista culturale musicaos.it. Dal gennaio 2007 è membro dell'associazione culturale "C-Arte" con la quale opera realizzando reading poetici e performance artistiche. Su internet è conosciuto col lo pseudonimo Evertrip.

Storie della fantascienza Volume IV, 1954-1958 - Isaac Asimov

In questo volume sono riunite alcune delle più belle storie di fantascienza scritte nel Novecento, ordinate anno per anno, mese per mese, e introdotte da una premessa di Isaac Asimov. Racconti che possono essere considerati oggi non solo caposaldi del genere, ma veri classici della letteratura. Narrazioni che, immaginando tempi e luoghi lontanissimi, ci parlano del nostro mondo presente. Questo quarto volume raccoglie storie pubblicate tra il 1954 e il 1958.

*Tutte le storie di fantascienza* - Edgar Allan Poe  
2019-01-16

Oltre a essere il maestro indiscusso della letteratura del terrore, Edgar Allan Poe ha anche composto storie pionieristiche che hanno raccontato, e spesso anticipato, gli sviluppi scientifici di un'epoca segnata da cambiamenti sbalorditivi. I sedici racconti riuniti in questa antologia esplorano, infatti, temi complessi e di ampio respiro - il galvanismo, il viaggio nel tempo, la resurrezione dei morti... - risultando talvolta addirittura avveniristici per l'epoca in cui furono composti e capaci di esercitare una notevole influenza sugli autori successivi. Le storie fantascientifiche pubblicate in questo volume rappresentano senza ombra di dubbio una lettura essenziale e imprescindibile per chiunque desideri tracciare la genealogia della fantascienza e comprendere la complessità della visione creativa di Edgar Allan Poe.

**Delos Science Fiction 173** - Carmine Treanni  
2015-07-27

RIVISTA (46 pagine) - FANTASCIENZA - Cronache di Mondo9 - Etrom - Terminator Genisys - John Scalzi L'evento di quest'estate per l'editoria italiana è l'uscita di un Millemondi Urania interamente dedicato ad un autore italiano. Stiamo parlando di Dario Tonani e del suo "Cronache di Mondo9". In anteprima, a due settimane dall'uscita del volume, "Delos Science Fiction" pubblica uno speciale con le interviste a Tonani e a Franco Brambilla - che ha illustrato sia la copertina sia il volume con 9 disegni presenti all'interno - e la pubblicazione della presentazione al volume del curatore di Urania Giuseppe Lippi. Inoltre, il racconto di questo mese (e ringraziamo la redazione di Urania e la Mondadori) è l'"Interludio 1" che trovate in "Cronache di Mondo9". Nei servizi, proponiamo un'intervista a Enzo Verrengia, eclettico scrittore e giornalista, che ha pubblicato con Delos Digital una serie di esilaranti ebook, apparsi nella collana "Stramurti viventi", con storie che fanno il verso ad alcuni dei classici del

cinema di fantascienza e non solo. Qualche titolo? "Aglien", "Bada Runner", "Fuga da Cerignola"... Ancora, il film del momento è "Terminator Genisys", con il ritorno di Arnold Schwarzenegger. Pellicola che ha ricevuto, forse, più critiche che elogi. Infine, per la sezione rubriche segnaliamo l'articolo di Fabio Lastrucci su un fumetto d'antan dal titolo "Il Mago".

Atterraggio in Italia - linda De Santi 2019-02-12 Fantascienza - racconti (206 pagine) - Qualcuno sosteneva che la fantascienza ambientata in Italia non avrebbe senso. Undici autori italiani tra i più brillanti sono qui a dimostrare il contrario! La sfida di questa raccolta è quella di scrivere fantascienza sfruttando le opportunità che uno scenario come l'Italia offre per questo genere narrativo. Atterraggio in Italia racconta non tanto un'Italia del futuro (visto che alcune delle storie contenute in questo volume potrebbero accadere già oggi, in quello che viene chiamato "futuro istantaneo"), ma un'Italia

