

Selvaggia Voglia Di Lei

Recognizing the exaggeration ways to get this ebook **Selvaggia Voglia Di Lei** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the Selvaggia Voglia Di Lei link that we provide here and check out the link.

You could buy lead Selvaggia Voglia Di Lei or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Selvaggia Voglia Di Lei after getting deal. So, considering you require the ebook swiftly, you can straight acquire it. Its suitably certainly simple and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this atmosphere

Isole! - Iaan Derecht Scott 2014-05-08

""Isole"" è un arcipelago al centro degli interessi di una potente multinazionale che mobilita un poderoso spiegamento di forze al fine di sfruttarne le risorse naturali. Quel tranquillo angolo di mondo rischia di esserne sconvolto, ma ai grandi piani strategici si contrappongono piccole storie di gente comune e torbidi intrighi che, in un susseguirsi di eventi del tutto improbabili, renderanno gli esiti della vicenda incerti fino alla fine. La trama si dipana in un tempo e in un luogo di fantasia, in una quotidianità pervasa da eccessi di tecnologia, in una alternanza di drammi e parodie. Il tutto avviene all'ombra della surreale atmosfera delle Isole e della misteriosa presenza che su di esse incombe.

Niccolò de' Lapi - Massimo d' Azeglio 1841

Basta un poco di the - Adriana Romanò 2021-01-26

Romance - romanzo (127 pagine) - La vita sentimentale, sociale e professionale di due amiche trentenni di Milano, già presentata da Adriana Romanò in "Tisane d'amore e altri incantesimi", ritorna in nuove vesti, ai tempi del Covid-19. Perché, nel romanzo come nella vita reale, oggi le complicazioni sono tante e l'amore a volte non basta, ma una buona bevanda, calda o fredda, può sempre aiutare. Il lockdown imposto dalla pandemia ha messo molti a dura prova: Selvaggia ed Elettra non fanno eccezione. La prima si rende conto che non può più contare su Alex, ormai in piena spirale autodistruttiva a causa di un lutto, e fa la conoscenza di un ragazzo che sembra prendersi davvero cura di lei; la seconda vive una seconda adolescenza, tra seducenti istruttori e "Tinder Boys" occasionali, che però non colmano il suo vuoto interiore. Nonostante le soddisfazioni nella vita professionale, per Selvaggia, e nella sfera sessuale, per Elettra, le due vivono un periodo difficile, che mette in crisi la loro stessa amicizia. Quando le loro "vecchie fiamme" fanno di nuovo capolino nella loro vita, sarà troppo tardi per ricucire i rapporti, o no? Adriana Romanò è nata a Giussano, in provincia di Monza e Brianza, nel 1990. Laureata in Scienze della Formazione, lavora nel settore risorse umane in qualità di recruiter. Romantica e sognatrice, coltiva da sempre l'hobby della scrittura. A seguito della partecipazione a concorsi letterari, Historica Edizioni ha editato in antologie quattro suoi racconti. Con Bibliotheka Edizioni ha pubblicato due romanzi: il New Adult Tempistiche d'amore (2017) e lo Young Adult All'ombra del tuo cuore (2018). Tisane d'amore e altri incantesimi, a cura di Delos Digital, è il romanzo che precede questo Basta un poco di the.