fantascientifica, in cui l'interrogativo è posto su cosa accadrebbe se il nostro paese diventasse, all'improvviso, il palcoscenico su cui si muovono e prendono forma i temi della fantascienza: se, quindi, l'Italia diventasse terra di atterraggio di dischi volanti, per citare e al tempo stesso smentire la nota affermazione attribuita a Carlo Fruttero, per cui sarebbe difficile immaginare un disco volante che atterri su Lucca. Linda De Santi è nata nel 1985, ha una laurea in Lettere ma lavora nel marketing. Appassionata di fantascienza e fantastico, nel 2017 ha vinto il Premio Urania Short e nel 2016 ha vinto il premio Fantasticamente. È stata finalista al Premio Robot e partecipa assiduamente ai contest letterari online. Per Delos Digital è uscito La forma del vuoto nella collana Futuro presente. Simonetta Olivo è nata a Udine nel 1976. Vive a Trieste. È stata finalista per il premio Urania Short 2017 e per il Premio Robot 2018. Ha pubblicato un racconto nella collana Urania i capolavori nel maggio 2018.

**Delos Science Fiction 180** - Carmine Treanni  
2016-05-17

RIVISTA (63 pagine) - FANTASCIENZA - È online il numero 180 di Delos Science Fiction, la nostra rivista di approfondimento, con un'intervista a Walter Koenig, uno speciale su Captain America: Civil War e un'analisi sulla prima stagione di Mr. Robot Ecco arrivare nelle nostre sale "Captain America: Civil War", terzo capitolo della saga dedicata al patriottico supereroe americano. Ma non è un semplice seguito. La pellicola, diretta dai fratelli Joe e Anthony Russo, segna l'inizio della Fase numero 3 del cosiddetto Cinematic Marvel Universe, ovvero della trasposizione sul Grande Schermo del meglio del fumetto supereroistico della Casa delle Idee. Come è noto, il film racconta lo scontro tra due fazioni degli Avengers, una capitanata da Iron Man e l'altra da Captain America. In ballo ci sono la libertà e i diritti degli stessi superumani. A questo vero e proprio evento "Delos Science Fiction" numero 180 ha

dedicato lo speciale, con due articoli in cui i registi del film parlano anche della presenza di Spider-Man, i cui diritti erano - e sono - della Sony e che per questo era rimasto fuori da qualsiasi progetto Marvel. Walter Koenig, l'attore che ha interpretato Chekov nella serie classica in tv e al cinema, è il protagonista di una bellissima intervista realizzata da Emanuele Manco e Marco Passarello. Nell'altro servizio di questo numero, vi raccontiamo - senza spoiler - la prima stagione di Mr. Robot, una serie televisiva amata dai nerd dell'informatica, ma anche dagli appassionati di fantascienza. Finalmente, possiamo dirlo, una serie in cui il mondo degli hacker viene raccontato senza stereotipi e in modo realistico. Il racconto di questo numero è di Oriana Ramunno. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

**Manuale di scrittura di fantascienza** - Franco Ricciardiello 2020-12-01

La fantascienza è oggi un genere di enorme

successo: nel cinema, nelle serie tv, in fortunate saghe letterarie, il pubblico cerca visioni del futuro che si riflettano sul nostro presente e ci aiutino tanto a sognare, quanto a capire. Le storie di fantascienza, distopiche, di speculative fiction e di narrativa di anticipazione alla Black Mirror hanno una comunità di lettori e lettrici attenti, esigenti e sensibili alla qualità, oltre che ai contenuti teorici. Gli scrittori e le scrittrici ne sono consapevoli, ma hanno spesso pochi strumenti per lavorare in modo professionale e soddisfacente, senza incorrere nei problemi tipici di un genere amato, ma complesso e ancora poco conosciuto nei suoi meccanismi interni. Questo manuale nasce per aiutare chi si avvicina alla scrittura speculativa a farlo nel modo migliore: dopo una introduzione che delinea una rapida panoramica sulla tradizione della fantascienza, espone (con agili schede di lettura) quello che è utile sapere sul canone di riferimento e sui "luoghi comuni" che non si possono ignorare. Ma lo fa in chiave operativa,

concentrandosi sul funzionamento delle storie, sulla loro costruzione, sugli aspetti principali da conoscere per cominciare a scrivere subito. Un metodo pratico di scrittura che spiega chiaramente cosa fare (e come farlo meglio) e cosa non fare, il tutto pensato per mettere autori e autrici in condizione di scrivere più facilmente e più velocemente, con cognizione di causa e con l'amore per un genere che è principalmente un punto di vista, e che si presta a infinite declinazioni una volta compresa la sua essenza peculiare. Giulia Abbate editor e coach di scrittura, è cofondatrice di Studio83, agenzia di servizi letterari di sostegno ad autori e autrici esordienti. Ha pubblicato il romanzo ucronico Nelson (Delos Digital) e racconti apparsi in numerose antologie collettive, raccolti in Lezioni sul Domani e Stelle Umane. Cura per Delos Digital la collana di racconti di fantascienza sociale "Futuro Presente" e collabora con riviste e portali dedicati alla letteratura di genere. Nel 2018 ha vinto due premi Italia, nelle categorie

"Miglior articolo" e "Miglior racconto" su riviste amatoriali. Nel 2019 ha pubblicato il romanzo La cospirazione dell'inquisitore (Fanucci), e curato la raccolta Next-Stream. Visioni di realtà contigue (Kipple). Franco Ricciardiello comincia a pubblicare fantascienza a vent'anni. Nel 1998 vince il premio Urania per il miglior romanzo di fantascienza italiano con Ai margini del caos (Mondadori), tradotto in Francia da Flammarion. Ha insegnato per quasi vent'anni Scrittura creativa a Biella, Vercelli e Genova, e tiene seminari sulla letteratura a Torino, Napoli, Cosenza e Novara. Ha collaborato all'enciclopedia a dispense Scrivere della Rizzoli con una serie di schede su celebri opere della letteratura mondiale e con il volume dedicato allo "Stile letterario". Oggi ha all'attivo tre romanzi di fantascienza, due gialli, un thriller e un romanzo contemporaneo, più tre volumi che raccolgono la maggior parte dei suoi racconti apparsi in riviste e antologie in Italia, Francia, Grecia e Argentina. Per Meridiano Zero ha

pubblicato *L'ombra della luna* (2018). Per Odoya ha già pubblicato *Storie di Parigi* (2017), *Storie di Venezia* e *Storie di Torino* (2018).

*Fantascienza -Tre racconti brevi* - Pietro Scala (pietrochag)

*Il Gatto di Schrödinger e altre storie* - Lukha B. Kremo 2014-11-26

1° assoluto nella classifica assoluta Amazon nel dicembre 2011. Una storia dolce e crudele in un mondo dove le città sono strutture dalla verticalità indefinita. La storia di due pazienti di un ospedale molto speciale. Infine, l'incubo di una discronia perfetta, che cambierà la Storia. Il racconto che indaga le curiose implicazioni della Meccanica Quantistica. Il meglio della produzione artistica di una delle voci più originali della fantascienza italiana. L'autore Conosciuto anche come Lukha Kremo Baroncinji, laureato in storia medievale, ha lavorato come correttore di bozze per Rizzoli, Mondadori e per la Shake Edizioni. Personaggio eclettico,

comincia a scrivere fantascienza nel 1990, pubblicando molti racconti in varie antologie e riviste e i romanzi "Il Grande Tritacarne", originale esempio di fantascienza alla Samuel Delany, "Storie di Scintilla", romanzo a episodi non fiction, "Gli occhi dell'anti-Dio", finalista al Premio Urania (Mondadori) nel 2007, e "Trans-Human Express", nuovamente finalista al Premio Urania nel 2009, che s'ispira alla fantascienza catastrofica, libri poi usciti per Kipple Officina Libraria. Ha scritto molti racconti, tra cui "L'incanto di Bambola" (Supernova Express - Antologia manifesto del Connettivismo, Ferrara edizioni, tradotto in inglese come *The Dolly Affair*, in: *Next International*), 137 (in: *Frammenti di una rosa quantica*, Kipple), "Casa dolce casa" (in: *Robot 62*, Delos) e "Il gatto di Schrödinger", che nel dicembre 2011 è stato 1° in classifica tra gli eBook per Kindle su Amazon.it. Nel 2014 è uscita la sua prima antologia personale, "L'abisso di Coriolis", Edizioni Hypnos. Ha fondato la Kipple Officina