10 Racconti Erotici - Giulia Amaranto 2017-11-26

Contiene 10 lunghi racconti erotici per tutti i gusti, per ore di puro piacere e divertimento. Contenuti espliciti. 1. LA NOTTE TI VENGO A CERCARE: una vacanza è l'occasione per esplorare la sessualità...2. PRIGIONIERO NUDO: un uomo in prigione e una vogliosa Duchessa carceriera...3. LA NOTA EROTICA DEL BASILICO: un pianista muto infila biglietti hot nella pianta della vicina...4. VIETATO AMARE UN TRONISTA: passione proibita tra la ragazza della redazione e un tronista... 5. STANOTTE TUTTO È CONCESSO: un sexy gioco alla "Perfetti Sconosciuti"...6. LA NOTA EROTICA DEL LIME: scoppia la passione tra una cantante e un uomo non vedente...7. EDGAR ALLAN PARTY: una festa in cui eros e morte si intrecciano in modo pericoloso... 8. QUEL BASTARDO SEXY DI MIO CUGINO: un modello molto sexy decide di sedurre il cugino, appena sposato...9. LA NOTA EROTICA DEL PEPE ROSA: uno chef sceglie ogni sera una cliente per il dopocena...10. SELVAGGIA VOGLIA DI LEI: una performer erotica prova attrazione per una casta ragazza di paese...

Conan il barbaro - Robert E. Howard 2011-10-11

Una saga immortaleGli eroi muoiono. La loro leggenda vive per sempreConan è il più conosciuto tra i personaggi creati da Howard. Barbari e guerrieri, re e paria, stregoni, creature del male e oscure divinità che si nutrono di sangue: è il terribile universo in cui si viene trascinati dalla lettura di Conan il barbaro, un universo sconvolto da drammi e da forze tanto distruttive quanto inumane, in cui si stagliano figure che diventano leggenda e mito. Dall'opera di Howard sono state tratte fortunate riduzioni cinematografiche: una, storica, è quella in cui l'eroe è interpretato da un giovane Arnold Schwarzenegger; recentissima la versione diretta da Marcus Nispel, con Jason Momoa e Rose McGowan.Da quest'opera è stato tratto il film diretto da Marcus Nispel, con Jason Momoa e Rose McGowan Robert E. Howardnacque nel 1906 in Texas e concluse la sua brevissima vita a Cross Plains, nel 1936. Dotato di una vena creativa inesauribile, scrisse non solo racconti fantasy, ma anche commedie, gialli, racconti storici e d'avventura. Accanto al ciclo di Conan, della sua vasta produzione va ricordato almeno quello di Solomon Kane (già pubblicato dalla Newton Compton).

ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA QUINTA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The Guns of Europe - Joseph Alexander Altsheler 1924

John turned a little to the left, going nearer to the window, where he could gain a better view of the Madonna, which he had heard so often was the most famous picture in the world. He was no technical judge of painting—he was far too young for such knowledge—but he always considered the effect of the whole upon himself, and he was satisfied with that method, feeling perhaps that he gained more from it than if he had been able to tear the master-work to pieces, merely in order to see how Raphael had made it. "Note well, John, that this is the Sistine Madonna," began William Anson in his didactic, tutorial tone. "Observe the wonderful expression upon the face of the Holy Mother. Look now at the cherubs gazing up into the blue vault, in which the Madonna like an angel is poised. Behold the sublime artist's mastery of every detail. There are those who hold that the Madonna della Sedia at Florence is its equal in beauty and greatness, but I do not agree with them. To me the Sistine Madonna is always first. Centuries ago, even, its full worth was appreciated. It brought a great price at—" The rest of his speech trailed off into nothingness. John had impatiently moved further away, and had deliberately closed his ear also to any dying sounds of oratory that might reach him. He had his own method of seeing the wonders of the Old

World. He was interested or he was not. It was to him a state of mind, atmospheric in a way. He liked to breathe it in, and the rattle of a guide or tutor's lecture nearly always broke the spell. Anxious that Mr. Anson should not have any further chance to mar his pleasure he moved yet closer to the great window from which came nearly all the light that fell upon the Sistine Madonna. There he stood almost in the center of the beams and gazed upon the illumined face, which spoke only of peace upon earth and good will. He was moved deeply, although there was no sign of it in his quiet eyes. He did not object to emotion and to its vivid expression in others, but his shy nature, feeling the need of a defensive armor, rejected it for himself. It was a brighter day than the changeful climate of Dresden and the valley of the Elbe usually offered. The sunshine came in a great golden bar through the window and glowed over the wonderful painting which had stood the test of time and the critics. He had liked the good, gray city sitting beside its fine river. It had seemed friendly and kind to him, having in it the quality of home, something almost American in its simplicity and lack of caste.