Libreria ed è condirettore della collana di letteratura fantastica Avatär, per la quale ha curato l'antologia del Connettivismo (di cui fa parte dal 2005) Frammenti di una rosa quantica (2008). Prende parte alla mail art dal 2000 e, in questo contesto artistico, nel 2004 crea la micronazione Nazione Oscura Caotica, che nel 2009 acquisisce la Neorepubblica di Torriglia, celebrando la Repubblica partigiana di Torriglia del 1944, e nel 2014 acquisisce "Livorno Città Aperta". A livello non professionale ha pubblicato diversi CD di musica elettronica sperimentale con lo pseudonimo di Krell. Dopo aver vissuto molti anni a Milano, si divide tra Livorno e Torriglia (provincia di Genova) e Gran Canaria (Spagna).

Streghe e altre storie - Lukha B. Kremò  
2011-01-07

Una storia da mettere in crisi il Vaticano, un gioiellino di equilibrata ambiguità nel segno delle streghe e un incubo senza uscita che altera la quotidianità.

**Visita di Cortesia** - Francesco Franchini  
2019-05-08

Siracusa, 2120 Il professor Belaqua lavora a una stanza che crea nuove realtà. Bequé si arrangia inventando storie e collezionando vecchi libri di fantascienza del XX secolo. Il tenente della menpol Gregory non riesce a dimenticare la morte di sua moglie. Che sia anche lui impazzito? Sara gestisce un bar alle porte di Ortigia, la città vecchia e non vuole ricordi. Lo psicobiologo dottor Shell cerca di capire perché strane presenze escono dalla stanza della realtà di Belaqua. Chi o cosa sono? Il cervello di Isuro li controlla. Sherlock Holmes non è in grado di aiutarli. Sigmund Freud a ben poco da dire al riguardo. A Philip Dick non piace essere disturbato, vuole solo la sua pipa. Credere davvero che le cose, la materia siano reali, rincuora.

Le più belle storie di U.F.O. - Disney 2022-06-29  
Gli extraterrestri da sempre popolano la nostra fantasia. Quando i personaggi della fantascienza



vengono catapultati a Topolinia e a Paperopoli, ne scaturiscono storie divertenti ai limiti dell'impossibile animate dal misterioso fascino degli alieni che si confrontano con l'intera Banda Disney. Nell'edizione digitale basta toccare due volte il testo per attivare o disattivare l'ingrandimento.

**L'incanto di Bambola e altre storie** - Lukha B. Kremo 2011-01-06

Una storia futuribile addolcita da toni soffici e delicati, che creano un'atmosfera lirica: una perla da contemplare con trasporto empatico. Una delle più belle e intelligenti storie che riguarda un mutante fuggiasco, dolce e ingenuo, che scopre un mondo terribile con il sorriso. E un omaggio a Lino Aldani, il più venduto autore italiano di fantascienza.

Storie della fantascienza Volume I, 1939-1943 - Isaac Asimov

In questo volume sono riunite alcune delle più belle storie di fantascienza scritte nel Novecento, ordinate anno per anno, mese per

mese, e introdotte da una premessa di Isaac Asimov. Racconti che possono essere considerati oggi non solo caposaldi del genere, ma veri classici della letteratura. Narrazioni che, immaginando tempi e luoghi lontanissimi, ci parlano del nostro mondo presente. Questo primo volume raccoglie storie pubblicate tra il 1939 e il 1943.

*Å e altre storie* - Lukha B. Kremo 2011-01-10  
Cosa sta succedendo in un remoto fiordo norvegese? Misteriose variazioni magnetiche e altri fenomeni sono solo la punta dell'iceberg di qualcosa di molto più grande. Un roditore che è l'incubo sessuale catartico in una Terra contaminata. E l'incredibile storia di otto piccole sorelle asiatiche.

**Le più belle storie. Fantascienza** - 2015

La storia di "Urania" e della fantascienza in Italia: Pionieri dell'infinito : 1953-1957 : da "Galassia" a "Oltre il cielo" - Luigi Cozzi 2009

Aleppo c'è - Autori Vari 2017-05-29

"11 milioni e mezzo di persone non hanno accesso alle cure mediche. Il 40 % sono bambini" (ONU/OCHA - Office for the Coordination of Humanitarian Affairs). Quando i numeri hanno braccia e gambe. Quando la guerra toglie dignità e valore all'essere umano. La guerra in Siria, da qualsiasi angolazione la si voglia guardare, è una catastrofe. Di più: è un genocidio. Che pretende di essere ascoltato. Proprio per questo, il Collettivo di scrittura Bibbia d'Asfalto, ha deciso di fare. La poesia, si sa, è fatta di parole. Di parole, non di soluzioni. Abbiamo scelto anche di andare oltre le parole. Di raccoglierle in un'unica voce, di farle diventare un libro. Sfidando la crisi di lettura del nostro paese, decidiamo di mettere il libro in vendita e di offrire il guadagno a Medici Senza Frontiere, a cui le bombe hanno abbattuto gran parte degli ospedali che gestivano sul territorio siriano. Che la scrittura e la poesia, in particolare, sia azione. Questa è la nostra unica

arma ed è carica. Il ricavato andrà a supporto di Medici Senza Frontiere Italia.

*La storia di "Urania" e della fantascienza in Italia: Giorgio Monicelli, il vagabondo dello Spazio 1952-1961* - Luigi Cozzi 2006

**Orizzonti - Una storia di storie** - Ugo Gobbi 2019-11-16

"Orizzonti" è una storia d'amore per lo sconfinato "lontano" dello spazio, delle stelle e del tempo, e per il "vicino" degli umani, terreni confini. Quindi è un libro nel quale per un verso si cerca un senso e, perché no, qualche insegnamento in molta Fanta accompagnata da frammenti e non più che frammenti di Scienza. Ed è un libro, per altro verso, nel quale si mescolano storie della Politica, dell'Economia, e di persone, e di luoghi. Ma ciò che più conta - se ricordate la struggente canzone "Il vecchio e il bambino" di Francesco Guccini - "Orizzonti" è la storia di un vecchio e un bambino che "si preser per mano e andarono insieme incontro alla

sera". Solo che, nel caso nostro, il vecchio e il bambino sono la stessa persona: il vecchio che è oggi e il bambino che fu.

**Catalogo generale Bompiani, 1929-2009** - Bompiani (Firm) 2009

*Schrödinger's Cat* - Lukha B. Kremo 2015-11-01  
1° place in the general rankings of eBooks for Kindle on amazon.it and stayed in the top 10 for over a month. The best of artistic output from one of the most original voices in Italian science fiction who explores the most disturbing repercussions of future science, technology, and politics.

**Il bit e la tartaruga** - Margherita Pillan 2004

Storie di scintilla - Lukha B. Kremo 2010-10-28  
Storie di Scintilla: una generazione si guarda allo specchio, per inciso quella generazione che i sociologi chiamarono Generazione X, i nati negli anni Settanta, quelli che, finito il boom, hanno conosciuto per primi il precariato, e che da

adolescenti erano talmente indecifrabili che fu loro affibbiata questa X, enorme punto interrogativo sulle loro dinamiche, sul loro divenire. Come gli autori di questo romanzo a episodi (Kremo e Raskal), il sottoscritto fa parte di questa generazione e agevolmente la ritrova in queste pagine, con la sua incertezza, la sua follia, la sua rabbia. Qui questa generazione è magicamente congelata nei suoi tragicomici vent'anni, gli anni Novanta incombevano sinistri dalle macerie lasciate dagli euforici anni Ottanta, e poi il Duemila avrebbe portato alla luce, con l'immigrazione, delicate problematiche prima insospettate. Il luogo da cui prende le mosse il romanzo è una provincia milanese reinventata e parzialmente immaginaria: la cittadina di Squartomiglio, sintesi di quell'Hinterland che i due conoscono bene e raccontano con esattezza, così come descrivono esattamente la sua "gente squartata".  
*TRE STORIE ITALIANE DI FANTASCIENZA: Settembrini, Nievo, Salgari* - Duilio Chiarle