Biografia del figlio cambiato - Andrea Camilleri 2011-03-15

La vita che qui si racconta non è tanto quella dello scrittore, ma quella del "figlio cambiato" che Pirandello pensò sempre di essere. Una vita segnata dal rapporto difficile, conflittuale, con il padre Stefano, una marchiatura indelebile che segnerà la sua esistenza di uomo, di marito, di padre, e ne guiderà il cammino di scrittore. La scoperta del primo amore, il racconto amaro del matrimonio con Antonietta e la tragedia della sua follia, il difficile legame con i figli: Biografia del figlio cambiato è un'appassionata narrazione che si dipana intorno al tema dell'identità, fulcro autentico e ineludibile della vita e dell'opera di Pirandello. E che Camilleri interroga con curiosità e sguardo umanamente partecipe e severo.

I grandi romanzi americani - Autori Vari 2016-07-01T00:00:00+02:00

NUOVE TRADUZIONI Nove grandi capolavori in un unico eBook: - Francis Scott Fitzgerald, "Tenera è la notte" - Nathaniel Hawthorne, "La lettera scarlatta" - Henry James, "Ritratto di signora" - Jack London, "Il vagabondo delle stelle" - HP Lovecraft, "Il profeta dell'incubo" - Herman Melville, "Benito Cereno" - Edgar Allan Poe, "Le avventure di Gordon Pym" - Henry David Thoreau, "Walden" - Mark Twain, "Le avventure di Tom Sawyer" Le buone letture non ti bastano mai, vuoi avere sempre sottomano i libri del tuo autore preferito e non ti spaventano le pagine di un Classico neanche a migliaia? Scopri il catalogo ZoomBox: cofanetti digitali dei tuoi libri preferiti a un prezzo vantaggioso. Solo digitali, solo convenienti, solo di qualità.

Il sole oscurato (Dreamblood #2) - N.K. Jemisin 2020-04-18

Gujaareh, la città dei Sogni, è afflitta dal dominio imperiale del Protettorato Kisuati. Una città in cui l'unica legge era la pace ora conosce solo violenza e oppressione... e incubi. Una mortale e misteriosa pestilenza perseguita i cittadini di Gujaareh, condannando gli infetti a morire durante il sonno tra urla strazianti. Assediata da sogni oscuri e crudeli signori, la città e tutta la sua gente languiscono nell'ardente desiderio di sollevarsi, ma Gujaareh conosce la pace da troppo tempo. Qualcuno dovrà mostrare loro la strada. La speranza sarà riposta in due reietti: la prima donna che abbia mai potuto unirsi al sacerdozio della dea dei Sogni, e un principe in esilio che desidera solo rivendicare il proprio diritto di nascita. Insieme dovranno resistere all'occupazione di Kisuati e tentare di svelare il mistero sull'origine dei Sogni della morte... prima che sia troppo tardi e che Gujaareh si perda per sempre. Dopo La luna che uccide, il secondo e conclusivo volume della serie Dreamblood da una delle scrittrici più amate della fantascienza.

Il mio nome è Parvana - Deborah Ellis 2013-02-27

Nell'Afghanistan finalmente libero dal regime talebano i soldati americani arrestano una ragazzina trovata a vagare tra le macerie di una scuola bombardata, perché sospettata di terrorismo. Interrogata per giorni, la ragazzina si rifiuta di parlare nonostante le minacce e le pressioni estenuanti a cui è sottoposta. Mentre attende di conoscere il suo destino, Parvana, che ormai ha quindici anni, ripercorre gli ultimi avvenimenti, dal momento in cui ha ritrovato sua madre e le sue sorelle, fino all'apertura di una scuola per ragazze: un sogno divenuto realtà. Ma questo è l'Afghanistan di oggi, un Paese in cui la guerra non è mai davvero finita e molti continuano a guardare all'istruzione femminile e alla libertà delle donne con sospetto e paura. Ed è a causa di quei pregiudizi che Parvana e la sua famiglia corrono un grave pericolo

Revista italiana politica, letteraria e artistica - 1918

La giara e altre novelle per un anno - Luigi Pirandello 2011-07-19

Questo volume raccoglie trentaquattro novelle tra le più celebri e conosciute, da La patente a Ciàula scopre la Luna a Una giornata, che offrono uno spaccato a tutto campo della società italiana del primo Novecento.

Novelle per un anno - Luigi Pirandello 2013-06-01

Le Novelle per un anno sono una raccolta di novelle, "La giara" e "Ciàula" le più famose. Molti dei temi e dei personaggi qui raccontati verranno poi ripresi dall'autore nei suoi romanzi e nelle sue opere teatrali. Nel progetto originale le novelle dovevano essere 365, quanti sono i giorni di un anno (da cui il titolo della raccolta). Il lavoro tuttavia si interruppe a causa della morte dell'autore. Dall'incipit del libro: Aspetta qua, — disse il Bandi al D'Andrea. — Vado a prevenirla. Se s'ostina ancora, entrerai per forza. Miopi tutti e due, parlavano vicinissimi, in piedi, l'uno di fronte all'altro. Parevano fratelli, della stessa età, della stessa corporatura: alti, magri, rigidi, di quella rigidezza angustiosa di chi fa tutto a puntino, con meticolosità. Ed era raro il caso che, parlando così tra loro, l'uno non aggiustasse all'altro col dito il sellino delle lenti sul naso, o il nodo della cravatta sotto il mento, oppure, non trovando nulla da aggiustare, non toccasse all'altro i bottoni della giacca. Parlavano, del resto, pochissimo. E la tristezza taciturna della loro indole si mostrava chiaramente nello squallore dei volti. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Le Disavventure di Lady Ophelia (Le Intrepide Debuttanti, Libro 3) - Christina McKnight 2018-12-10

Lady Ophelia Fletcher, tranquilla e riservata, ha sempre il naso ficcato in un libro; perciò non ha assistito alla morte della sua amica quella fatidica notte. Ora scrive la rubrica del Mayfair Confidential per denunciare gli uomini poco raccomandabili e fare ammenda per non aver supportato le accuse di omicidio fatte dall'altra sua amica. Quando un affascinante straniero arriva per incontrare suo padre, Ophelia non può fare a meno di indagare su quell'irresistibile lord. Colin Parnell, Lord Hawke, ha una promessa da mantenere: trovare il libro che dimostra che il nonno lavorava come spia per il re Giorgio II e non è morto da contrabbandiere buono a nulla al largo delle coste del Kent. Avvolti dal mistero e dallo scandalo, i membri della famiglia Parnell sono in guerra gli uni con gli altri da decenni, e Colin è determinato a porre fine a tutto ciò trovando le prove del passato onorevole della famiglia. Sfortunatamente, il libro che cerca è nelle mani di una fanciulla dai capelli rosso fuoco, e dovrà assicurarsi l'aiuto di Ophelia per scoprire la verità. Ophelia è più che felice di usare le sue abilità per aiutare Lord Hawke. Ma la loro ricerca di risposte li condurrà a una disavventura, o scopriranno qualcosa di più grande di ciò che si aspettavano: la verità e i sentimenti che provano l'uno per l'altra?