2013-06-01

SETTEMBRINI, NIEVO, SALGARI Che cosa hanno in comune tra loro questi tre autori italiani del XIX secolo? Tutti e tre hanno scritto fantascienza: Settembrini come traduttore di Luciano di Samosata, Nievo con un trattato di storia del futuro, Salgari con una curiosa visione del 2000. Si crede generalmente che i racconti fantastici siano monopolio della modernità, ma ciò è errato. In questo libro ci limiteremo a tre grandi del XIX secolo: Salgari, Nievo e Settembrini, quest'ultimo nella sua opera di traduttore.

*I racconti di Luna* - Marco Milani 2021-11-07

Cos'è la Luna? E come interagisce con la nostra psiche? Ognuno ha la sua risposta e quando si vanno ad approfondire le emozioni di ogni singolo autore si trovano delle sfumature nuove e inedite, in un mare (della Tranquillità) di sensi condivisi. Marco Milani toglie la polvere lunare e cosa resta? Emozioni, e visioni...

**Le più belle storie sulla Luna** - Disney

2022-06-29

Sono passati poco più di 50 anni da quando un essere umano mise piede per la prima volta sulla luna. I fumetti raccolti in questo volume ricordano l'evento epocale con una scelta di storie che raccontano questa grande conquista e proiettano i protagonisti verso nuove sfide oltre i confini dell'universo. Nell'edizione digitale basta toccare due volte il testo per attivare o disattivare l'ingrandimento.

**Storie della fantascienza Volume III, 1949-1953** - Isaac Asimov

In questo volume sono riunite alcune delle più belle storie di fantascienza scritte nel Novecento, ordinate anno per anno, mese per mese, e introdotte da una premessa di Isaac Asimov. Racconti che possono essere considerati oggi non solo caposaldi del genere, ma veri classici della letteratura. Narrazioni che, immaginando tempi e luoghi lontanissimi, ci parlano del nostro mondo presente. Questo terzo volume raccoglie storie pubblicate tra il 1949 e il

1953.

**Racconti di fantascienza orrore misteri -**

Maurizio Olivieri 2016-11-29

Questo ebook vi offre 40 più o meno brevi storie di fantascienza, orrore e misteri con ogni racconto che ha un finale a sorpresa che vi lascerà a bocca aperta.

**13 & 17** - Gianmarco Mecozzi 2014-07-31

Due alieni, 13 e 17, scendono sulla Terra. Il loro saltare da un corpo umano all'altro li porta a parlare di sé. Ombre di Douglas Adams, ironia e sfarzo dello sforzo in mezzo a viaggi stellari.

**L'Italia che scrive** - 1968

*Sacrificial Nights* - Bruce Boston 2016-06-17

Bram Stoker Award Winners Bruce Boston and Alessandro Manzetti combine their poetic and narrative talents in a poetry novella that blends the genres of horror, surrealism, crime, and noir. Set in a large America city, *Sacrificial Nights* follows the lives of some of those who inhabit its late-night streets: prostitutes, pimps,

a thief, an arsonist, a police detective, a psychotic killer, and more. Their tales and the tale of the city itself are richly complemented by British artist Ben Baldwin's striking illustrations. This is a dark read with some explicit graphic content. "Original, intelligent and exquisitely rendered, *Sacrificial Nights* is an absolute tour de force, a richly layered Chinese Box of sorts, where each part is as important as the whole. In a world of cookie-cutter plots and tired poetry, *Sacrificial Nights* is a shot of cool night air, shadowy, dangerous, and addictive as sin." —Greg F. Gifune, author of *The Bleeding Season* "When a book is both lucid and hallucinogenic, the effect can be shocking, luminous ... transgressive. The collision of talents in this extraordinary work practically establishes a new genre - macabre noir." —Robert Dunbar, author of *Willy* "Populated by denizens who straddle the line between salvation and damnation, *Sacrificial Nights* reads like a flashlight exploration of the darkness lurking behind closed doors and down

blind alleys. Boston and Manzetti deftly navigate the shadows where human monsters dwell.”  
—Michael McBride, author of *Subterrestrial*  
*Il grande cinema di fantascienza* - Roberto Chiavini 2001