Le affinità alchemiche - Gaia Coltorti 2013-01-15

Giovanni ha diciotto anni, trascorsi quasi tutti a Verona, dove è nato. Una vita tranquilla, qualche amico e, ogni giorno, i lunghi allenamenti in piscina per prepararsi alle gare. Anche a casa regna la quiete: Giovanni vive solo con suo padre, notaio, in quel genere di grande appartamento abitato da due uomini che ogni donna può immaginarsi. Selvaggia ha diciotto anni, molte amiche e diversi spasimanti, vive sul mare e assapora l'estate appena iniziata quando sua madre le sconvolge la vita: si trasferiranno per ragioni di lavoro. Selvaggia cambierà scuola, dovrà ricominciare tutto da capo e lo dovrà fare a Verona, la città dove è nata e da cui proprio la mamma, tanti anni prima, l'aveva portata via, separandola dal padre e dal fratello gemello. Quando Selvaggia varca per la prima volta la soglia della nuova casa, Giovanni è rintanato in camera sua. Gli basta la voce di lei per capire che nulla sarà più come prima. Giovanni scopre quella voce come un regalo, ma al tempo stesso la riconosce, è un suono che vive da sempre dentro di lui: Selvaggia, la sorella perduta, è tornata nella sua vita, per sempre. Lei a Verona non conosce nessuno: solo Johnny - come lo ha subito ribattezzato - può farle da guida e tenerle compagnia nei tre lunghi mesi che devono trascorrere prima della ripresa scolastica. Selvaggia è bellissima, piena di fascino ma anche capricciosa fino allo sfinimento, croce e delizia per il fratello ritrovato. Presto tra i due si sprigiona un'elettricità, un magnetismo, un'affinità che ha un solo nome, per loro impronunciabile: desiderio. Questo romanzo è la cronaca dell'amore tra due ragazzi che si affacciano alla vita, un amore meraviglioso e impossibile nel modo più crudele, perché non è la diversità a separare i due innamorati - non sono una sirenetta e un principe, un vampiro e una fanciulla - ma, proprio nella terra dei Montecchi e dei Capuleti, è la vicinanza assoluta a

condannarli. Densissimo di echi letterari eppure diretto come il diario di un teenager, Le affinità alchemiche ha il candore e l'intensità per rinnovare nel nostro cuore un'emozione senza tempo, per ammaliarci ancora una volta con il miracolo e la tragedia della seduzione. Selvaggia e Johnny: ricordatevi questi nomi, la loro fiamma brucia alta nel cielo

Il bacio della notte - Sherrilyn Kenyon 2014-02-04

Wulf Tryggvasen è un antico guerriero vichingo che possiede un vantaggioso, ma estremamente irritante, potere amnesico. A causa di questa sua singolarità, nessuno tra quelli che lo incontrano può ricordarsi di lui dopo soli cinque minuti. E questo, se da un lato gli facilita i piacevoli incontri notturni, dall'altro gli rende quasi impossibile costruire una relazione duratura; e senza un vero amore, come ogni Cacciatore oscuro sa bene, non potrà mai rientrare in possesso della sua anima. Una sera, mentre si trova per caso in un club, Wulf si vede costretto a intervenire per salvare dai demoni un'affascinante sconosciuta. Ma il fato non promette nulla di buono. Quando finalmente riesce a conoscere meglio Cassandra Peters, l'unica donna che può ricordarsi di lui, scopre che lei è una principessa Apollite, la razza maledetta a cui Wulf ha giurato di dare la caccia. A ritmo accelerato, i due dovranno affrontare antiche maledizioni, profezie, e l'ingerenza diretta degli dèi greci per trovare, se tutto andrà per il meglio, la vera felicità tanto sognata. Il quinto volume del ciclo dei Dark Hunters, la serie che ha consacrato Sherrilyn Kenyon come un fenomeno internazionale da 10 milioni di copie vendute.

Rassegna italiana politica letteraria e artistica - 1918

L'uomo dal fiore in bocca. All'uscita - Luigi Pirandello 2011-10-16

Due atti unici teatrali di Luigi Pirandello: il meritatamente celebre «L'uomo dal fiore in bocca», e il quasi dialogo filosofico «All'uscita». Completano il volume una breve nota ai testi e una cronologia della vita e delle opere di Pirandello.

Maschere Nude Vol 2 - Luigi Pirandello 2017-03-14

Questo è il volume II di II dell'originale raccolta delle opere teatrali di Luigi Pirandello. « La verità? è solo questa: che io sono, sì, la figlia della signora Frola - Ah! - E la seconda moglie del signor Ponza - Oh! E come? - Sì; e per me nessuna! nessuna! - Ah, no, per sé, lei, signora: sarà l'una o l'altra! - Nossignori. Per me, io sono colei che mi si crede. (...) Ed ecco, o signori, come parla la verità. » (Dialogo finale di Così è (se vi pare))

Rassegna italiana - 1918

Novelle per un anno - Luigi Pirandello 2021-05-10

Sulla scia de "Le mille e una notte" e del "Decameron" nasce "Novelle per un anno", una raccolta di novelle che tocca gli apici della narrativa italiana del Novecento. Il relativismo pirandelliano si riflette in ogni racconto, ciascuno dei quali rappresenta un tassello di un insieme scomposto che unisce realismo, verismo e caos dell'imprevedibilità. Ambientati tra una Sicilia folcloristica e una Roma burocrate, questi piccoli gioielli della letteratura italiana riprendono le tematiche chiave della poetica di Pirandello, tra cui la maschera e la follia. Alcuni di questi racconti sono divenuti soggetto di opere teatrali. Tra i più famosi ricordiamo "La giara", "Il treno ha fischiato" e "Ciàula scopre la luna". Luigi Pirandello (1867—1936) è stato uno dei maggiori intellettuali italiani. Drammaturgo, romanziere e poeta, nel 1934 ha vinto il Premio Nobel per la letteratura. La sua vastissima produzione artistica è caratterizzata da un uso intelligente dell'umorismo e del grottesco. Tra le sue opere più importanti ricordiamo "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Così è (se vi pare)", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Novelle per un anno: In silenzio - Luigi Pirandello 1923

In silenzio - Luigi Pirandello 1923

Il carnevale dei morti - Luigi Pirandello 1919

Le Intrepide Debuttanti Box Set (1-3) - Christina McKnight 2019-01-10

Tre innocenti debuttanti dovranno lavorare sodo per scoprire il mistero che circonda la morte della loro

amica d'infanzia. Con una coraggiosa determinazione, si impegneranno non solo a rivelare l'uomo responsabile della tragica morte della loro amica durante la sua prima notte di nozze, ma anche a far uscire allo scoperto altri uomini della società bene, senza scrupoli, che potrebbero mettere in pericolo il futuro di altre giovani donne. La scomparsa di Lady Edith La disgrazia di Lady Lucianna Le disavventure di Lady Ophelia Quando finirete di leggere di Edith, Lucianna e Ophelia, vorrete conoscere Chastity e Prudence! Ispirate dalle abilità da investigatrici delle loro amiche, le sorelle Lady Chastity e Lady Prudence indagheranno sul misterioso passato della loro defunta madre. I segreti che sveleranno creeranno degli scandali, ma la verità dovrà essere rivelata lungo il cammino per raggiungere il loro lieto fine. The Season of Lady Chastity* The Desires of Lady Prudence* *Prossimamente in italiano