**Nemesi e altre storie** - Raskal Iannucci  
2012-09-12

Racconti per stomaci pesanti, da Bukowski a Palahniuk. La raccolta dei racconti di Raskal in un unico ebook.

Storia del tempo - Joseph Mazur 2020-09-03  
Cos'è il tempo? Questa domanda ha affascinato filosofi, matematici e scienziati per migliaia di anni, ma sembra non poter trovare risposta. Perché il tempo sembra accelerare con l'età? Qual è la sua connessione con i cicli della memoria? A fornire ognuna di queste risposte ci prova Joseph Mazur: partendo da Zenone per arrivare alla fisica quantistica, ci aiuta a capire come il rapporto tra uomo e tempo si è evoluto nel corso della storia. La tesi di Mazur è molto

semplice: il tempo vive dentro di noi. Le nostre cellule sono dotate di consapevolezza temporale, e così un viaggio sullo Space Shuttle può sembrare più breve di un viaggio di sei ore in treno. Quello di Mazur è un viaggio divertente e pieno di intuizioni su come cambiano le nostre percezioni, compreso lo scorrere del tempo.  
Storie della fantascienza Volume V, 1959-1963 - Isaac Asimov 2022-06-21

In questo volume sono riunite alcune delle più belle storie di fantascienza scritte nel Novecento, ordinate anno per anno, mese per mese, e introdotte da una premessa di Isaac Asimov. Racconti che possono essere considerati oggi non solo caposaldi del genere, ma veri classici della letteratura. Narrazioni che, immaginando tempi e luoghi lontanissimi, ci parlano del nostro mondo presente. Questo quinto volume raccoglie storie pubblicate tra il 1959 e il 1963.

**Fantascienza italiana** - Giulia Iannuzzi  
2017-11-13T00:00:00+01:00

Una storia della fantascienza italiana attraverso le principali testate periodiche. «I Romanzi di Urania», «I Romanzi del Cosmo», «Oltre il Cielo», «Galaxy» e «Galassia», «Futuro» e «Robot» sono i laboratori che, tra gli anni Cinquanta e Settanta, hanno proposto la fantascienza come un genere riconoscibile e declinato in molti modi differenti. Sono queste le sedi in cui hanno trovato posto e si sono sviluppate le traduzioni della fantascienza angloamericana, i primi autori italiani, la critica e i dibattiti attorno al genere. Lo studio ripercorre la storia di queste pubblicazioni e dei protagonisti che ne hanno popolato le pagine, per ricostruire, tra avventure spaziali e raffinate distopie urbane, riuso e invenzione, l'alba di una fantascienza scritta in lingua italiana.

**Robot 42** - Vittorio Curtoni 2004-06-20  
RIVISTA (192 pagine) - RIVISTE - Sette racconti, tanti articoli e rubriche per il secondo numero della nuova edizione di Robot. Il secondo numero della nuova serie di Robot presenta racconti di Andrew Masterson, Renato Pestriniero, Alan D. Altieri, Eugenio Ragone, Daniele Mittica, Francesco Rinaldi, Nicola Pasqualicchio. Fra i temi trattati in questo numero: Fandom contro Fandom, si confrontano gli appassionati di sf televisiva e letteraria; Greg Egan e la scuola dei "duri"; Star Trek Deep Space Nine. Interviste con Darko Suvin e Kristanna Loken, la "Terminatrix" di T3. Rubriche di Ugo Malaguti, Vanni Mongini, Valerio Evangelisti; e molto altro.

*Intervista a Dio* - Giorgio Manganelli 2012-03-16  
L'ultima delle "intervista impossibili".