Niccolò de' Lapi-, ovvero - Massimo d' Azeglio 1841

Tisane d'amore e altri incantesimi - Adriana Romanò 2020-05-05

Romance - romanzo (111 pagine) - Selvaggia ed Elettra, inseparabili amiche single, vivono le loro giornate da trentenni frustrate in attesa della grande svolta: l'amore. Ma saranno davvero pronte per ciò che le aspetta? Avere trent'anni a Milano può sembrare una favola, ma la vita quotidiana di due amiche si dimostra avara di soddisfazioni. Selvaggia, un tempo brillante e ambiziosa, si ritrova incastrata in un lavoro frustrante e senza sbocchi, mentre Elettra, più tradizionalista nella sua visione del mondo e dell'amore, sembra ormai rassegnata all'impossibilità di trovare l'anima gemella. Per entrambe la svolta arriva grazie all'incontro con un uomo: in una sala da the Selvaggia conoscerà per caso Alex, scrittore di successo in incognito e tipico "bello e impossibile"; Elettra invece scoprirà che la sua cotta verso il direttore della libreria in cui lavora, il bruttino ma carismatico Enea, sembra ricambiata. Ma le due donne si troveranno di fronte a una scelta difficile: dare priorità alla realizzazione personale o all'amore? Accattivante, ironico e femminista, "Tisane d'amore e altri incantesimi" rappresenta una nuova visione del romance contemporaneo, grazie a un ritmo narrativo intenso e non privo di sorprese, e ai suoi personaggi credibili, vulnerabili, solidali, determinati; in una parola: moderni. Adriana Romanò è nata a Giussano, in provincia di Monza e Brianza, nel 1990. Laureata in Scienze della Formazione, lavora nel settore risorse umane in qualità di recruiter. Romantica e sognatrice, coltiva da sempre l'hobby della scrittura. A seguito della partecipazione a concorsi letterari, Historica Edizioni ha editato in antologie quattro suoi racconti. Con Bibliotheka Edizioni ha pubblicato due romanzi: il New Adult Tempistiche d'amore (2017) e lo Young Adult All'ombra del tuo cuore (2018). Tisane d'amore e altri incantesimi, a cura di Delos Digital, è il suo terzo romanzo di genere romance.

Rassegna Italiana; politica, letteraria and artistica - 1918

Coi rimatori dello stil novo - Luigi di Benedetto 1923

La Rassegna italiana - 1918

Niccolò dei Lapi, ovvero I palleschi e i piagnoni di Massimo D'Azeglio - Massimo : d' Azeglio 1855

Niccolo de' Lapi, ovvero I Palleschi e i Piagnoni - Massimo d' Azeglio 1841*

Povera ragazza ricca - Lesley Lokko 2010-10-07

Nic Harte è figlia di un influente uomo d'affari dello Zimbabwe noto per la sua mancanza di scrupoli. Pur essendo cresciuta nel lusso, non è felice.

Dominazione interconnessa - Daphne Flynn

Lucas Marlowe è l'amministratore delegato di una nuova azienda di virtual gaming che sta cambiando il mondo della tecnologia. È un avido giocatore e un vero nerd, che trascorre più tempo a giocare all'ultimo videogioco sul mercato piuttosto che a fare qualunque altra cosa. È anche un Dominatore segreto. Per quanto sia sicuro di sé nella sala riunioni, non è stato disposto a scatenare il suo lato alfa primitivo su una donna, per paura che la sua stazza di due metri e la sua forza di uomo muscoloso potessero arrecare danni irreparabili alla propria partner. Poi, però, conosce la ballerina di fama mondiale Nora Davenport al

matrimonio della sua migliore amica. La sua forma minuta ed esile e la sua grazia sinuosa scatenano un istinto incontrollato in Lucas di dominarla tanto quanto di proteggerla—ma un segreto oscuro del suo passato lo rende riluttante ad arrendersi a tale istinto. Da parte sua, Nora ha raggiunto la fama tramite il più severo autocontrollo e la disciplina. Non ha mai permesso ad un uomo di avere il controllo di lei o della sua vita in alcun modo. In quanto sottomessa, ha avuto amanti nello stile di vita BDSM, ma non ne ha mai trovato uno che volesse tenersi o cui fosse disposta a sottomettere il proprio cuore. Preferiva così, dal momento che ciò la rendeva libera di dedicarsi alla sua carriera da prima ballerina. Adesso, dopo anni di tournée a stupire gente in tutto il mondo, è pronta ad un po' di riposo e di relax. Quando Nora partecipa al matrimonio del suo migliore amico in Scozia alla vigilia di Capodanno e incontra Lucas, lui si rivela essere ogni oscura fantasia realizzata. Le sembra di aver finalmente conosciuto un uomo a cui vale la pena arrendersi, anima e corpo. Riuscirà a convincere Lucas di essere il Dominatore dei suoi sogni, a farsi perfino punire da lui quando si dimostra essere una piccola sottomessa indisciplinata, o lui la tratterà come vetro prezioso e si allontanerà?

Le lune regine, nel giardino della visione - Sintetica 2018-09-27

Racconto visionario

Zeppole e Nuvole - Renzo Semprini Cesari 2017-04-21

Le radici di questo romanzo sembrano prescindere le intenzioni dell'autore. I ragazzi che vivono quest'avventura appaiono come la versione borghese del proletariato pasoliniano. Sono napoletani, hanno l'aura pura vestita da una ignoranza che diviene cappello culturale. Sono popolo, sono imprigionati in una storia loro malgrado. Sono guidati, ancora loro malgrado, da infiniti fili precostituiti. Sono marionette di sé stessi, condotti da altre mani, eppure, riescono, anch'essi senza consapevolezza, ad andare dove vogliono. L'autore, in questo romanzo, è un tutt'uno con la forma creata. Questo è un romanzo che ha diverse chiavi di lettura: storia di un matrimonio, relazioni parentali, percorso di crescita. Eppure sembra descrivere altro, a seconda della chiave di lettura scelta dal lettore. Sembra un tentativo di liberazione dai nostri vincoli.

Qualsiasi essi siano, ovunque noi viviamo.

Come Sposare una Marchesa - Tamara Gill 2020-06-04

Lady Henrietta Zetland non sta affatto cercando di nuovo l'amore dopo essere rimasta vedova così giovane. Non può mettere alla luce l'erede che tanti mariti desiderano, quindi è felice di gettarsi alle spalle l'alta società di Londra e i suoi eventi mondani per dedicarsi a una vita in campagna. Eppure, quando incontra Marcus Duncan, il nuovo Marchese di Zetland, la passione che aveva sperato di poter sopprimere torna in vita mandando in fumo il suo buon senso. Diventare un Marchese è proprio ciò di cui Marcus ha bisogno per salvare la sua tenuta scozzese che sta cadendo a pezzi. Il suo viaggio in Inghilterra lo porta a conoscenza delle nuove tenute ereditate e gli permette di incontrare la vedova di suo cugino. Marcus è subito attratto da Henrietta e tra i due nasce una forte passione. L'ultima cosa che Marcus si aspetta è di innamorarsi e, chiedendo di più, verranno a galla i segreti di entrambi e che minacciano di separarli per sempre.

Niccolò de'Lapi ovvero i Palleschi e i Piagnoni - Massimo d'Azeglio 1841

La Tana del Diavolo (Osessione Molotov Vol. 1) - Anna Zaires 2021-09-28

Cercasi tutor per un bambino di quattro anni. Deve essere disposto a trasferirsi in una remota tenuta di montagna. 3.000\$/settimana in contanti. In fuga da assassini spietati, quando leggo l'annuncio ho solo dieci dollari nel portafogli e mezzo serbatoio di benzina nella mia vecchia macchina. Il lavoro sembra la risposta alle mie preghiere, ma c'è un inganno. Il padre del bambino è l'uomo più bello e più pericoloso che abbia mai conosciuto. Oscuramente seducente e scandalosamente ricco, Nikolai Molotov è un mistero allettante, una contraddizione letale e attraente. Notte rovinata e completi su misura, teneri vezzeggiativi e promesse sporche—il mio nuovo datore di lavoro mi attira come una calamita, anche se l'istinto mi urla di scappare. Avrei dovuto dargli ascolto... perché non sono l'unica ad avere dei segreti. Il mio rifugio sicuro potrebbe essere la tana del diavolo, e una volta che mi avrà reclamata, sarà troppo tardi per fuggire.